Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»

«ВЕДУЩИЕ УЧЕНЫЕ – ПЕДАГОГАМ ТАТАРСТАНА»

Материалы Зимней педагогической сессии

(26 января 2024 года)

АРСК
2024

УДК 004.9, 377, 372.8
ББК 74.47, 74.2, 74.1

Составитель:
Яруллина А.Р., зам.директора по научно-методической работе ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая», к.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории.

Научный консультант, редактор:
Шамсутдинова Р.Р., кандидат филологических наук, доцент КФУ, заведующий кафедрой ИРО, Заслуженный учитель РТ, Заслуженный работник высшего образования РФ.

Ответственный за выпуск:
Мусина Л.Н., зам.директора по учебной работе ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая».

Технический редактор: Гумеров И.А., инженер-программист

«Ведущие ученые – педагогам Татарстана». Материалы Зимней педагогической сессии (26 января 2024 года, Арск). – Арск, 2024. – Вып. 1. - 269 с.

РАЗДЕЛ 1. ИССЛЕДОВАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ СИСТЕМ ДОШКОЛЬНОГО, ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА НАШ ЯЗЫК

Ахмадиева Лейсан Фаруховна
МБОУ Бурбашская СОШ

Сеть Интернет стала средством общения для многих людей. Посещая различные сайты, форумы, чаты, общаясь по электронной почте, я заметила, что в виртуальном пространстве слова русского языка часто употребляют не по правилам. В чатах, форумах, живых дневниках, сообщениях электронной почты тексты пишутся «на бегу» и выглядят примерно одинаково: без знаков препинания, часто без прописных букв, с многочисленными сокращениями и опечатками. Иногда люди намеренно искажают слова и этот поток бессвязных и непонятных выражений, становится просто невыносимо видеть, приходится по несколько раз перечитывать сообщение, чтобы понять, что имел в виду человек. Данное наблюдение вызвало вопрос: как Интернет влияет на язык и речь? В результате появилась тема работы: "Как интернет влияет на наш язык».

Актуальность проекта

1) сетевой язык уже превратился из модного течения в новый стиль онлайнового общения, и правописания на сайтах, блогах и чатах, наличие орфографических ошибок входит в привычку и становится причиной падения грамотности;

2) сетевой язык наступает теперь не только из виртуального пространства, но и с экранов телевизоров, из радиоприемников и со страниц печатных СМИ;

3) невозможно постоянно выражать свои мысли и эмоции с помощью сленга, а потом, когда того требуют обстоятельства, заговорить красиво, грамотно, свободно.

Цель работы: выявить особенности общения в интернете и его влияние на речь.

Задачи данной работы:

1. Выявить основные ошибки, находящиеся в Интернете;
2. Изучить насколько грамотно происходит общение в интернете;
3. Причины использования подростками сленга.

Гипотеза: влияние Интернета на речь подростков будет менее пагубной, если научить детей работать с потоком информации и отсеивать ненужное.

Объект исследования: социальные сети.

Предмет исследования: общение в социальных сетях, интернет-сленг.

Русский язык - язык великого русского народа, имеющий героическую историю, выдающиеся достижения в области науки, культуры, литературы, общественной мысли и т. д. Его считают одним из наиболее богатых и развитых языков мира.

И.С.Тургенев о русском языке:

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!» (Тургенев И.С.) Эта проблема, которую озвучил И. С. Тургенев во второй половине 19-го века актуальна и по сегодняшний день.

Сейчас для русского языка настало трудное время. Стремительные негативные изменения, которые происходят в нём, заставляют многих учёных, исследователей всё чаще и чаще говорить о том, что он истощается, теряет свой блеск, глубину. Отчасти это связано с появлением новых технологий.

Интернет – это объединенные между собой компьютерные сети, глобальная мировая система передачи информации с помощью информационно-вычислительных ресурсов. Интернет оказывает как положительное, так и отрицательное влияние

«+»

+ общение;

+развлечение;

+самообразование;

+творчество, саморазвитие, личностный рост;

+место совершения покупок, сделок;

+средство заработка;

«-»

- куча ненужной информации;

-множество ошибок;

-появление заимствованной лексики;

Именно в средствах массовой информации происходят изменения языковой нормы русского языка. С одной стороны, массовые коммуникации обогащают язык, держат нас в курсе событий. С другой же стороны, мы отступаем от норм речи, используем жаргонизмы, варваризмы и иноязычные слова.

Исследование особенностей общения в Интернете

Общаясь в сети при помощи коротких фраз, емких и сжатых выражений, обозначая эмоции картинками-смайликами, выработался свой новый язык общения, построенный на графических символах и словах, со специально искаженными орфографическими и лексическими нормами

Интернет- сленг

Интернет-сленг, сетевой жаргон — разновидность сленга, используемого как профессиональной группой IT-специалистов, так и другими пользователями компьютеров и Интернета. Для чего нужен сленг? Сленг делает речь более краткой, эмоционально выразительной, говорящий может полно и свободно выразить свои чувства и эмоции. На мой взгляд, определение сленга должно быть следующим: сленг - слова, живущие в

современном языке полной жизнью, но считающиеся нежелательными к у
п Наблюдая за лексикой учителей, жителей села (взрослое население), отаршеклассников, мы заметили, что:

- У Учителя пользуются правильной литературной речью, и это понятно: учитель р является образцом правильного поведения, говорения и общения для ученико в.
- б Жители села (взрослое население) редко пользуются ярко выраженным л сленгом, чаще всего это просторечные слова.
- а А вот лексику подростков и молодёжи независимости от сферы ее интересов н чистой и правильной не назовешь.

и Подрастающее поколение отдает предпочтение свободному языку так, как ю над ее правильностью им думать не нужно. Чаще всего можно было услышать такие слова, как:
в Ржунимагу – смешно.
- Превед! — приветствие, искажённое «привет»
л Красава – молодец.
и Нарушения норм русского языка в молодежном компьютерном сленге:

- т употребление а вместо безударного «о» и наоборот (автор – аффтар, сатана – с сотона, красавчик - кросафчег), взаимозамена безударных «и», «е» и «я» р (смешно – смишно, ресурс – рисурс, пиши ещё – пешы исчо);
- а употребление цц или ц вместо тс, тьс, дс (смеркается - смеркаицца, получается т – получаицца, нравится – нравицца, подстричь - пацтричь, под столом – у пацталом), употребление жы и шы, чя и щя вместо жи и ши, ча и ща (мыши - р мышы, жизнь – жызнь, час – чяс), щ вместо сч и наоборот ещё – исчо, счастье н – щастье), йа, йо, йу вместо начальных я, ё, ю (язык – йазыг, ежик - йожыг), о замена ё на о и наоборот (зачёт – зачот, жёстко – жосско).

м Интернет - это величайшее и удивительное изобретение прошлого столетия, при помощи которого человечество совершило огромный скачок в я будущее. Но у Интернета есть, как и положительное, так и отрицательное з значение. Например, дети перестают читать книги; сокращается круг общения ы подростков: они ограничиваются виртуальным общением в чатах и к форумах. Общение в Интернете подразумевает, что виртуальный человек е должен уметь говорить быстро и при этом еще быть оригинальным. Мы считаем, что этот сленг скоро выйдет из моды, но совсем не исчезнет. Мы думаем, что безграмотность в современном информационном обществе все же должна признаваться пороком, а писать и говорить правильно должно считаться престижным. Нужно повышать культуру речи и овладевать нормами языка.

ВИДЫ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

Багаутдинова Ландыш Шамилевна
Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №7 «Детство» г. Арск»
Арского муниципального района Республики Татарстан

«Незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве, когда добро и зло, честь и бесчестье доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает…»

Мы живем в современное время и на каждом шагу сталкиваемся с нравственным упадком общества. Вся забота современных родителей к детям сводится только к материальным достижениям, а отсюда духовная деградация молодежи. Серьёзное влияние на формирование ценностных ориентаций оказывает СМИ, особенно интернет. Все это заставляют нас иначе смотреть на мир. Поэтому перед педагогами стоит вопрос: «Как способствовать формированию нравственного мировоззрения?» «Как сохранить духовно-нравственные ценности в современном мире?»

В процессе духовно - нравственного воспитания дошкольного возраста важно использовать разнообразные приемы и методы воспитания.

Приемы воспитания - это педагогическое взаимодействие, которое используется для того, чтобы обеспечить эффективную реализацию выбранного метода воспитания.

Предлагаю вашему вниманию некоторые приемы, применяемые на занятиях:

приём «эстафета» - педагог организует такую деятельность детей, при которой взаимодействуют между собой разных групп;

приём «взаимопомощь» - педагог организует такую деятельность, при которой успех общего дела зависит от помощи друга;

приём «акцент на лучшее» - педагог в разговоре с детьми старается выделить лучшие черты каждого из учеников, но оценка должна быть справедливой и отталкиваться на конкретные факты;

приём «истории про себя» - используется тогда, когда педагог хочет, чтобы дети были лучше информированы друг о друге и как можно лучше понимали друг друга;

приём «общение по правилам» - во время выполнения, какого - либо задания устанавливаются определенные правила в общении и поведении детей.

приём «общее мнение» - по очереди высказывают свое мнение на заданную тему: один начинает, другие продолжают, дополняют.

Ко второй группе можно отнести следующие приемы:

приём «ролевая маска» - детям предлагается войти в роль другого человека (героя рассказа, фильма) и выступить уже не от своего имени, а от его лица;

приём «прогнозирование развития ситуации» - педагог предлагает высказать предположение о том, как могла развиваться та или иная конфликтная ситуация;
приём «импровизация на свободную тему» - дети выбирают ту тему, в которой они наиболее сильны и которая им интересна, переносят события в новые условия, по - своему интерпретируют смысл происходящего и т. д;
приём «сочини конец истории» - детям предлагается придумать своё завершение проблемы отношений между людьми или животными, которые являются героями литературного произведения;
приём «творчество на заданную тему» - самостоятельно импровизируют на сказанную педагогом тему (моделируют, конструируют, инсценируют, делают литературные, музыкальные композиции).

Методы воспитания – это воздействие педагога на детей с целью достижения положительного воспитательного результата.

Классификация методов воспитания:

методы формирования сознания личности;
методы организации продуктивной деятельности .

Первую группу в данной классификации занимают ***методы формирования сознания личности***. К ним относятся беседы, коллективное обсуждение, пример, наблюдение, демонстрация и иллюстрация материала и т.д.

Методы формирования сознания предназначены для того, чтобы передавать информацию от педагога к детям и обратно..

К **методам демонстрации** относится прослушивание музыкальных произведений, показ кинофильмов, компьютерных программ, презентаций. Фрагменты фильмов и видеосюжетов – это некий ресурс, который позволяет получить опыт решения проблем, развития кругозора и интеллекта ребенка, познать себя и окружающий мир, научиться понимать свои мысли, чувства, поступки и других людей.

Вторую группу занимают ***методы организации продуктивной деятельности*** учащихся. К ним относятся разыгрывания нравственно - этических ситуаций, экскурсии по святым местам, игры, познавательные викторины и т.п.

Разыгрывания нравственно - этических ситуаций, дают детям возможность осваивать опыт нравственного поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким.

Игра - одна эффективных методов духовно - нравственного воспитания младших школьников. В игровой деятельности формируются и нравственные качества ребенка. В процессе игры школьники учатся оказывать помощь товарищам, считаться с мнением и интересами других, сдерживать свои желания.

Игры в духовно - нравственном воспитании младших школьников отражены в работах Л. С. Выготского, К. Д. Ушинского, Ш.Амонашвили и др. В воспитании нравственных качеств личности ребенка особая роль принадлежит содержанию и правилам игры. Большинство игр является коллективными. Наличие правил создает условия для самоорганизации детей,

а это в свою очередь основа для формирования правильного поведения и отношений среди людей.

Экскурсия играет важную роль в нравственном воспитании. Экскурсии на природу дают возможность учителю воспитывать у школьников чувство хозяина Родины, бережного отношения к ней. Развитие современных технических средств, улучшили возможности использования экскурсий в образовательном процессе, сделав путешествие виртуальным.

Метод организации деятельности и поведения воспитанников в специально созданных условиях называют методом воспитывающих ситуаций. Суть метода заключается в создании обстоятельств, требующих от ученика правильных поступков, рассчитанных на развитие определенных черт характера или нравственных качеств.

Таким образом, методы организации деятельности и формирования опыта поведения необходимо широко использовать в повседневной воспитательной работе, чтобы обеспечить единство сознания и поведения.

Необходимо отметить, что эти методы эффективны только тогда, когда они используются во взаимосвязи с методами формирования сознания личности, так как перед воспитанниками необходимо широко раскрывать цели деятельности.

В области воспитания широко применимы и методы стимулирования поведения, которые своей целью имеют побуждать воспитанников к деятельности. И самыми распространёнными методом среди этой группы можно считать поощрение и наказание.

Метод поощрения – положительная оценка тех лучших качеств, которые проявились в учебе и поступках ученика, метод наказания – это выявление ошибок в поведении и разъяснение сути при обнаружении в поведении ребёнка антиобщественных поступков.

Поощрения стимулируют правильную линию поведения, наказания тормозят проявления недисциплинированности, недобросовестности и других отрицательных качеств. Эти методы служат тому, чтобы помочь воспитанникам осознать свои достоинства или недостатки, стимулировать или тормозить определенное поведение, приучать контролировать свое поведение. Но в любом деле хорошо знать меру. Излишние поощрения, особенно не вполне заслуженные, также могут впоследствии создать множество проблем в процессе формирования личности. Без системы этих мер педагогического воздействия нельзя воспитывать, невозможно развить самовоспитание учащихся, их активность. Авторитет и опыт А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, Я. Корчака и других выдающихся педагогов подтверждает этот вывод.

Продуманная система поощрений и наказаний, по утверждению А.С. Макаренко, не только законна, но и необходима. Она помогает закалять человеческий характер, воспитывает человеческое достоинство, чувство ответственности.

Не менее значимы в практической педагогической деятельности **наказания**, к которым следует прибегать в конкретных ситуациях. Наказание должно предупредить нежелательные поступки, тормозить их, вызывать чувство вины перед собой и другими людьми. Практикуются разнообразные

виды наказаний: неодобрение, замечание, порицание, предупреждение. Но с ними тоже нужно работать очень аккуратно. Ведь необоснованное наказание может резко «оттолкнуть» ребёнка, сделать его замкнутым и нерешительным, а впоследствии нанести неизгладимый ущерб детской неокрепшей психике. Кроме того, современный, гуманистический подход к организации воспитательного процесса подразумевает минимизацию применения метода наказания (за исключением каких-то особых случаев).

Кроме того, необходимо обратить внимание ещё на один действенный метод стимулирования - **соревнование**. Соревнуясь между собой, учащиеся быстрее осваивают опыт общественного поведения, развивают физические, нравственные, эстетические качества.

Нужно отметить, что в реальных условиях педагогического процесса методы воспитания выступают в сложном и противоречивом единстве. Решающее значение здесь имеет применение не отдельно существующих методов воспитания, а гармонично организованная их система. Разумеется, на каком-то определенном этапе воспитательного процесса тот или иной метод может применяться в более или менее изолированном виде. Но без достаточного подкрепления другими методами, без взаимодействия с ними он утрачивает свое назначение, замедляет движение воспитательного процесса к намеченной цели.

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КУЛЬТУРНЫХ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Вилявина Елена Евгеньевна
ГАПОУ «Колледж малого бизнеса и предпринимательства», город Казань

В быстро развивающемся мире мы все чаще можем наблюдать потребность общества в всесторонне развитой личности, обладающей культурными и духовно-нравственными ценностями, способной мыслить образно и нестандартно. Особенно остро эта проблема наблюдается среди обучающихся профессиональных образовательных учреждений. Поскольку, получая рабочую профессию или специальность, такой студент должен быть сформирован как личность, обязательно всесторонне развитая и обладающая творческими способностями, нестандартным мышлением, что все чаще привлекает работодателей и дает им возможность - быть востребованными на рынке труда. И наша задача – преподавателей общеобразовательных дисциплин – помочь таким студентам не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но раскрыть их внутренний потенциал при помощи внедрения в учебный процесс

всевозможных методов и приемов работы. В этом плане важная роль отводится занятиям русского языка и литературы. Являясь преподавателем-словесником, мне важно, чтобы обучающийся развивался духовно, научился правилам культуры общения, стал высокообразованным, а значит, и успешным в своем деле.

В первую очередь, именно литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах.

Литература обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества, поскольку литература способна формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. И именно на это делается акцент на занятиях – вызвать в обучающихся сострадание, ответные чувства, чувство гордости, миропонимания и своей значимости в происходящих событиях.

Так, занятия литературы строю, используя современные технологии обучения. Кроме задачи активизации познавательного интереса, на занятиях литературы стараюсь научить студентов ориентироваться в огромном мире информации, выбирать главное, знать и понять взаимосвязи и причины. Поэтому часто применяю поисково-исследовательские методы работы, работа с дополнительными источниками знаний, словарями, энциклопедиями и т.д. Ведь ни для кого не секрет, что студенты больше запоминают и понимают только тогда, когда их в правильном русле направишь по пути самостоятельного добывания знаний. Для формирующейся личности такие методы являются плодотворной почвой, местом для раскрытия своих возможностей, возникновения интересных идей и желания найти, познать что-то новое.

Использую групповые формы работы с элементами поисково-исследовательской деятельности, где на занятиях решаются не только учебные, но и воспитательные задачи. Во внеурочное время применяю индивидуальные формы работы с обучающимися. За 14 лет работы преподавателем и куратором нескольких учебных групп, я провела множество таких необычных занятий, среди которых и уроки-путешествия, и уроки-дискуссии, и уроки-диспуты, и интеллектуальные игры, и урок-литературная гостиная, и круглые столы, и внеклассные мероприятия (литературный фестиваль, конкурс чтецов, открытые классные часы) и т.д., с целью разнообразия, привлечения внимания и интереса у студентов к занятиям. Это воспитывает в них интерес, любовь к красоте, общению, новизне. Привлекаю к такой работе как одаренных, так и слабых детей, поскольку это позволяет им активизироваться, включиться в работу, раскрыть в себе таланты и желание учиться.

На своих занятиях русского языка и, особенно, литературы, я активно использую информационные технологии (интерактивная доска, мультимедиа-проектор, возможности сети Интернет) как средство развития личности и средство обучения.

Задачи, стоящие перед преподавателем - словесником при применении информационных технологий, во многом отличаются от целей и задач других преподавателей-предметников. Задачи эти предполагают работу с текстом, с художественным словом, с книгой, кроме того, преподавателю русского языка необходимо сформировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, обогатить словарный запас обучающихся, научить их владеть нормами литературного языка, дать студентам знание лингвистических и литературоведческих терминов. Так, сильным обучающимся даю дополнительные задания с целью изучения и изменения норм литературного языка в тот или иной период развития или направляю их по пути исследования своей профессиональной терминологии и частоты применения в речи профессионализмов для систематизации и анализа полученных сведений. Кроме того, полученные данные можно обобщить и представить в виде исследовательской работы или проекта. По литературе, к примеру, предлагаю студентам разработать и провести интеллектуальный литературный турнир или составить литературную карту писателей и поэтов XVIII-XIX-XX веков.

Мультимедийные и интерактивные модели, разнообразный иллюстративный материал поднимают процесс обучения на качественно новый уровень. Ведь современному студенту, растущему в век информационных технологий, намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших схем и таблиц. В этом помогают и мобильные телефоны с подключенным Интернетом, так как можно предложить студентам при анализе литературного произведения придумать литературному герою страничку в социальной сети или группу литературных героев, а может быть и авторов произведений, для общения и передачи полезной информации в современных условиях.

Обучающимся для поддержания интереса к дисциплине могу предложить различные задания такого рода, как составление тестов на изученные темы по обобщению творческого пути писателя или поэта; разработка контрольных карточек по наиболее сложным темам; создание красочных ребусов, кроссвордов или сканвордов по жизненному и творческому пути писателей, поэтов; подготовка тематических презентаций по литературе с использованием различных технологий; создание «писательской шкатулки», хранящей в себе мечты, семейные тайны, историю становления писателя или поэта. Таким образом, применение изобразительно-выразительных средств для придания эстетической красоты при оформлении таких работ позволяет студентам показать свои скрытые таланты и способности, подойти к изученному материалу творчески, приблизиться к прекрасному.

Поскольку в современных реалиях важную роль играет интеграция общеобразовательных и профессиональных дисциплин, то основным методическим направлением в преподавании русского языка и литературы для меня является, в первую очередь, профессиональная направленность занятий русского языка, поскольку конкурентоспособный специалист в настоящее время должен быть образован как профессионально, так и духовно.

Специфика наших специальностей позволяет вводить в лексикон обучающийся профессионально направленную лексику, развивать правильность и грамотность устной и письменной речи в разработке технологических карт или оформлении документации, в оформлении блюд и характеристик на них, в составлении описания прически или характеристики структуры волос клиента и прочее. Этот метод помогает обучающимся приблизиться к своей специальности через изучение данной дисциплины, пробудить интерес к профессии и проникнуться ее историей возникновения.

В последнее время наблюдается возрождение и олимпиадного движения по общеобразовательным дисциплинам в рамках профессионального образования на республиканском уровне и в разных форматах. Участие в олимпиадах играет большую воспитательную роль. Так, участие в той или иной олимпиаде позволяет развивать у обучающихся такие качества, как ответственность за начатое дело, целеустремленность, трудолюбие, патриотизм, дух соревнования. А это едва ли не одни из самых важных качеств в формировании личности. И это, естественно, скажется на профессиональном выборе и успехе будущего специалиста.

Таким образом, на современном этапе развития общества в сфере профессионального образования приоритетным будет считается как раз обучение и воспитание молодого человека высокой правовой и политической культуры, активного субъекта социальных отношений, способного не только к духовно-нравственному самосовершенствованию, но и способного творчески мыслить, созидать, преобразовывать не только себя, но и общество. Процесс воспитания глубоко нравственной, всесторонне развитой личности — процесс долгий и кропотливый, требующий продолжительного времени и труда как преподавателя и классного руководителя, так и самого обучающегося. Следовательно, поиск форм и методов по формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения является по сей день весьма актуальной проблемой и требующей к себе пристального внимания.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Галимуллина И.Р.
с. Пижмар, МБОУ «Пижмаринская ООШ»
Балтасинского муниципального района РТ,
учитель русского языка и литературы

«Встретились однажды верблюд и лошадь. Лошадь думает: «Какое уродливое животное: страшные горбы, странная шея, ненормальная голова». Верблюд думает: «И как обходится это несчастное животное без горбов, когда нет воды и пищи?».

Эта притча показывает, как людям иногда трудно понять и принять друг друга. В классах зачастую учатся дети самых разных национальностей. Бывает и вера у детей (родителей) разная. Иногда из – за этого у них возникают конфликты, которые учителю приходится решать.

Актуальность проблемы толерантности в том, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития - этика и стратегия ненасилия, идея терпимости к чужим ценностям, культурам, идея диалога и взаимопонимания, поиска компромиссов и т.д.

Толерантность в переводе с лат. «tolerantia» – терпение «…означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности».

Толерантность – это человеческая добродетель: искусство жить в мире, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая права и свободы других людей, активная жизненная позиция на основе признания иного.

Проблема толерантности - воспитательная проблема. Какие шаги предпринимает педагог, чтобы воспитать толерантную личность?

В процессе обучения русскому языку и литературы я пытаюсь создавать условия для формирования толерантного сознания и поведения ребенка и решать не только конкретные методические и дидактические, но и психолого-педагогические задачи.

Мной используются следующие педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода: проблемное обучение, педагогика сотрудничества, игровые технологии, технологии развивающего обучения.

Учитывая в своей работе природные особенности детского возраста – любознательность, стремление к самостоятельному поиску, творческое начало, ищу на уроке такие моменты, которые дают ученику ощущение самостоятельности, открытия. Для этого предлагаю своим ученикам такие виды работы:

1. Решите философские задачи.

Задача. Восточный мыслитель Джебран сказал по этому поводу: «Ты слеп, а я глух и нем, так давай же….». Задание детям: предложите свои варианты окончания фразы (ответ - возьмемся за руки и постараемся понять друг друга).

2. Составьте статью для энциклопедии, где вы объясните лексическое значение термина «толерантность».

3. Напишите мини-сочинение на одну из тем: «Доброта – это…», «Я толерантный человек?», «Мир – это когда…».

Уроку русского языка, пожалуй, как ни одному другому противопоказаны сухость, однообразие. Как же сделать так, чтобы любой ученик мог выразить свое «я» на уроке, чтобы ученику хотелось учиться, чтобы познание нового было увлекательным, доставляло ему радость? Один из путей достижения этого – **создание на уроке игровой ситуации.**

Игра, будучи органически присущей детскому, подростковому возрасту, ускоряет и оживляет многие педагогические процессы. В моей практике «прижились» такие предметные игры: «перевёртыши», «замени синонимом»,

«собери словечко», «четвертое лишнее», словесные игры, материалом для которых служат стихотворные загадки, пословицы и поговорки, поэтические тексты. Часто использую кроссворды. Предлагаю фрагмент такого урока в 5классе:

Учитель: Давайте заполним кроссворд, записанный на доске.1. От существительного ***привет*** образуйте прилагательное мужского рода.

Дети: ***Приветливый.***

Учитель: 2. Запишите антоним к слову ***до свидания***.

Дети: ***Здравствуйте.***

Таким образом, игры со словом и в слова воспитывают в детях природное языковое чутье.

Толерантность – это ведь не только чувство такта к иноверцу, к человеку, провозглашающему другие взгляды на жизнь, Бога, религию. Толерантность – это еще и умение слышать рядом живущих, умение видеть и умение чувствовать их боль, их заботы. “Возлюби ближнего” - как просто на словах, как сложно порой и невозможно на деле.

Действительно, чтобы главные духовные ценности – Дом, Семья, Родители – стали твоими, проросли в тебе и дали всходы, нужно время, нужны условия, в которых сегодня – мальчики и девочки, а завтра – сами мамы и папы, будут впитывать с каждым словом, с каждым поступком всё самое чистое, светлое, гуманное.

И уроки литературы – лучшие школьные уроки, где за многими судьбами, за многими сюжетами, мыслями и чувствами – возможности саморазвития, самовоспитания, самообогащения.

Повесть А.Приставкина “Ночевала тучка золотая”

Я сам свою повесть не читал ни разу от начала до конца. Разрывается сердце – это все равно что пережить все заново. *А.Приставкин*

Это произведение читаем в классе. Читаем, по ходу комментируем. Где спросить, где просто помолчать, где вместе посмеяться, а где и заплакать... Всякий раз – по-разному. Ведь разные дети, разный уровень восприятия, разные конкретные ситуации. Но идея повести звучит всегда сильно, и именно она становится эпиграфом урока:

Плохих народов не бывает, бывают лишь плохие люди. *А.Приставкин*

... Первый сюжетный пласт повести – сиротское лицо войны. Затем – кавказская трагедия, увиденная глазами братьев Кузьмёнышей. Должно было пройти время, чтобы события, разыгравшиеся в финале, соединились с другими... Начальное звено в этой цепи – эпизод, который ещё по пути к Кавказу привелось увидеть Кольке Кузьмину на станции Кубань: арестантский вагон с чеченскими детьми, руки, впившиеся в решетку окна, и “глаза, наполненные страхом”.

А вот другие сюжетные опоры остроконфликтного, логично выстроенного повествования.

Сначала – недоумение над странной, непривычно тихой жизнью станицы Берёзовская, которая ещё недавно называлась Асланбек. “Скрытно как-то живут” в ней русские переселенцы.

Затем – пожар в колонии.

Позже – гибель шоферицы Веры.

А вот подслушанный разговор солдат, обстрелянных в горном ущелье, и выкрик раненого: “Басмачи! К стенке их! Как были сто лет разбойниками, так и остались головорезами! Весь Кавказ надо очищать!..”

Контраст этому – рассказ Регины Петровны о пережитом в ночь пожара и её ответ на Сашкин вопрос, страшные ли чечены, которых она видела лицом к лицу: “Люди как люди...”

И замыкает круг трагических событий несчастный Сашка Кузьмин. Он становится жертвой – ни в чем не повинный подросток (вот она, слезинка замученного ребенка!)

Итак, подведем итоги. Считаю повесть А.Приставкина “Ночевала тучка золотая” самым лучшим примером, когда на очень высокой ноте, средством художественного слова влиять на подростков, помочь им взрослеть, формировать лучшие в них качества, в том числе толерантность.

Таким образом, организуя свою работу с детьми на уроках и во внеурочной деятельности, ежедневно прикасаясь к их умам и душам, надо помнить слова Л.Н. Толстого: «Из всех наук, которые должен знать человек, главная — наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Гафарова Ф.Г.
г.Арск, МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа № 2»,
учитель начальных классов

Аннотация.

Данная статья посвящена воспитанию духовно-нравственных качеств личности младших школьников, которая будет осуществляться на уроках литературного чтения. Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром, готовить ребят к вступлению во «взрослую» жизнь с её нормами и требованиями. Формирование нравственности происходит в школе на всех уроках. И в этом отношении нет главных и второстепенных предметов. Я хочу более подробно остановиться на уроках литературного чтения. Любая тема в литературе может рассматриваться с точки зрения духовно-нравственного понимания.

Ключевые слова: духовно-нравственное, воспитание, литературное чтение, сказка, летопись, былина, рассказ, басня, пословица, поговорка, фразеологизм, крылатые выражения.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Под «духовно-нравственным воспитанием» понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него: нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности).

Формирование нравственности происходит в школе на всех уроках. Я хочу более подробно остановиться на уроках литературного чтения. По словам К.Д. Ушинского, «Чтение – это упражнение в нравственном чувстве, поэтому наиглавнейшая задача уроков чтения – нравственное воспитание, становление личности ребёнка, обогащение души через чтение, размышление, через чувства.

В учебниках литературного чтения представлен богатый выбор произведений духовно-нравственной тематики. Важно, что выбор произведений, включенных в учебники, соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Любая тема в литературе может рассматриваться с точки зрения духовно-нравственного понимания.

Обратимся к жанрам:

1. Сказка – универсальный способ разговора с детьми на духовные темы.

Сказка не даёт прямых наставлений детям - «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дому без разрешения», но в её содержании всегда заложен нравственный урок. Например, сказка «Репка» учит младших школьников быть дружными, трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить — можно попасть в беду, а уж если так случилось, не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Снегурочка». Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость — в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и серый волк». Жадность – в сказке «Каша из топора». Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается - «Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка», мудрость восхваляется «Мужик и медведь», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козел», забота о близком поощряется - «Бобовое зёрнышко». Будь старательным и вежливым! – учит сказка «Про ленивую и радивую». Нравственное, моральное

воспитание возможно через все виды народных сказок, потому что нравственность изначально заложена в их сюжетах.

В «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина - главный герой сталкивается с выбором: сохранить скромное счастье или желать всё большего. Это учит детей ценить то, что у них есть, и быть довольными малым. Они узнают, что жадность может привести к неприятным последствиям, и что доброта и щедрость приводят к счастью и благополучию.

2. Летопись – запись по годам исторических событий, производимая современником. Русская летопись была создана в XI-XII веках. Она называлась «Повесть временных лет», что значит «минувших» и рассказывала о происхождении русского государства. Данную повесть составляли несколько летописцев – монахов, которые по тому времени были весьма образованными людьми. Они извлекали исторические сведения из былин, песен, старинных преданий и создали целую энциклопедию жизни Киевской Руси IX – XII столетий. Летопись позволяет ученикам открывать для себя множество фактов о прошлом своей страны и понимать, как эти события сказываются на настоящем и будущем. Учебные материалы, основанные на летописях, помогают формировать у детей гордость за свою Родину и интерес к её истории. Ученики узнают о подвигах своих предков и научатся ценить и уважать национальные ценности и культуру.

3. Былина – это русское народное сказание о богатырях, защищавших русские земли. Это не просто пересказ истории, её задача прославить богатыря и его подвиги, которые имеют решающее значение для русского народа.

Все былины можно разделить на:

- богатырские, рассказывающие о подвигах богатырей;
- былины о жизни героев народных сказаний.

Былины закладывают главную мысль: свою землю надо любить, трудиться на ней в поте лица и при необходимости защищать её. Былины дают историческую картину жизни в Древней Руси.

4. Художественные произведения, рассказы нравственного содержания.

В рассказе Л.Н. Толстого «Акула» дети знакомятся с поступком сильного духом человека, мужественного артиллериста. Переживают вместе с отцом за мальчиков и осуждают их беззаботное поведение, следят за опасностью, подстерегающее детей, делают выводы. Сравнивают это произведение с другим «Прыжок». Рассказы похожи настроением и переживанием. Вначале у всех хорошее настроение, потом тревога, волнение, страх, в конце облегчение, разрядка. И в одном, и в другом рассказе отец спасает сына, проявляет находчивость в трагические моменты. Это сильные, решительные люди. В их характере – смелость, умение действовать и не теряться.

Работая над произведением К. Паустовского «Стальное колечко», на основе анализа характера героев, их поступков обучающиеся делают вывод: необходимо любить и беречь своих близких. Семья - это наше достояние. Наше счастье.

При работе со сказкой Д.Н. Мамина - Сибирика «Сказка про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост» дети выясняют, что сначала заяц был смешным и глупым, потом несчастным, наконец, бесстрашным и храбрым. Что высмеивает писатель? Хвастливость и трусость. В названии заяц назван храбрым с добродушной насмешкой. Поговорку «Хвастовство само себя наказывает» можно применить к произведению В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».

Изучая произведения Н.Н. Носова, В. Ю. Драгунского учитель развивает такие важные качества, как дружба, взаимоотношение друзей. Например, рассказ «Друг детства» В. Драгунского учит верности в дружбе, даже если друг – это просто плюшевый медвежонок. Учит доброте: если мальчик сохраняет человеческое отношение к игрушке и не может этого мишку ударить, то можно не сомневаться, что он добр и в отношении к людям.

В произведении «Совесть» А.П. Гайдара раскрываются понятия: беспощадная совесть – жестокая, безжалостная, грызла совесть – чувство стыда и раскаяния. - Будет ли Нина поступать так и дальше? Нет, она раскаялась в своём поступке.

«Будь верным своему слову» - учит рассказ Л. Пантелеева «Честное слово».

Произведения о природе М. Пришвина, В. Бианки, Е. Чарушина, Е. Скребицкого открывают перед детьми мир животных и растений. В результате чтения дети не только усваивают фактический материал, но и лучше начинают относиться к животным, больше о них заботиться.

Тема «Милосердия» раскрывается в произведениях: Х. К. Андерсен «Девочка со спичками», А. Куприн «Чудесный доктор», В. Короленко «Дети подземелья».

5. Басня – это нравоучительное произведение в стихах или прозе. Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи. Обычно басня представляет собой маленькую сценку, в которой изображается какое-либо событие или развертывается спор между действующими лицами. В начале или конце басни содержится краткая «мораль». Мораль — это короткое поучительное заключение в басне, её итог. Ведь хоть и действуют в баснях петухи, соловьи, волки и прочие, всем понятно, что под их образом скрываются люди со своими характерами и делами.

Беспечность к добру не ведёт! – делаем мы вывод после работы над басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Муравей заботливый, старательный, трудолюбивый. Стрекоза беззаботная, беспечная.

В общем деле согласованность нужна! Этому нас учит басня И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» учит, что надо всё делать дружно, организованно, согласованно, только так можно добиться результата.

Взаимное доверие и помощь – основа дружбы! Делаем вывод из басни «Чиж и Голубь». «Вперёд чужой беде не смейся, Голубок». Не будь равнодушным к беде другого, помоги, несчастье может случиться и с тобой.

Понятие «Невежда – необразованный, несведущий человек» разбирается при изучении басни «Мартышка и очки». Сравнивается со словом «Невежа – грубый, невоспитанный».

Басни, написанные Л.Н. Толстым «Лгун», в которой рассказывается о том, как мальчик, стерегущий овец, несколько раз обманывает мужиков криком «Помогите, волк! Волк!» и становится, в конце концов, виновником того, что волк перерезал всё стадо, вытекала мораль — лгать нельзя. Ознакомившись с басней «Муравей и голубка», дети могли понять, что необходимо оказывать помощь друг другу в беде.

6. Огромную возможность для духовно-нравственного воспитания учителя дают пословицы и поговорки русского народа, фразеологизмы, крылатые выражения.

При изучении пословиц и поговорок учащиеся понимают, что в человеке всегда ценились и ценятся патриотизм и трудолюбие, доброта и ум, храбрость и достоинство, сила чувств, а негативные черты характера вызывали неприятие, осуждались.

Работа с фразеологизмами даёт огромные возможности для умственного, речевого, эмоционального развития ребёнка. Давая чёткое толкование фразеологизма, а затем путём логических рассуждений поясняя его смысл, учитель включает учащихся в активную умственную деятельность, заставляет задумываться над значением слов и выражений, задаваться вопросом, почему мы так говорим, и тем самым повышает уровень его мыслительной способности.

С помощью крылатых выражений можно узнать тайны истории и происхождения слов, привить ребёнку интерес к слову, к истории родного языка, способствуют совершенствованию мышления ребёнка, поскольку понимание детьми переносного значения слов и фраз требует достаточно высокого уровня развития логического мышления, обогащают нашу речь.

В заключении хочется сказать, что уроки литературного чтения нужны и важны. Именно на этих уроках закладываются нравственные качества будущего человека, основанные на идеях добра, совести, справедливости, уважения к человеку.

Список использованной литературы

1. Бондырев, Н.И. Нравственное воспитание школьников/Н.И. Бондырев М.: Просвещение. – 2001. – 236 с.

2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещении, 2009.

3. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / (Т. Л. Белоусова, Н. И. Бостанджиева, Н. В. Казачёнок и др.); под ред. А. Я. Данилюка. – М.: Просвещение, 2011.

4. Бабушкина, Е.Н. Нравственное воспитание школьников посредством пословиц и поговорок/ Е. Н. Бабушкина// Начальная школа: плюс до и после. – 2009. – №2. – С.49–55.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Давлетшина Г.Р.
г.Арск, МБДОУ «Арский детский сад №8»,
воспитатель

Аннотация: Детский сад – это поликультурный мир, где каждый ребенок, какой национальности он ни был, каждый является представителем своего мира, традиций, культуры. Дети должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту. В нашем ДОУ воспитываются дети разных национальностей, и все они должны чувствовать себя одинаково комфортно. Роль педагога – удовлетворить детское любопытство и дать детям элементарные знания о традициях, быте народов родного края. Педагоги нашего ДОУ разработали план работы с педагогами и родителями.
Ключевые слова: создание поликультурной среды, план работы с педагогами и родителями.

Детский сад – это поликультурный мир, где каждый ребенок, какой национальности он ни был, каждый является представителем своего мира, традиций, культуры. И маленький татарин, и маленький чувашин, и маленький русский, и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту. Поэтому роль педагога – удовлетворить детское любопытство и дать детям элементарные знания о традициях, быте народов родного края. В нашем ДОУ воспитываются дети разных национальностей, и все они должны чувствовать себя одинаково комфортно.

Мы приобщаем детей к основам национальной культуры, быта и развиваем межличностные отношения. Знать только о своем народе, для современного ребенка, очень мало. Хочется же ещё уметь делать то, что могут делать другие народы: танцевать, играть в их игры, петь и говорить, как они. Такое стремление способствует расширению кругозора у ребенка, формированию мировоззрения, дружелюбия. Значит, ребенок должен получать не только национальное, но и поликультурное воспитание.

Формирование поликультурного поля ребёнка во многом зависит от линейности работы всех участников образовательного процесса, поэтому этнокультурное воспитание в нашем ДОУ ведётся в трёх направлениях:

1) работа с педагогами: воспитателями, учителем-логопедом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем, каждый из которых работает по определенному блоку и направлению;
2) работа с детьми;
3) взаимодействие с семьями воспитанников.

Нами разработан план работы с педагогами и родителями, перспективное планирование мероприятий с детьми, с учётом интеграции

образовательных областей; конспекты организованной деятельности с детьми. Подобран иллюстративный и практический материал, разработаны сценарии национальных праздников и развлечений. При разработке методического материала для работы с детьми мы учитывали доступность знаний для ребёнка, соотнесения их с его личным опытом и повседневной жизнью. Так блок «Культура моего народа» включает игровые, познавательные мероприятия по ознакомлению детей с национальностями жителей Поволжья. Конечно же, весь материал подается в непринужденной игровой форме. Почти вся организованная образовательная деятельность носит интегрированный характер. Дети могут смотреть видеоматериал, слушать музыку, принимать участие в практической деятельности: выполнять аппликации, мастерить поделки народного промысла, рисовать и вырезать разнообразные орнаменты, изготовить обрядовую тряпичную куклу, расписать матрешку, читать стихи, играть в дидактическую игру и т.д.

В течение учебного года расширяем знания детей о народных обрядах, традициях, национальных костюмах; знакомим с устным народным творчеством, проигрываем сказки каждого отдельного народа; знакомимся с особенностями национальной кухни. На праздниках в ДОУ звучат песни и стихотворения не только на русском и татарском, но и на чувашском, мордовском языках.

На некоторых требованиях к созданию поликультурной среды хочется остановиться подробнее.

- Художественная литература. Мы подбираем литературу по таким направлениям, как познавательные – это рассказы о республиках, труде и быте других национальностей, о национальной культуре народов; рассказы о жизни детей разных национальностей. При подборе художественных произведений национальных авторов ориентируемся на следующее: симпатичные герои (дети, любящие своих самих близких) и родную природу, умеющие дорожить дружбой, обладают «набором» тех или иных гуманных чувств: доброта, заботливость, желание быть полезным или доставить радость проявляются в добрых делах и поступках, требующих трудолюбия. Когда рассказываем о маленьких неудачах сверстников разных национальностей, по-настоящему любящих своих мам, рассказываем с улыбкой, по-доброму, а отрицательные проявления высмеивались.

- Сказки. Эффективным средством поликультурного воспитания этики межнационального общения у детей дошкольного возраста также являются сказки, которые знакомят детей не только с фольклором, но и дают представления о добре и зле.

- Кукла в национальной одежде. Её ценность заключается в том, что с его помощью можно в доступной форме ознакомить детей с бытом народов, природными особенностями национальных республик, пробудить в детских сердцах искреннюю дружбу и любовь к людям всех национальностей. Национальная кукла служит средством эмоционального воздействия на детей, развивает их любознательность. Игры с национальной куклой воспитывают у детей чувство заботы, ласки. При знакомстве с куклой у детей возникает много

вопросов: почему она так одета? Из какой республики она прибыла? Как там живут люди? На каком языке они говорят?

- Игры с использованием национальных атрибутов. Воспитание этики общения, симпатии, дружеского отношения к другим народам происходит в процессе подвижных игр, с использованием национальных атрибутов. В своих играх дети отражают всё, что их волнует в окружающей, общественной жизни. Игра больше, чем какой-либо другой вид деятельности, даёт возможность насыщать её социальным содержанием, поэтому она и является важным средством воспитания.

Воспитательное воздействие игры зависит от её содержания, она может стать средством воспитания дружеских чувств к людям других национальностей лишь в том случае, когда она является средством познания, когда дети овладевают знаниями о национальностях, одновременно проявляя положительное отношение к их представителям.

В игре дети охотно берут на себя и выполняют роль людей иных национальностей. Игра делает общение интереснее, помогает дойти до ума и сердца каждого ребенка, вызвать творческий интерес.

Выполнение детьми под руководством педагога отдельные элементы национальных костюмов народов Поволжья используются для сюжетно-ролевых игр. Вместе с детьми изготовили дидактические игры по типу «Мозаика», «Разрезные картинки», «Найди два одинаковых предмета», «Найди отличия», «Опиши, не называя» и т.п. Были организованы выставки детских работ для сотрудников, воспитанников дошкольного учреждения и их родителей с целью формирования у окружающих и у самого ребенка уважения к творческой индивидуальности каждого.

- Произведения искусства (картины, иллюстрации). Большое влияние на воспитание этики межнационального общения детей оказывают произведения искусства, а в частности изобразительного: картины, иллюстрации. Рассматривание иллюстраций, отражающих содержание о людях различных национальностей, развивают мышление, речь ребёнка, обостряется внимание и наблюдательность. Выразительная иллюстрация помогает понять поступки героев, вызывает интерес у детей, стремление познать другие культуры.

- Пословицы и поговорки. Несмотря на их краткость, в них четко прослеживаются довольно полные рекомендации к поведению в кругу «чужих». Причем эти рекомендации призывают к осторожности, деликатности, такту и в какой-то степени к подавлению своего «Я»: «Не стучи в чужие ворота, и в твои стучатся не будут» (татарская).

Целью взаимодействия с семьями является передача объёма знаний, необходимых старшему дошкольнику для развития представлений о человеке в областях истории и культуры, приобщения к прошлому и настоящему национальной культуры. С родителями проводились консультации, вовлекали родителей в процессе организации экскурсий, праздников и развлечений, к пополнению развивающей среды при создании мини-музеев.

Весь наш коллектив стремится к тому, чтобы работа по приобщению детей к истокам народной культуры органически входила в жизнь детского сада, не заорганизовывала бы детей и сотрудников, решала вопросы

поликультурного образования, нравственного воспитания детей, имела связь с другими видами деятельности, а самое главное – нравилась детям.

Список использованных источников

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. /Гл. ред. Т.В.Цветкова, выпуск. ред. А.А.Извекова, ред. А.В. Голубев, 2022. – 69 с.
2. Региональная образовательная программа дошкольного образования Сөенеч – Радость познания. / Р.К. Шаехова – Казань: Маганриф, 2016. – 191 с.
3. Закирова К.В. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей ДОУ и родителей. – Казань: Редакционно-издательский центр, 2011. - 256 с.

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Евдокимова Н.В.
г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»
преподаватель педагогики и психологии
Габдрахманова А.И.
г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»
преподаватель педагогики и психологии

На современном этапе система образования стоит на пути модернизации и инновационного развития, что нашло свое отражение в Федеральных государственных образовательных стандартах. В соответствии с принятой в рамках ФГОС «Концепцией духовно-нравственного развития, воспитания личности гражданина России» современный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении в процессе поликультурного образования направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Термин «патриотизм» проистекает из греческого языка: patriots – соотечественник, patris – родина, отечество, и обозначается как «любовь к родине, верность ему, склонность собственными действиями служить его

интересам»; «привязанностью к месту своего рождения, месту жительства» [4].

Педагогический словарь под патриотизмом подразумевает «не только высокое чувство к Родине, но и любовь к народу, родной земле, своей культурной среде» [5].

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилище, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству», – утверждал Д.С.Лихачёв.

Базовым учреждением поликультурного образования является дошкольное учреждение, так как именно здесь общей основой воспитания и обучения является овладение родной и русской речью, становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей.

К.Д.Ушинский говорил насколько важно с раннего детства приучать ребенка к родному языку, как важно, чтобы малыш первые года жизни слышал родную речь. В его трудах мы также можем проследить мысль о том, что раннее обучение иностранному языку не приносит пользы, особенно в том случае, когда у ребенка еще не сформировалась правильная родная речь. В наше время мы часто наблюдаем ситуацию, когда дети не успевают освоить свой родной язык, у них явные нарушения произношения, а родители уже торопятся ввести их в другую культуру, начинают раннее обучение иностранному языку. Очевидно, что ни к чему хорошему это не приведет. И это есть первая причина падения интереса к родной речи.

Для дошкольного периода характерна наибольшая обучаемость и податливость педагогическому влиянию, сила и глубина впечатлений. Неоспорим тот факт, что дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для овладения каким-либо языком в силу психологических особенностей детей. В этом возрасте у детей наблюдается речевая и мыслительная активность, легкость формирования положительной мотивации речевой деятельности. Взаимодействуя с дошкольниками, педагоги развивают все компоненты устной речи детей, создавая условия для развития свободного общения ребенка с взрослыми и детьми, помогая овладеть конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими, помогая на практике овладеть нормами как родной речи, так и неродной.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования чтение художественной литературы обязательно в детских садах, предусмотрено программой воспитания и образования детей, но положа руку на сердце, можем честно сказать, что в режиме дня на это остается очень мало времени. Чтения как такового сегодня стало не просто меньше – оно просто стало другим, некнижным. Зачастую, книга используются педагогом не как источник красоты русского слова, а как один из дополнительных путей получения детьми познавательной информации об окружающем мире. Опытные педагоги знают, что занятия по родному языку

являются одними из самых трудных для дошкольников, так как они требуют от детей силы воли, усидчивости, внимания. Очень популярны среди педагогов стали разнообразные рабочие тетради по всем разделам программы, в том числе и по развитию речи дошкольников. Но проблема в том, что эти тетради рассчитаны на индивидуальную работу с ребенком, а не на фронтальную или подгрупповую. И как результат, ребенок вместо того, чтобы проговорить задуманную автором фразу, просто соединяет карандашом нужные картинки и задача развития речи дошкольника остается невыполненной. Значит перед воспитателем по-прежнему стоит задача в подборе таких методов и приемов, в ходе которых знакомство детей с красотой звучащего слова стало бы для малыша привлекательным и нетрудным. Как же научить ребенка видеть красоту нашего языка? Можно любить читать и пропускать все красивые выражения, которыми мы восхищаемся.

Любовь к родному языку воспитывается исподволь, постепенно – с рождения и до последних дней жизни, а не только на специально обозначенных мероприятиях в детском саду. В процессе формирования и сбережения родного языка участвуют все взрослые из окружения ребенка, следовательно, педагогам, просто необходимо сделать своими союзниками родителей воспитанников. Если ребенок родился в русской или татарской семье, он уже находится в этой среде, и очень важно чтобы его окружала среда, окружали люди, которые говорят на правильном русском или татарском языке. Ребенок будет говорить на том языке, который он слышит в своем окружении, а зачастую в семьях, к сожалению, этого не наблюдается.

Хорошей традицией могло бы стать возрождение районных конкурсов чтецов, где дети дошкольного возраста обязательно внесли бы свою маленькую лепту в общенациональную программу по воспитанию подрастающего поколения в духе патриотизма, любви к Отечеству, приверженности традиционным духовным ценностям.

Таким образом, поликультурное воспитание дошкольника – очень сложный по своему характеру процесс, он требует не только разнообразных средств, методов, целенаправленности, но и длительного времени. В результате систематической, целенаправленной работы по ознакомлению детей с разными народами, их культурой, традициями, у детей формируются полные осознанные, дифференцированные представления о многонациональном Российском государстве.

Список использованных источников:

1. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (подготовительная группа). — М.: Просвещение, 2010. — 93с.
2. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам народной культуры. — М.: Детство-Пресс, 2016 г. — 304 с.
3. Комарова Т.С., Пантелеева Н.Г. Организация педагогической работы по воспитанию любви к родному краю у старших дошкольников // Современное дошкольное образование. - 2010. - №1. - С.14-20.

4. Огородник С. И. Формирование первых чувств патриотизма в дошкольном возрасте / С. И. Огородник, М. Н. Асянова // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 2 (8). — С. 37-40.
5. Педагогический словарь. В 2т. Т.2, глав. ред. И. А.. М., Сфера. – 2014. – 767 с.
6. Савуляк А. В. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса по патриотическому воспитанию дошкольников. URL: http://dohcolonoc.ru/doklady-pedsovety-v-dou/7951-psikhologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie.html (дата обращения: 10.02.2021)
7. Шанский Н. М. Краткий этимологический словарь русского языка. – М.: Академия, 2015. – 542 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Ефимова Л.С.,
преподаватель
ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум имени Г.И. Усманова»

Вопросы духовного и нравственного воспитания человека волновали общество везде и во все времена. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема духовно-нравственного воспитания становится все более актуальной.

И педагог, который имеет возможность повлиять на воспитание студента, должен опираться в своей работе на то положительное, что есть в нем, помочь ему определить нравственные ориентиры во всей дальнейшей жизни.

Поэтому важно, чтобы нравственная воспитательная система техникума взаимодействовала со всеми компонентами студенческой жизни: занятием, переменой, внеурочной деятельностью, пронизывала всю жизнь ребят нравственным содержанием.

Педагог учит анализировать, оценивать нравственные явления, свои поступки, осуществлять выбор нравственных решений. Содержание учебного материала обогащает представление учащихся о нравственных качествах личности, раскрывает прекрасное в природе, общественной жизни, личных взаимоотношениях людей, развивает положительное личное отношение к принципам морали, формирует идеал прекрасного человека, побуждает соотносить своё поведение с поведением героической личности. Учебный материал способен глубоко затронуть эмоциональную сферу, стимулировать развитие нравственных чувств студентов.

Колоссальные потенциальные возможности для воспитания студентов имеет учебный материал по литературе и русскому языку.

Русский язык и литература – это предметы, позволяющие на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания учащихся.

Особое значение имеет комплексная работа с текстами на уроках русского языка, а особенно с текстами Д.С. Лихачева из цикла «Письма о добром и прекрасном»: «Цель и самооценка», «Учитесь учиться», «Круг нравственной оседлости», «О личных библиотеках», «Самое большое».

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи - задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране - к ее истории, ее прошлому, а затем ко всему человеческому, к человеческой культуре».

Задание к этому тексту:

1. Определите тему и идею текста.

2. Согласны ли вы с автором? Аргументируйте свой ответ.

При подготовке к занятиям использую для анализа подборку текстов на нравственную тему. Анализируя эти произведения, дети формулируют свое отношение к нравственной проблеме, которая в них затронута, размышляют над нравственными понятиями, проводят параллель с жизненными ситуациями, проектируют на свой жизненный опыт.

Итак, дидактический материал разного типа позволяет воздействовать на чувства учащихся, формируя любовь к Родине, к человеку, чувство милосердия, совести на уроках русского языка.

Воспитание – процесс длительный, мы только сеем «разумное, доброе, вечное», а что вырастет и вырастет ли – вот вопрос. От меня, как преподавателя русского языка и литературы, зависит очень многое, поэтому вспоминаются слова Л.Н. Толстого: «Все нравственное воспитание детей сводится к доброму примеру. Живите хорошо или хоть старайтесь жить хорошо, и вы по мере вашего успеха в хорошей жизни хорошо воспитаете детей». [3, с. 14-15]

На первом уроке изучения биографии и творчества Л. Толстого я читаю ребятам высказывание великого писателя: «Каждый человек — алмаз, который может очистить и не очистить себя. В той мере, в которой он очищен, через него светит вечный свет. Стало быть, дело человека не стараться светить, но стараться очищать себя». Идет равноправный диалог. Но вопросы адресуются не вообще группе, а конкретно каждому студенту: «А как ты понимаешь эти слова?». Оказывается, не все ребята знают значение слова. Отождествляют слова АЛМАЗ и БРИЛЛИАНТ. В ходе беседы выясняем, что алмаз в естественном виде не считается красивым. Красоту придаёт алмазу огранка, создающая условия для многократных внутренних отражений. Огранённый алмаз называют бриллиантом.

А добиться этого на уроках можно с помощью интерактивного обучения, т.е — способе познания, основанном на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса; обучение,

погруженное в общение, в ходе которого у обучающихся формируются навыки совместной деятельности. Это метод, при котором «все обучают каждого и каждый обучает всех» (по В. С. Дьяченко) [1, с. 7-8]

Главная задача — создание доброжелательной атмосферы и ситуации успеха для студентов, раскрытие его внутренних способностей, т. е. «дать ему светить».

Очень важны в духовно-нравственном воспитании учащихся литературные дискуссии. Они развивают самостоятельность суждений, готовят учащихся к реальной жизни, где неизменно сталкиваются характеры, где надо уметь быстро отличить подлинные и мнимые ценности, хорошие и плохие поступки, действия. Большую роль играют и формы обсуждения: ролевая игра, групповая форма работы, тренинги, диспуты, которые позволяют в непринужденной беседе рассуждать о настоящих человеческих ценностях: о долге, о чести, об ответственности за свои поступки, о величайшей силе любви, о семье. [2, с. 12-13]

В беседе о Базарове по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети» очень важно подвести детей к выводу, что трагизм героя – в отсутствии нравственных ориентиров, отрицая все, он не может предложить ничего взамен. А идеал И.С. Тургенева – жизнь, идущая беспрерывно от прошлого к будущему через настоящее, где главная ценность - любовь отцов к детям. Бездуховность народа – бедствие в современном обществе. Именно литература создает ценности, необходимые душе, поэтому уроки литературы очень благодатны для воспитания духовных ценностей.

Любая тема в литературе может рассматриваться с точки зрения духовно-нравственного понимания. Специфика нашей работы такова, что мы сеем зерна разума и доброты, а прорастают они не вдруг, не сразу. Иногда, к нашей общей печали, не прорастают совсем. Но если после наших уроков учащиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долг, честь, ответственность, порядочность не останутся для многих фразой из книги, то педагог может считать свою задачу выполненной, пусть и не полностью.

Использованная литература

1. А. А. Аладьина, М. Е. Минайдарова, Х. Т. Абдрахманова Роль интерактивных методов обучения в формировании креативной личности, Таразский государственный педагогический институт, г. Тараз
2. Биккулова И.М., «Л. Н. Толстой», учебник «Русская литература ХХвека, Москва, Дрофа, 2016,-с.339
3. Обернихина Г.А., Литература: практикум. Уч.пособие для студ.ср.проф.уч.зав., Москва. Издательский центр «Академия», 2018

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СПО

Зарипова Г.Ф.
г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель истории

В современном российском обществе изобилуют западноевропейские ценности, навязанные ему в 1990-е годы. Индивидуализм, стремление к материальным благам, финансовое благополучие, эгоизм становятся показателями успешной жизни, оттесняя всё дальше и дальше такие качества личности как милосердие, доброта, сострадание. Некоторые из них, например, скромность, целомудрие, умение уступать в спорах, или не вступать в них, даже по меркам современной психологии считаются пороком или комплексом неполноценности личности. Семья, как ячейка общества, сейчас тоже подвергается воздействию негативных факторов общественной жизни. Современная молодёжь пытается построить семьи, на основе индивидуализма и своего «Эго» (эгоизма). В результате два «любящих» друг друга эгоиста, для которых свои личные потребности и желания ставятся на первое место, не могут или не хотят выстраивать отношения с супругом, идти на компромиссы, жертвовать своим временем и комфортом. Уставшие и измотанные они, приходя с работы, заявляют о своих естественных правах на отдых, питаются из магазинов готовой еды, а воспитание детей перекладывают на общественные организации, или отдают на откуп ноутбукам, гаджетам и различным молодёжным субкультурам. В скором времени молодые супруги заявляют о несовместимости характеров, и семья распадается. Именно поэтому, в современном обществе столь модными становятся неполные семьи, гражданские и гостевые браки, а в западноевропейской цивилизации и однополые семьи. Эти ценности совершенно чужды традиционному, богатому и духовному миру русского человека. Нравственные корни русского народа берут свое начало в глубокой древности. В их основе лежит прежде всего православная культура. Основные заповеди, такие как «не убий», «не укради», «не завидуй», «почитай отца и мать», характерные, не только для православия, но и для других мировых конфессий, учат нравственным нормам поведения, которые в первую очередь закладываются в семье. В православной традиции семье уделяется особая роль. Там чётко определены роли всех членов семьи. Мужчина — это не только добытчик, но и главное ответственное лицо за общее благосостояние семьи, за воспитание детей, сохранение и поддержание семейных традиций. Мужчина знал, что за свою семью, он даст ответ перед Богом. Женщина в православии — это не бесправное существо, не раба, а помощница для своего мужа. Она вдохновляет его на благие дела, старается помочь, поддержать его душевное равновесие, она же хранительница домашнего очага. Детей с детских лет учили слушаться и почитать родителей. Дети, выросшие в такой семье, и на старости лет не оставят родителей, будут к ним почтенны и добросердечны. Современная система образования, хотя и заявляет о важности воспитательного процесса в

учебном заведении, но основное внимание уделяет получению знаний, натаскиванию на ЕГЭ, качеству обучения в процентном отношении. Именно поэтому роль преподавателя в образовательном учреждении становится наиболее важным. Как дирижёр оркестром, учитель управляет всем процессом обучения и воспитания детей на своих уроках. Манера общения с детьми, внешний вид преподавателя, заинтересованность в делах обучающегося уже производят определённое воздействие на личность ребёнка. Но главный фактор взаимодействия, конечно же, урок. Уроки истории создают самую благоприятную почву для воспитания личности. Например, темы «Возникновения христианства» и «Крещение Руси» позволяют преподавателю подчеркивать значение христианства в формировании духовно-нравственных традиций народа, напоминать об основных заповедях и обращать особое внимание на роль семьи. Изучая каждую историческую эпоху, её политическое, социально-экономическое развитие, её культуру, необходимо уделять время рассмотрению быта и нравов различных социальных групп, формированию в то время семейных ценностей, положению в обществе отдельного человека. Таким образом будет осуществляться связь времён и поколений. Желательно, чтобы обучающиеся путём размышления и анализа определяли, какие ценности, традиции или элементы быта можно было бы применить в своей жизни, от каких нужно отказаться, а какие уже прочно вошли в нашу жизнь. Так, например, тема «Новшества в быту при Петре I” даёт для размышления самую благоприятную почву. Любимый кофе по утрам, весёлый праздник Новый год, гражданский шрифт, арабские цифры, которыми мы пользуемся, первая газета, первый театр, первый музей, светское образование — всё это достижения Петра Великого. Но здесь есть и обратная сторона медали. Знакомимся с оценками историка Е.В. Анисимова, который обращает основное внимание на развитие Петром Первым самодержавных принципов управления, на дальнейшее закрепощение народа, превращение русского крестьянства в объект жестокой эксплуатации, характеризует его как правителя безграмотного, неуравновешенного, лишённого каких-либо нравственных ценностей. После этого обучающимся предлагается оценить Петра I, кем он был — великим реформатором или злым гением? Все утверждения должны подтверждаться фактами. Обычно на таком занятии разворачивается острая дискуссия. Такая форма работы позволяет не только развивать устную речь обучающихся и грамотно выстраивать диалог с оппонентами, но и способствует формированию духовно-нравственных ценностей, определению норм поведения. Почти на каждом уроке можно осуществлять патриотическое воспитание. Наряду с разнообразными формами работы преподаватель не должен забывать о простом рассказе, особенно на таких важных темах как, Ледовое побоище, нашествие монголо-татар на Русь, подвиг Минина и Пожарского в Отечественной истории. Через живой, эмоционально окрашенный рассказ передаётся патриотическое настроение самого преподавателя, его гордость за историческое наследие нашей Родины. На таких уроках ребята обычно слушают очень внимательно, «затаив дыхание». Однако, каждый рассказ должен сопровождаться вопросами по теме чтобы

закрепить материал, осмыслить его. Обычно обучающиеся быстро включаются в обсуждение потому, что появляется желание высказать свою точку зрения по данной теме. Многие выдающиеся исторические личности могут служить примером для подростков, особенно если преподаватель обращает внимание на то, как эти люди преодолевали трудности, воспитывали силу воли, при этом сохраняя душевную красоту и верность своим убеждениям. Если страницы истории повествуют о каких-то негативных моментах, (например, террористические акты народников или репрессии 1930-х гг.) их нельзя перелистывать бегло. Такие темы дают возможность обучающимся осмыслить мотивы поступков участников этих событий, подводят к анализу модели поведения в различных условиях, учат делать очень сложный выбор в жизни, и тем самым, брать ответственность за свою жизнь. Говоря о формировании духовно-нравственных и культурных ценностей, необходимо учитывать национальный состав группы обучающихся. Если там много детей различных национальностей, в частности мусульман по вероисповеданию, уделять большое внимание православным традициям не стоит. В таких группах лучше сделать акцент на то, что наша страна изначально формировалась как многонациональное государство, исключительно редки были конфликты на национальной и религиозной почве. Здесь обучающимся надо показывать опыт мирного сосуществования народов разных национальностей и вероисповедания, проникновения, взаимодополнения и взаимообогащения культур в повседневной жизни эти народов, толерантного отношения друг к другу. А отсюда можно перейти и к созданию межнациональных семей, складыванию в таких семьях системы семейных ценностей и традиций, к уважительному отношению религиозных чувств всех членов семьи. Конечно, воспитание проводится и во внеурочное время. Всевозможные классные часы, родительские собрания, беседы с обучающимися на интересующие их темы, всё это способствует воспитанию духовно-нравственных и общекультурных компетенций обучающихся. Ниже приводятся элементы урока по теме «Начало царствования Александра I». После организационного момента, этапов мотивации и актуализации знаний, мы переходим к изучению новой темы. Она начинается с изучения правления Павла I. Сначала обучающимся даётся задание, воспользовавшись учебником и системой интернет, определить положительные и негативные черты характера Павла I, затем разбираем проведённые им мероприятия и реформы, давая им оценку как со стороны положительного развития государства, так и со стороны отношения к сословиям и отдельным личностям (на примере Аракчеева и Суворова). Последний вопрос, на который мы ищем ответ «За что убили Павла I”? Затем переходим к изучению личности и деятельности Александра. И здесь перед преподавателем стоит важная задача — показать, что грех отцеубийства (хотя Александр не хотел этого) тяжким грузом ляжет на всю его последующую жизнь. И, находясь на пике славы, после победы в Отечественной войне 1812 г., но понимая, что осуществить грандиозные планы ему не удалось, осознание вины в том, что смерть отца была напрасной, приводят его к отчаянию и отрешённости. Обязательно надо познакомить обучающихся с версией неофициального отречения Александра I от престола

и попыткой искупления своего греха тяготами бродячей жизни. Таким образом, уроки истории являются для подростков благодатной почвой для формирования духовно-нравственных ценностей и общекультурных компетенций. Потому что на примере реально существовавших людей они учатся быть ответственными, понимать последствия своих поступков, мыслить не эгоистическими категориями, а в интересах своей семьи и государства в целом.

Список использованной литературы

1. Варюхина Р. А. Формирование системы позитивных ценностей учащихся на уроках истрии и обществознания. \\ https://multiurok.ru/files/formirovaniie-sistiemy-pozitivnykh-tsiennostiei-uc.html
2. Ветчинова Н. Роль гуманитарного образования в нравственном воспитении личности: "уроки истории" и проблемы современности. - М., 2018 М. \\ https://cyberleninka.ru/article/n/rol-gumanitarnogo-obrazovaniya-v-nravstvennom-vospitanii-lichnosti-uroki-istorii-i-problemy-sovremennosti/viewer
3. Титова Р. Д. Интеграция ценностей и идеалов в современной России. \\ https://www.gramota.net/articles/issn_1997-292X_2014_3-1_44.pdf
4. Традиционные ценности и понятие духовно-нравственной ценности России. \\ https://sci-book.com/geopolitika/traditsionnyie-tsennosti-ponyatie-duhovno-32694.html
5. Фролова И. В. Ценности современного российского общества: на пути к новой парадигме // Экономика и управление: научно-практический журнал. 2020. № 1. С. 53-58.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТ «А» ДО «Я» - ОТ ПОКОЛЕНИЯ К ПОКОЛЕНИЮ

Искандарова В.В., Хасанова А.Д.
г. Арск, МБДОУ «Арский детский сад №10»,
воспитатели

Аннотация: Духовно-нравственное воспитание в дошкольном возрасте является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры, качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в дошкольном возрасте является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности. Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни.

Ключевые слова:

«Незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает…»

Сухомлинский В.А.

Актуальность

В соответствии с современными тенденциями развития политической ситуации в стране, с актуальностью проблемы решения задач становления гражданской идентичности в процессе патриотического и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, обозначенных ФОП ДО возникает необходимость разработки содержательных и технологических аспектов приобщения воспитанников ДОО к национальным ценностям.

Отличительная особенность актуальности — воспитание патриотических чувств, любви и уважения к Родине. Главный акцент на воспитании интернациональных чувств: уважение к людям других национальностей, вероисповеданий, к их культуре и традициям. И каким будет будущее наших детей, зависит от нас взрослых: родителей, педагогов, общественности. Необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму, так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем.

Мы также должны помнить, что дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям. Поэтому, на современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Содержание духовно-нравственного воспитания проектируется и реализуется в основной общеобразовательной программе, во всех образовательных областях. Задачи духовно-нравственного воспитания детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с темами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Темы определяются потребностью нашего общества в духовно-нравственном воспитании детей на основе традиций и культуры русского народа и народов, населяющих Россию. В «Законе об образовании» духовно-нравственное просвещение обозначено, как одно из приоритетных направлений общего развития ребенка. Детство – время, когда человек приобретает знания об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте идет активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается также в дошкольном возрасте с нравственного самоопределения и становления

самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным!», - сказал К.Д. Ушинский. Он ввел в русскую педагогическую культуру термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине. Детей дошкольного возраста приобщать к народной культуре, наверное, лучше всего через народные праздники и песенно-игровые традиции. Праздники – особая, яркая, живая сторона народной культуры, отражающая древние традиции, обряды, исторический опыт народа. Народные праздники наполняют жизнь ребенка светом добра и ласки, духовно его обогащают, закладывают основы высоких человеческих ценностей. Раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции, посредством вхождения в годичный праздничный круг. Дети знакомятся с народными традициями, а затем вносят полученные знания, опыт в свою ежедневную деятельность. Мудрость народной культуры делает их более осведомленными в бытовых ситуациях, эмоционально и нравственно воспитывает, готовит их к будущей жизни.

Народный праздник является и своеобразным, соединяющим в себе несколько различных жанров народного творчества средством приобщения к этнической культуре. Народные праздники были настоящим кодексом неписаных норм и обязанностей, но только в художественно-эмоциональной форме. Обряды, отображающие нравственные устои народа, закрепляющие чувства верности семье, друзьям (подругам), развивающие эстетические чувства детей и содержащие в себе многие другие педагогические элементы, ярко представлены в таких праздниках, как Рождество, Пасха, Троица, Масленица, и т.д. Праздники и развлечения - яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей.

Подготовка и проведение праздников и развлечений способствуют нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о родной стране, о родной природе, труде формируют патриотические чувства. Разучивая народные песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию. Последние годы мы постепенно вспоминаем нашу национальную культуру и по-новому начинаем относиться к старинным праздникам и традициям, фольклору, художественным промыслам и декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил все самое ценное из своих культурных достижений. Таким образом, в педагогическом аспекте под духовно-нравственным воспитанием нами понимается процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося

историческими свершениями своего народа и его культурой. «Наши дети – это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями… Правильное воспитание – это наша счастливая старость»
А. С. Макаренко.

Пояснительная записка.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В Российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы, которое ставило перед собой основную цель – воспитание ребенка мыслящим, добродетельным, уважительным, ответственным.

Под «духовно-нравственной сферой личности ребенка» понимаем область развития личности, предусматривающую собой совокупность её содержательных характеристик: развитие нравственных чувств, становление нравственного убеждения и нравственной позиции, формирование нравственных привычек, умений и навыков поведения. Это и процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него нравственных чувств (совесть, добросердечность, любовь, вера); нравственного убеждения (способность к различению добра и зла, долг, справедливость); нравственной позиции (гражданственность, патриотизм, ответственность, дисциплинированность); нравственных привычек, умений и навыков поведения (толерантность, осознание психических процессов и состояний, эмпатийности).

Проблемами духовно-нравственного развития уделяли и уделяют многие педагоги. По мнению В.А. Сластенина нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека.

С.А. Козлова результатом духовно-нравственного развития считает появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств.

И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

В целом, как показывают исследования Л.В. Коломийченко, Р.С. Буре, и др. эффективность духовно-нравственного развития во многом зависит от реализации комплексного подхода в решении воспитательных задач, от правильной организации совместной деятельности детей, от умелого и адекватного сочетания педагогических средств и методов.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников является воспитание личностных качеств, социально-педагогическая поддержка на данном этапе становления и развития нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Главной задачей детского сада является формирование основ духовно-

нравственной личности с формированием активной жизненной позицией, творческим отношением к окружающему миру сформирована на раннем этапе развития ребенка.

Решение задач воспитания духовно-развитой личности возможно только совместными усилиями семьи, педагогов ДОУ, специалистами, социальными учреждениями и учреждениями дополнительного образования.

Многим родителям неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований, образцов поведения на основе подражания, ограничений. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в семье, в первую очередь должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные дедами и прадедами, и что именно родители ответственны за передачу ценностей. На современном этапе реформирования как никогда ранее дошкольного образования необходимо использовать комплексную систему нравственных и духовных взаимосвязей, основанных на правовых нормах. Основой такой системы является окружающая ребенка среда. Среда – это и социальные требования, культурные, экономические факторы и природные условия жизни людей.

Одним из разделов среды является этнокультурная часть воспитания ребенка дошкольника. Духовно-нравственное воспитание в условиях этнокультурной среды благоприятно влияет на все стороны взаимоотношений ребенка с миром: на психофизическое, этическое и эстетическое развитие, гражданскую позицию, патриотическую и семейную ориентацию.

Носителями культурных способов познания для ребенка дошкольного возраста являются члены его семьи. В семье ребенок усваивает эмоциональные и интеллектуальные способы взаимодействия с предметами окружающего мира, с людьми, природой. Принадлежность семьи к тому или иному этносу, соблюдение и сохранение традиций, присущих данному народу – условие стабильного и целостного существования семьи.

Традиционные ценности — это формирующие мировоззрение граждан России нравственные ориентиры, передающиеся от поколения к поколению, обеспечивающие гражданское единство, лежащие в основе российской цивилизационной идентичности и единого культурного пространства страны, нашедшие своё уникальное самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Список использованных источников
1.Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А., М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2.Волобуева, Л. Вопросы нравственного воспитания в педагогических концепциях / Л. Волобуева, Е Авилова // Дошкольное воспитание. - 2013. - №3. - С. 88-92
3.Дошкольная педагогика / Под ред. В.И. Логиновой, П.П., Саморуковой. – М.: Просвещение, 2014. – 456 с

МИНИ-МУЗЕЙ «НАРОДЫ ПОВОЛЖЬЯ»

Калимуллина Г.М., Мухаммадиева Э.Р.
воспитатели МБДОУ «Салаусский детский сад»
Балтасинского муниципального района

Цель:

-Реализовать региональный компонент по поликультурному воспитанию детей дошкольного возраста через ознакомление с культурой народов Поволжья.

Задачи:

-Помочь педагогам ДОУ раскрыть ребенку мир национальных культур, расширить представления об образе жизни людей, населяющих Поволжье: русские, татары, чуваши, башкиры; их обычаях, традициях, фольклоре; на основе познания способствовать речевому, художественно-эстетическому, нравственному, эмоциональному и социальному развитию детей.

–Способствовать приобщению детей дошкольного возраста к культуре народов, проживающих в Поволжье, их духовным, материальным ценностям;

– Создать условия для ознакомления детей и родителей с историей народов Поволжья, формирования нравственных ценностей и духовных традиций разных народов, проживающих в Поволжье.

–Систематизировать работу ДОУ по ознакомлению детей, родителей, педагогов с историко-культурным наследием Поволжья.

Актуальность темы:

В настоящее время необходимо с дошкольного возраста уделять внимание вопросам духовно-нравственного развития детей, что способствует формированию любви к родному краю. Уважению к народным традициям, а также творческому развитию детей в различных видах деятельности. Традиции являются частью исторического наследия, к ним необходимо очень бережно относиться и соблюдать их, так как, они значительно обогащают сферу чувств человека, особенно ребенка.

Наше родное Поволжье – регион поликультурный. Следовательно, воспитание и образование будущих его граждан должно строиться как этнокультурная, детерминированная деятельность, учитывающая все богатство и разнообразие национальных культур, воспитывающая у детей интерес и уважение не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов.

Одним из наиболее важных средств эстетического воспитания и формирования активной творческой личности является народное искусство. В народном искусстве обобщены представления о прекрасном. Эстетические идеалы, мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение. Через народное искусство ребенок познает традиции, обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре. Народное творчество богато ритмами и повторами, оно несет в себе конкретные образы, краски, доступно и интересно ребенку, что является основой для пробуждения и упрочнения эмоционально-положительного отношения детей к нему.

Проект направлен на формирование у детей представления о богатой народной культуре, знакомству с этнографией и фольклором народов Поволжья.

Для того, чтобы дети прониклись красотой национального быта, необходимы специальные условия. Поэтому возникла идея создания в ДОУ мини-музея «Народы Поволжья».

Открытие мини – музея «Русская изба» в детском саду дает знание детям о культурном богатстве русского народа, расширяет познавательный интерес детей, приобщает к наследию русской народной культуры. Мини – музей «Русская изба» будет использоваться для проведения различных занятий, на которых дети воспитываются нравственно, духовно и приобретают первоначальные азы патриотизма. Так же обогатится разговорная речь детей, расширится словарный запас. Создадутся условия для совместной творческой деятельности детей, родителей, воспитателей. Созданный мини – музей «Русская изба» вернет нам и нашим детям национальную память, мы будем по-новому относиться к старинным праздникам, обрядам, традициям, декоративно – прикладному искусству, художественным промыслам, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом. Сформирует у детей патриотические чувства, приобщит их к миру общечеловеческих ценностей, к богатой истории русского народа.

Татарский мини-музей является эффективной формой работы по приобщению детей к татарской этнокультуре, развитию познавательных и творческих способностей, воспитанию любви и уважения к людям разных национальностей и их культурам.

Экспонаты татарских костюмов представляет собой уникальную систему народного художественного творчества, включавшего в себя изготовление тканей, сложных и богато орнаментированных головных уборов, производство различных видов обуви, высокохудожественных ювелирных украшений

Экспонаты татарских народных декоративно-прикладных искусств, являясь частью как материальной, так и духовной культуры этноса, включает в себя различные виды художественного творчества, связанные с оформлением жилища, костюма, традиционной обрядовой и праздничной культуры в наиболее развитых видах

народного искусства татар.

Создание мини-музея «Башкирская юрта» решает следующие цели и задачи:

-Создание условий для приобщения дошкольников к башкирским традициям средствами этнографической культуры;

-Обогатить духовный мир ребёнка, передать традиции своего народа, сформировать основы культуры.

Целью создания музея марийского кудо.

- воспитание у детей интереса и любви к марийской национальной культуре народному творчеству обычаям традициям;

-создать условия для приобщения детей к истокам марийской культуры через создание мини-музея «Марийская изба» и привлечь родителей педагогов в воспитательно - образовательный процесс через участие и подготовке проектов, в сборе экспонатов.

Заключение

Создание мини-музея в ДОУ позволило сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Мини-музей стал местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей. Особенность мини-музея в том, что образование детей в рамках музея доступно, вариативно, деятельность с экспонатом является основным способом получения знаний, которое происходит в свободной форме, в совместной деятельности и самостоятельно. Основой организации работы в мини-музее является познавательно-исследовательская деятельность, в виде детского экспериментирования с предметами и виде вербального исследования, вопросов, задаваемых взрослому. Мини-

музей стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашего ДОУ и показал свою значимость в воспитании и развитии детей.

Вывод.

Благодаря мини – музею возможно построение развивающего вариативного образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника и учитывающего его психолого-возрастные и индивидуальные возможности и склонности.

Мини-музей стал новой особой формой работы с детьми и родителями. Появилась возможность «погружения» детей в новую для них предметно-информативную среду, возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, другими детьми и взрослым. Возможность продуктивного отражения полученных впечатлений, переживаний в детской и совместной с родителями, воспитателями творческой деятельности (изобразительной, интеллектуальной, речевой – накоплен достаточно богатый словарный запас, развивается связная речь, ручная умелость, мышление и т. д.).

ПРОБЛЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Мухаметзарипова Д.Р.,
преподаватель ГАПОУ «КТЭТ»
Сигналевич В.В.,
студентка ГАПОУ «КТЭТ»

Аннотация.

В данной статье говорится о проблемах и особенностях этнокультурного образования на занятиях английского языка. Дается определение этнокультурного компонента в образовании, определяется важность присутствия данного компонента в процессе обучения английскому языку. Приводятся примеры успешного внедрения этнокультурного компонента с использованием специально разработанного учебно-методического комплекса.

Ключевые слова: этнокультурное образование, английский язык, мировая культура, учащиеся, занятие иностранного языка, учебно-методический комплекс, этнокультура, этнокультурная компетентность.

Актуальность настоящего исследования заключается в том, что этнокультурный компонент выступает на современном этапе в качестве одной из тенденций совершенствования системы образования. Следует отметить, что этнокультурный компонент в обучении английскому языку предусматривает осуществление обучения и воспитания на основе материалов культур разных этносов. При этом в ходе реализации в учебно-воспитательном процессе этнокультурного принципа на занятиях английского языка появляется

возможность решения следующих задач: практической направленности обучения, его профильной и уровневой дифференциации, межпредметной интеграции, стимулирования познавательного интереса учащихся и расширения их знаний о региональном и национальном своеобразии, характерном для регионов, в которых проживают представители разных лингвокультур. Исходя из культурно-ориентированного характера современного образования, цель обучения, осуществляемого с учетом этнокультурного принципа, заключается в приобщении учащихся к региональной, этнической, отечественной и мировой культуре, что способствует их гражданской и этнической идентификации, формированию общей культуры личности и общечеловеческих ценностей. Соответственно, содержательной основой этнокультурного образования является этнокультура. Она является совокупностью традиционных ценностей, отношений и поведенческих особенностей, воплощённых в материальной, духовной, социальной жизнедеятельности этноса, сложившихся в прошлом, развивающихся в исторической социодинамике и постоянно обогащающих этнической спецификой культуру в разных формах самореализации людей.

Для используемой практики преподавания английского языка характерен подход, рассматривающий английский язык, в основном, в качестве средства приобщения учащихся к культуре стран изучаемого языка. Вследствие применения данного подхода, учащиеся не всегда способны к описанию в процессе реального общения на английском языке явлений и фактов, связанных с культурой родного края, к рассказу о свойственном родном краю своеобразию, позволяющему сделать его достоянием мировой культуры.

Итак, присутствует необходимость включения в процесс обучения английскому языку этнокультурного содержания образования. Возможность решения указанной задачи обуславливается реализацией культурно-ориентированного и личностно-ориентированного подходов в практике обучения английскому языку. Этнокультурные знания в рамках выделенных подходов наряду с приобретением прикладного значения, также способствуют формированию у учащихся нравственной позиции российского гражданина, гражданина мира, а также воспитанию у них желания и готовности принимать участие в осуществлении культурного диалога с другими народами.

В целях выделения необходимости введения в занятия английского языка этнокультурного компонента, представляется целесообразным указание на следующие характеристики современного времени: развитие туризма, рост потоков миграции, расширение сотрудничества между образовательными учреждениями РФ и других стран, развитие культурных связей на различных уровнях и пр. Соответственно, сегодняшние учащиеся будут жить и работать в сложившейся ситуации.

Этнокультурное воспитание личности является центральной проблемой современного образования. Чем глубже человек знаком со своей родной культурой, тем легче ему будет понять и принять культуру другого народа, а, следовательно, быть терпимее к иным культурным традициям [7]. Однако, ставя в структуре личности национальное на первый план, следует учитывать две возможные крайности: нигилистическую – отрицающую и не

признающую свою национальность, и ее культуру, и националистическо-шовинистическую – проповедующую лишь свои национальные приоритеты и установки, и принижающую роль, и значение других национальностей. Поэтому очень важна параллельная работа по ознакомлению с другими культурными традициями. В нашем случае – с культурой англоговорящего социума.

Этнокультурная компетентность – это интегральное свойство личности, выражающееся в совокупности представлений, знаний о родной, а также о неродной этнокультурах, их месте в отечественной и мировой культуре, опыте овладения этнокультурными ценностями, способности к диалогу культур, их сопоставлению, что проявляется в знаниях, умениях, навыках, моделях поведения в моноэтнической и полиэтнической среде. В результате освоения данной компетентности у обучающихся формируется цивилизованное этнокультурное сознание, лишенное этноцентризма и шовинизма, но обладающее здоровым чувством самоуважения и патриотизма в гармонии с чувством этнотолерантности, способности к межэтническому диалогу.

Среди задач по формированию и совершенствованию у студентов этнокультурной компетентности как проводника социальной и нравственной зрелости, прежде всего, стоит отметить овладение способами представления своей страны, родной культуры в условиях иноязычного межкультурного общения, а также приобщение их к новому социальному опыту с использованием иностранного языка. Заявочный акцент в данном случае целесообразно делать на опорную патриотическую установку: «Будь таким, чтоб по тебе судили о твоем народе».

Проблема состоит в том, что традиционные подходы недостаточно учитывают специфику языка как отражения системы культурных ценностей, на основе которых строятся конкретные общества и модели поведения их членов, и специфику речевой деятельности как культурно-обусловленного поведения [5]. В настоящее время во многих регионах России применяются УМК, предназначенные для обучения английскому языку созданные с учетом этнокультурного компонента. Так, например, еще в 2007 г. была осуществлена разработка УМК «Welcome to Tatarstan», направленного на решение вышеуказанных проблем [4]. Данному УМК свойственен универсальный характер. Пособие предназначено для школьников старших классов, а также для студентов 1 курса. Основой разработки данного пособия выступают следующие принципы: принцип технологизации, принцип систематичности, принцип междисциплинарности, принцип толерантности, [6].

Особое достоинство рассматриваемого экспериментального пособия заключается в наличии в нем специального раздела «Татарстан глазами иностранца», направленного на развитие навыков аудирования. Каждой из глав пособия сопутствует начитанный носителем языка тематический аутентичный аудиотекст, в которых он делится личными впечатлениями о проживании в республике и собственным социальным опытом. В результате аудирования, учащимися предлагается собственное мнение на обсуждаемую проблему или выражается согласие с высказанной точкой зрения.

Таким образом, подводя итог проведенному исследованию, можно сделать вывод о том, что обучение в рамках реализации этнокультурного компонента на занятиях английского языка направлено на совершенствование коммуникативно-познавательных умений, систематизацию и углубление знаний о родном крае, сравнение, нахождение общего и частного, воспитание на этой основе патриотической и гуманной личности, обладающей творческим потенциалом, готовой к продуктивному межкультурному взаимодействию с представителями иноязычных культур. Реализация этнокультурного компонента на занятиях английского языка формирует этнонациональную компетентность личности и обеспечивает социализацию личности, как в интересах самой личности, так и государства.

Список литературы

1. Жидкова И.Е. Этнокультурный компонент в иноязычном образовании // Тенденции дополнительного профессионального образования в контексте современной образовательной политики: материалы VII Международной научно-практической конференции. – Челябинск: Изд-во Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2016.
2. Иванова Л.Ф., Сабирова Д.Р., Гарипова Ж.Н. Welcome to Tatarstan. Student’s Book. - Казань: Издательство ТАИ, 2007.
3. Мельникова А.А. Этнокультурный компонент, как составляющая в развитии социокультурной компетенции учащихся на уроках английского языка. – 28.04.2018. – URL: https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/309572-jetnokulturnyj-komponent-kak-sostavljajuschaj. Дата обращения: 11.02.2021.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Плотникова Е.З.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель педагогики и психологии

Аннотация: Сегодняшнее состояние нравственности в обществе стимулирует интерес современных педагогов к проблеме духовно-нравственного воспитания. В работе анализируются различные взгляды на природу духовности, нравственности, духовно-нравственного воспитания. Делается

попытка выявить влияние религии на формирование основ духовно-нравственного воспитания.

Ключевые слова: нравственная культура, духовность, бездуховность, религиозность, нравственное становление личности.

Каждый, кто в той или иной мере причастен к воспитанию молодежи, не может не задуматься, в чем же глубинные первопричины социально-экономического кризиса и катастрофического ухудшения здоровья нации, деформации духовно-нравственных ценностей и идеалов.

При современной деморализации и дегуманизации общества особенно актуальна проблема этического воспитания подрастающего поколения. Школы, колледжи, вузы, могут существенно помочь обществу в нравственном становлении молодежи, если актуализируют внимание на данной проблеме как одной из важнейших в совершенствовании учебно – воспитательного процесса.

Проблема нравственного и духовного становления человека всегда была в центре внимания ученых многих стран. В России интерес к проблеме духовности значительно возрос в 90-е годы XX столетия. Переиздались и стали доступными для массового читателя труды многих ученых по проблеме духовности, среди которых: Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, В.И. Вернадский, Н.С. Гумилев, И.А. Ильин, Н.К. Рерих, Е.И. Рерих, В.С. Соловьев, Л.Н. Толстой, Е.Н. Трубецкой, П.А. Флоренский, С.Л. Франк, А.Л. Чижевский и др. Особое внимание общественности на данную проблему неслучаен. Растущая бездуховность поражает значительные слои народа, и что особенно опасно, молодежи. Россия погрязла в пьянстве, бандитизме, массовом самоубийстве, наблюдается потеря чувства стыда, ответственности. Чаще бездуховность проявляется в бездушном отношении людей друг к другу. Все чаще наблюдается проявление грубости, невнимания, равнодушия и жестокости по отношению к детям. Покончить с этим злом может только воспитание высоко духовной личности.

Остановимся подробнее на понятии «духовность». Духовность, духовная культура – понятия расплывчатые. Данный термин, по мнению Д. Лихачева, связанный с внутренним миром человека, должен включать что-то всеобъемлющее, как например, ноосфера Вернадского, но заключать в себе иную основу – человечность, гуманность, одухотворенность. В учении Л.Н. Толстого духовность – специфически человеческое свойство, благодаря которому он объясняет связь конечного существования с бесконечным, вечным, Богом, истиной. Духовность органически связана с нравственностью в духовном, творческом опыте человека, а человека он понимал как существо духовное, творческое, нравственное.

Духовность, по мнению Додонова В.И., великий дар человечеству, его сущностное состояние, которому ученый отводил главенствующую роль не только в становлении человека, но и в развитии государства. И «если исчезает духовность, то рушится не только сама по себе личность, рушатся государства, все общество» [4, с. 48].

Феномен духовности понимается его исследователями неоднозначно: одни связывают духовность с верой, с непременной религиозностью, другие считают, что духовность может и должна быть светской, атеистической. Буева Л.П. считает, что светская и религиозная духовность, это две разные, хотя и взаимосвязанные линии развития человека. «Было бы неверно отождествлять духовность только с религиозностью. В таком случае мы отлучили бы от духовного развития значительную (и возрастающую с развитием науки) часть человечества, сузили и обеднили бы само понятие «духовности» [3, с. 4-5].

У светской и религиозной духовности общий фундамент – забота о душе человеческой, о сохранении того, что составляет сущность человечности. Истоки же у этих видов духовности различны: у светской духовности – это знание, в случае религиозной – вера. Единым выступает смысл светской и религиозной духовности: поиск правды реальной жизни ради утверждения добра и сохранения, спасения человечности в каждом.

Как показывает анализ трудов русских философов духовность – это всеобъемлющий собирательный термин, который охватывает все главные компоненты развития личности.

Духовность, по мнению философов, – это как бы внутреннее ядро человека, внутренние силы души. П.А.Флоренский ставил духовность во главу угла своих главных постулатов: «Столпа» (Веры) и «Истины» (Церкви). Он рассматривал духовность как основу целостности, единства и гармонии бытия.

Духовность нельзя оценивать лишь с точки зрения сегодняшнего дня, интересов общества в данный момент его развития. Решая образовательные, воспитательные задачи, вопросы развития личности, которые стоят перед человечеством сегодня, духовность в большей степени устремлена в будущее.

Духовность для каждого человека – это некоторое таинство, неисчерпаемость человеческих мыслей, чувств, устремлений к высшим человеческим идеалам.

У П.А.Флоренского, и у В.С.Соловьева духовность неразрывно связывалась со служением высшей божественной силе – Богу. Высший смысл духовности у Н.А.Бердяева – служение Богу, в котором он видел Богочеловека, т.е. по существу высший смысл духовности заключается в «служении личности, в возвышении личности» [4]. Н.А. Бердяев настолько высоко поднимал роль и значение духовности, что силу духовного насилия над личностью ставил выше силы насилия физического, высшим проявлением которого является война. Более того, истоки физического насилия он видел в духовном насилии над личностью [1, с. 179].

Духовность общества, личности – это величайшая общечеловеческая ценность. Она может играть решающую роль во всей жизни человеческого общества. В настоящее время главное, чего недостает нашему обществу – это духовности, общечеловеческой культуры, гуманизма. И как своевременно звучат слова Бердяева, написанные несколько десятилетий назад: «Мир переживает опасность дегуманизации человеческой жизни, дегуманизации самого человека. Самое существование человека находится под опасностью со стороны всех процессов в мире. Противиться этой опасности может только духовное укрепление человека» [2, с.153].

О том, в каком бедственном положении оказались культура, образование, духовность в целом, можно судить по их сегодняшнему состоянию в нашей стране. Материальное могущество духовности таит в себе страшную опасность. Прекрасно эта мысль выражена в следующих словах Н.А. Бердяева: «Духовный и культурный расцвет народа предполагает и некоторое материальное могущество, символизирующее его внутренние потенции. Но народ и опускается, и погибает, когда материальное могущество превращается для него в кумира целиком захватывает его дух [2, с.200].

М.Г.Тайчинов отмечает, что духовность – это воплощение в человеческой личности нравственного закона жизни [5, с.4]. Духовность, отмечает автор, в собственном смысле – состояние внутреннего мира человека, его самосознания. Далее он пишет, что по представлению древних греков, духовность – это истина, добро, красота. Истина – это знание, добро – высокая нравственность, красота – это эстетическое и эмоциональное развитие. Утверждению этих ценностей, поможет этнопедагогическая культура, народные традиции, обращенные к своим корням, к культуре [5, с.186].

Эти мысли философии могут служить хорошей базой воспитания духовности у молодого поколения. Не секрет, что в наше время молодежь во многом лишена чувства духовности и все больше пропитывается духом «меркантилизма, делячества, погони не за духовными сокровищами, выработанными человечеством, познание которых идет через кропотливый труд» [4, с.61], а стремление к легким заработкам, не имеющим под собой никакой духовно – нравственной базы, а подчас граничащим с преступлением. Культ наживы, который сегодня очень популярен среди молодежи, охватывает все более широкие ее слои. И этому есть, конечно, объяснение. Тяжелейшее экономическое положение страны и значительной части народа заставляют человека думать в первую очередь не столько о духовности и нравственности, сколько о выживаемости. И все же будущим учителям следует помнить, что воспитывая школьников, студентов, молодых людей различных социальных слоев, нельзя игнорировать духовность и делать упор только на воспитании у них чувства выживаемости, приспосабливаемости любой ценой к суровой действительности жизни. Отрыв или хотя бы ослабление духовного воспитания снижает сопротивляемость молодежи к трудностям, а подчас и к жестокостям жизни, и она сама становится воспроизводящей силой этих жестокостей. И в конечном счете бездуховность лишает молодых людей той выживаемости, к которой они стремятся.

Основой духовности, является образование, та область человеческой жизнедеятельности, где совершается развитие, становление духовно богатой, нравственно зрелой личности, способной осуществлять ответственный шаг в ситуациях нравственного выбора, нести ответственность за себя и вверенных ему детей, отстаивать нравственные общечеловеческие ценности.

Таким образом, анализ этико-философской литературы позволяет нам утверждать, что понятие «духовность» не имеет общепризнанного значения, хотя и употребляется в разговоре о проблемах человеческого бытия. Духовность – это весьма многомерное качество человека, которое проявляется:

– как процесс восхождения к высшим человеческим идеалам и ценностям;
– как единство эмоционального и рационального, материального идеального;
– как стремление постичь истину, осознание самого себя как части космического, единении с миром природы;
– как гармонизация взаимоотношений в семье, в школе с друзьями, педагогами, с любым человеком;
– как высшее проявление нравственных качеств: гуманности, доброты, совестливости, любви;

А мы под духовностью понимаем не просто определенный уровень, а высокий уровень развития нравственных качеств человека, его эстетической, интеллектуально – мыслительной деятельности, которые определяют содержание и качество его поведения.

Список использованных источников

1. Бердяев Н.А. Смысл истории. – М., 1990. – 166 с.
2. Блюмкин В.А. Вопросы нравственной культуры. –Вильнюс, 2021, с. 40-53.
3. Васьковская С.В. Психологические условия формирования профессионального самопознания будущего учителя: Дисс. … канд. пед. наук. – Киев, 1987.
4. Додонов В.И. Теоретико-методологические основы духовно-нравственного развития личности в наследии русских философов. – М.: Изд-во ИТП и МИО РАО, 1994. – 140 С.
5. Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии / В. В. Зеньковский // Пед. соч. – Саранск, 2022. – С. 338.
6. Чухин С.Г. Феномен нравственного идеала человека: сущность, структура, критерии оценки / Материалы областной конференции «В поисках нравственного смысла образования школьников». – Омск, 2010. С. 87-92.
7. Шеховская Н.Л. К. Д. Ушинский и Н. А. Бердяев: духовность как нравственная основа личности / Н. Л. Шеховская // Педагогика. – 2022. – № 5. – С. 77–82.

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ХИМИИ

Сабирова Р.Г.,
г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»
преподаватель биологии и химии

«Знания без воспитания - меч в руках сумасшедшего».
Д.И. Менделеев.

Если я чем-то на тебя не похож, я этим вовсе не оскорбляю тебя а, напротив, одаряю".
(Антуан де Сент – Экзюпери)

Россия стремиться к гармонизации национальных отношений в стране, мы должны работать над тем, чтобы, в конечном итоге, все национальные отношения в стране стали гармоничными заявлял президент РФ Дмитрий Медведев.

Уважение и утверждение культурных различий - высокий уровень поликультурного образования для детей и взрослых. Патриотизм и толерантность в современной России неотделимы друг от друга, т.к. Россия - страна многонациональная. Т. е. быть патриотичным, значит быть толерантным.

Содержание образования современной школы создает предпосылки для формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной "поликультурной" среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, а также формирует и воспитывает навыки толерантного поведения и сознания.

Поликультурное воспитание - одна из наиболее острых проблем, стоящих перед мировой цивилизацией. К сожалению, современное развитие межэтнических отношений отличается негативными тенденциями, которые проявляются в дискриминации личности, в разгуле национализма, шовинизма, расизма, геноцида. Для того чтобы привить определенный «иммунитет» к таким проявлениям, общество, и в частности образование, должны создавать условия для поликультурного воспитания, основой которого должна быть открытость к межэтническим различиям, способность жить с людьми других культур, языков и религий, готовность к диалогу.

В процессе поликультурного воспитания студенты должны осознать основные базовые общечеловеческие ценности, понять, что любые ценности коренятся в традициях того или иного народа и являются для него закономерным плодом его опыта и исторического развития. «Только через диалог с другой культурой можно достигнуть определённого уровня самопознания, так как при диалогической встрече двух культур каждая сохраняет свое единство и открытую целостность, одновременно обогащая другую».

В учебных организациях, где процесс образования идет на фоне воспитания; где сходятся дети разных национальностей, разных статусов и взглядов, нужна терпимость в отношении друг к другу, не взирая на цвет кожи, социальное положение, разные точки зрения. Поэтому толерантности нужно учить, наравне со всеми учебными предметами, в том числе и на уроках химии. Учить принимать других такими, какие они есть. Учить терпимо, относиться к самобытности, умно разрешать конфликты, творчески преобразовывать различия.

Большой потенциал для формирования поликультурной образовательной среды представляют такие темы уроков, которые рассматривают общие теоретические вопросы:

предпосылки зарождения науки химии, историю открытий химических элементов, формирование химических и физических законов, составленная периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева и многие другие. Эти уроки могут развивать самостоятельность, ответственность, расширять кругозор, формировать научное мировоззрение.

А универсальным результатом многих направлений поликультурного влияния должна стать личность студента, максимально образованная, толерантная во всех смыслах этого слова.

Содержание учебного предмета на уроке - мощный инструмент воздействия на структуру личности ребенка. Но внести позитивные изменения в эту структуру сможет только тот педагог, который сам прекрасно освоил этот инструмент и понимает его воспитательные возможности.

С какими же нравственным объектами вступает студент во взаимодействие на уроке?

Прежде всего - это "другие люди". Все нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку, должны целенаправленно формироваться и развиваться преподавателем на уроке независимо от его предметной принадлежности.

Например, рассматриваемые на уроке химии вопросы, связанные с понятием «толерантность».

1. Предмет химии, вещества (уважительное отношение к заслугам ученых мира, внесших свой вклад в развитие науки. Воспитание чувства гордости у учащихся за химическую науку, у истоков которой стояли выдающиеся русские ученые: М.В. Ломоносов, Д.И.Менделеев, А.М.Бутлеров).
2. Химия: с древности до наших дней (знать и правильно использовать достижения современной химии, формировать научное мировоззрение.

Учитывать весомый вклад в развитие науки людей различных культур и национальностей).

3. Химические знаки и формулы (принять за основу исторически сложившиеся названия химических элементов).
4. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева (владеть основными химическими и физическими понятиями, знаниями

фундаментальных законов физики и химии. Воспитание гуманистически ориентированной личности).

5. Предмет органической химии (органическая химия – это бурно развивающаяся отрасль химической промышленности. Благодаря результатам научной деятельности ученых-химиков всего мира приведены в систему сведения об огромном числе органических веществ).
6. Теория строения органических соединений А.М.Бутлерова (уважительное отношение к научно-культурному наследию и классическому пониманию теории химического строения органических веществ. Это результат обобщения богатейшего фактологического материала ученых всего мира, который накопила органическая химия. Понимание взаимного влияния взглядов ученых разных стран на научные достижения).
7.Основные сведения о строении атомов (понимание и принятие научных открытий, доказывающих что атом – сложная частица, что он делим.

Владеть знаниями о составе, строении и химических свойствах простых веществ и сложных. Иметь представление об электронном строении атомов и молекул).

Анализ работы над данной проблемой показал, что, если преподаватель на уроке успешно раскрывает и использует воспитательный и развивающий потенциал своего предмета, у студентов формируется гуманистическое мировоззрение, активная жизненная позиция.

Особенностью химии является то, что можно дополнить учебный материал историческими фактами, использовать эксперимент как критерий истинности знаний. Содержание предметов позволяет также формировать нравственные качества личности, способствовать воспитанию у студентов толерантного, добросовестного отношения к труду и учению, осуществлять межпредметные связи, воспитание культуры здоровья и ЗОЖ. А практическая направленность учебного материала формирует умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни. Таким образом, арсенал духовно-нравственного воспитания школьников на уроках химии необычайно богат.

За стремлением дать основные знания и умения, отработать их мы часто забываем о людях, научные открытия которых и позволили нам иметь эти знания и умения. Конечно, историческая составляющая в воспитании очень важна на уроках химии и рассматривать ее рекомендуется в следующих аспектах:

- научное открытие: случайность, поиск, трудолюбие, гениальная догадка;
- «человеческое лицо» химической реакции: какой путь научного поиска стоит за химическими формулами;
- почему человек стремится совершить научное открытие? Цена научного открытия;
- ответственность за научное открытие, или можно ли поставить знак равенства между ученым и высоконравственным человеком?

Таким образом, в результате целенаправленной и систематической работы в данном направлении у студентов воспитывается ответственность за развитие собственной личности, формируется установка на непрерывное самообразование, на приобретение навыков планирования собственной жизни.

РОССИЯНЕҢ ТРАДИЦИОН РУХИ-ӘХЛАКЫЙ ҺӘМ МӘДӘНИ-ТАРИХИ КЫЙММӘТЛӘРЕН ФОРМАЛАШТЫРЫП ТӘРБИЯЛӘҮДӘ ГАЙЛӘ ҺӘМ БАДЛАЛАР БАКЧАСЫНЫҢ БЕРДӘМ ЭШЧӘНЛЕЛЕГЕНЕҢ ӘҺӘМИЯТЕ

Сәйфетдинова Гөлия Зөфәр кызы
Сәйфелганиева Миләүшә Альверт кызы,
Балтач муниципаль районыны
Салавыч балалар бакчасы тәрбиячеләре

Бүгенге көндә иң актуаль проблемаларның берсе булып торган милли мәгариф системасын без киләчәк буынны гаилә, балалар бакчасыннан алып ана телендә тәрбияләүне, милли тәрбия бирүне күз алдында тотабыз. Алдагы тормышында ни генә булмасын, баланың характер үзенчәлекләре, туган телгә карашы, аң-белемгә омтылышының күп өлеше геннар аша аңа нәселдән күчә. Шуңа күрә гаилә мөнәсәбәтләре булачак шәхеснең формалашуына хәлиткеч йогынты ясый. Балага дөрес тәрбия бирүдә ата- ананың абруе зур. Аларның шәхси үрнәге генә балаларның мәхәббәтен яулый ала. Димәк, баланың дөньяга карашы, үз-үзен тотышы, дусларына, туган теленә мөнәсәбәте гаиләдә формалаша башлый һәм балалар бакчасында, мәктәпләрдә дәвам итә. Бөек мәгърифәтчебез Р.Фәхреддин:" Бала чакта алынган тәрбияне соңыннан бөтендөнья халкы да үзгәртә алмас",- дип язып калдырган. Алда әйтеп үтелгәнчә, баланың үсешендә шәхес буларак җитешүендә гаиләнең әһәмияте гаять зур. Гаилә баланы тормышка әзерли, анда кешелек сыйфатларына, мәдәни әхлакый һәм олы социаль максатларга нигез сала һәм мөһим рухи мирасының буннан –буынга күчүен тәэмин итә. Балага милли тәрбия бирүнең башлангычы гаиләдән килсә, балалар бакчасында милли тәрбия процессы-гаҗәеп катлаулы. Мәктәпкәчә яшьтәге буынга белем һәм тәрбия бирүдә халыкның милли традицияләренә нигезләнгәндә генә үзенең тәрбияви һәм белем бирү бурычларын уңышлы хәл итә ала. Тәрбия планының төп максаты-тормышка һәр яктан әзерлекле, камил, үз милләтенең, матди һәм рухи байлыкларын арттыручы, туган халкының киләчәген кайгыртучы шәхес тәрбияләү. Ә инде бурычларга килгәндә халкыбызның милли үзенчәлекләрен, күркәм сыйфатларын, йола гадәтләрен, гаилә этикасын кече яшьтән үк төшендереп, балаларны өлкәннәр үрнәгендә тәрбияләү, кешеләр белән аралашу кагыйдәләренә өйрәтү, югары әдәп, әхлак сыйфатлары булдыру, иҗади сәләт һәм милли үзаң формалаштыру. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларда, милли культура формалаштыруда иң мөһиме- халык традицияләренә, гореф-гадәтләренә нигезләнеп, әхлаклылык сыйфатлары тәрбияләү. Балаларда милли мәдәният турында бербөтен күзаллау булдыру- туган телеңне белү һәм шул телдә аралашу; халык авыз иҗатын- әкиятләр, мәкаль- әйтемнәр, табышмаклар, бишек җырларын белү; шигырьләр, җырлар өйрәнү; туган як табигатен, милли халык уеннарын белү дигән сүз. Балалар бакчасыннан ук, балаларда үз милләтенә карата хөрмәт уята алсак, киләчәктә ул балада башка милләт халкына, аларның мәдәниятенә уңай мөнәсәбәттә булган толерант шәхес тәрбияләп булачак. Без балаларда үз халкыбызга, үз илебезгә мәхәббәт тәрбияләү белән генә чикләнмичә, кайда яшәүләренә һәм нинди милләт кешеләре булуга карамастан- барлык халыкларны, аларның мәдәниятен, гореф- гадәт, традицияләрен хөрмәт итәргә өйрәтәбез.

Һәр халык мәдәни, тарихи, әхлакый һәм башка байлыкларга ия.Әлеге байлыклар һәрберебезнең туган төбәгебездә бихисап. Милли тәрбия бирү, аның мәдәни байлыгы турында күзаллау булдыру, туган теленә, халкына карата соклану, горурлану хисе тәрбияләү, балаларда ул яшәгән республика, район, авыл тарихы турында мәгълүмат бирүдән башлана. Шәхес тәрбиялибез икән, һәр яктан үсеш алган киләчәк буын кешесе үссен дисәк, барлык тәрбия

өлкәләрен дә кулланып, тәрбиягә нигез балалар бакчасындагы нәниләргә юнәлдерелергә тиеш.

Балаларны кечкенәдән инсафлы, әдәпле, тәрбияле итеп тәрбияләү – әти-әниләрнең җаваплы һәм изге бурычы. Үз-үзеңне тоту, аралашу күнекмәләре бирү гаиләдә, балалар бакчасында башлана. Тәрбия – ата-аналарның, тәрбиячеләрнең зур осталыгын, тырышлыгын һәм түземлеген таләп итә торган дәвамлы эш. 2 яшькә кадәрге балалар күбесенчә гаиләдә тәрбияләнә. Димәк, әдәплелек кагыйдәләре өйдә әти-әни, әби-бабай тарафыннан өйрәтелә. Бу эш ата-аналардан зур тырышлык һәм сабырлык тәлап итә. Балаларга "алай ярамый", "болай эшләмә" дип өзлексез тукып, кисәтеп торулар гына уңай нәтиҗәләр бирми. Әхлак тәрбиясе бирү эзлекле, даими алып барылырга тиеш. Гаиләдә нигез итеп салынган балалар бакчасында тагын да үстерелә, камилләштерелә. Тәрбия эше кешелек җәмгыяте барлыкка килгәннән бирле яши. Тәрбия иҗтимагый күренеш. Тәрбия эшеннең стратегик максаты, асылда, бала шәхесенең барлык эчке табигый көчләрен хәрәкәткә китерүдән, аны физик һәм рухи яктан әзерләп, яңа җәмгыять шартларында интелектуаль – әхлакый шәхес буларак эш итә алучы ирекле бер зат итеп тәрбияләүдән гыйбрәт. Рухи ярлылык әхлаксызлык тудыра. Әхлаксыз җәмгыятнең киләчәге юк. Шуңа күрә бала кечкенә булганда үк әхлак тәрбиясенә игътибар бирергә дип саныйбыз. Яхшыны яманнан, яманны яхшыдан аера белү тәрбиясе кешедә яштән үк тәрбияләнә.

Балаларның социаль-шәхси үсеше "Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программасының" "Бала һәм әйләнә-тирә дөнья", "Әхлак тәрбиясе", "Хезмәт тәрбиясе", "Культура-гигиеник күнекмәләр тәрбияләү" бүлекләрендә ачыклана. Балаларның предмет тирәлеге һәм җәмгыять тормышы күренешләре белән танышулары "Бала һәм әйләнә-тирә дөнья" бүлегендә тәкъдим ителә.

Предмет тирәлеге һәм җәмгыять тормышындагы күренешләр белән танышу балалар бакчасында беренче кечкенәләр төркеменнән башлана һәм балаларның белемнәре елдан-ел тирәнәйтелә бара. Мәсәлән, беренче кечкенәләр төркемендә бала әйләнә-тирәдәге предметларның исемнәрен, аларның формасын өйрәнсә, икенче кечкенәләр төркемендә бала предметның кулланылышы белән таныша. Уртанчылар төркемендә инде бала төрле хезмәт эшчәнлеге вакытында кулланыла торган предметларны аерырга өйрәнә: мәсәлән, эшләгәндә, рәсем ясаганда, уйнаганда кирәк була торган. Зурлар төркемендә бала предметның нинди материалдан эшләнгән булуын аңлатырга, предметның нәрсәдән эшләнгән булуына карап аның ныклыгы, предметның үзлекләре һәм сыйфатлары турында фикер йөртергә өйрәнә. Мәктәпкә хәзерлек төркемендә исә балалар предметларның кайда һәм ничек ясалуы хакында өйрәнәләр.

Әхлак тәрбиясе бирү балалар бакчасының барлык төркемнәредә дә, барлык төр балалар эшчәнлеге барышында да тормышка ашырыла. Әхлак тәрбисе бирү нәтиҗәсендә балаларда:

-әйләнә-тирә дөньяга карата уңай караш тәрбияләнә;

-гаиләсенә, туган ягына, туган авылына, туган иленә мәхәббәт тәрбияләнә;

-коллективта үзара мөнәсәбәтләр, үз-үзеңне культуралы тоту күнекмәләре, бергәләп уйнау һәм эшләү осталыгы, үзеңнең һәм башкаларның эшләгән эшләрен гадел бәяләү сәләте формалаша;

– социаль-иҗтимагый сыйфатлар тәрбияләнә.

Шуңа күрә тәрбияче һәр балага хөрмәт белән карарга тиеш, балаларның бер-берсе белән эмоциональ-уңай мөнәсәбәттә аралашуны оештыра белергә тиеш дип саныйбыз.

Әхлак тәрбиясе бурычлары беренче кечкенәләр төркеменнән башлап тормышка ашырыла. Бу төркемдә балаларга аларның җенес буенча аерымлау турында башлангыч мәгълумат бирелә: малайлар кыска чәчле була, алар күлмәк, чалбар, шорты кияләр, ә кызлар озын чәчле булалар, алар бантик тагалар, матур, чәчәкле күлмәк кияләр. Икенче кечкенәләр төркемендә бу белемнәр тирәнәйтелә: малайлар күбрәк машина, туп белән уйнылар, ә кызлар курчак белән, малалар көчлерәк, кыюрак булалар, ә кызлар көчсезрәк. Уртанчылар төркемендә инде малайларда кызларга карата, ә кызларда малайларга карата хөрмәт тәрбияләнә башлый. Зурлар төркемендә малайларны кызларга карта игътибар күрсәтергә өйрәтәләр: кызларга урындык алып килергә, аларга булышлык күрсәтергә һәм башкалар. Кызларда исә тыйнаклык тәбияләргә, әйләнә-тирәдәгеләрне кайгыртырга, малайлар күрсәткән игътибарга рәхмәт әйтергә өйрәтергә кирәк. Мәктәпкәчә әзерлек төркемендә малайларда һәм кызларда үз җенесе вәкилләренә хас булган сыйфалар тәрбияләүне дәвам итәргә кирәк: малайларда кызларга булышу, ярдәмчеллек, урын бирү, ишектән чыкканда алдан үткәрү сыйфатларын, ә кызларда – тыйнаклык, кайгыртучанлык, пөхтәлек кебек сыйфатларны.

Ата-аналарга гаиләдә бу күренешләрне тәрбияләргә киңәш ителә. Аларны шулай үк төрле матур әдәбият, сюжетлы ролле уеннар аша бирү мөһим. Мәсәлән: без үзебезнең төркемдәге ата-аналарга шундый китаплар тәкъдим итәбез: “Иң матур сүз”, “Гөлбакча”, “Уйный-уйный үсәбез”, “Тел күрке – сүз”, “Тел дигән дәрья бар”, шулай ук бу китапларны төркемдә режим моментларында актив кулланабыз. Аларның эчтәлеген сөйлибез, морален аңлатабыз. Ә сюжетлы-ролле уеннар, мәсәлән, “Гаилә” уеныныда гаилә мөнәсәбәтләре, әти-әниләргә хөрмәт тәрбияләнә, ә инде “Кибет”, “Ветеринар клиникасында”, “Яшелчә кибетендә”, “Аптека” һәм башка уеннарда олыларга хөрмәт, сөйләшкәндә ягымлы сүзләр кулланырга өйрәтәлә.

Шулай итеп, безнең балаларыбыз инсафлы, тәртипле һәм әдәпле булсын өчен, киләчәктә тормышлары якты, матур, күңел тынычлыгы булсын өчен аларны кечкенәдән үк бу әйберләрне өйрәтеп үстерү төп максатларыбызның берсе. Максатларны тормышка ашыру – ата-аналарның һәм тәрбиячеләрнең зур тырышлыкларын тәләп итә торган эш.

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СПОСОБ КОНСТРУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВНУТРИ ФОРМЫ «ПЕДАГОГ – СТУДЕНТ»

Сафина Лейла Шавкатовна,
Бударина Наталья Александровна
ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж»

Президент РФ В. Путин официально объявил 2023 год в стране Годом педагога и наставника. Был подписан соответствующий указ. В документе сообщалось, что Год педагога и наставника утвержден «в целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность.

В условиях модернизации системы образования в России система наставничества выступает как инструмент повышения качества образования и механизм адаптации молодых педагогов. Система наставничества представляет собой форму преемственности поколений, социальный институт, осуществляющий процесс передачи профессионального опыта. Это одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, способствующая повышению профессиональной компетентности и закреплению педагогических кадров.

Выдающиеся педагоги навсегда оставили свой след в истории образования. На них равняются современные учителя, их труды стали классикой мировой педагогики, а их новаторские подходы буквально перевернули представление о воспитании и обучении детей.

Фамилии выдающихся педагогов разных времен можно перечислять долго. Каждый из них внёс свой вклад и сделал этот мир немножечко лучше. Так и должно быть, никак иначе. Самая лучшая плата за работу учителя – это искренняя признательность учеников

Учителя, педагоги, наставники... Сколько еще синонимов можно подобрать, чтобы рассказать о людях, которые так много сделали для детей, для школы, для начальной и средней ступеней образования? Отечественные педагоги признаны одними из лучших в мировой практике. Их разработки, методы и теории воспитания и образования до настоящего момента остаются в числе используемых и уважаемых. Педагогические системы Выготского, Макаренко, Ушинского и других нельзя считать частями «педагогического пантеона», в них можно найти идеи для решения проблем, стоящих перед современностью.

Педагоги - наставники – кто они? Это те, благодаря которым Россия и российский народ именно такие, какие они есть. Педагогика – наука, практика и искусство образования людей, составляющих собой общество, государство, представляющих его этносы. Наставниками становятся те педагоги, чьи идеи, методы и теории принимают многие другие педагоги, педагогическая общественность. Именно они должны быть и стать основоположниками современной системы образования в России, которая сегодня нуждается в умелой политике и научно обоснованном управлении.

Проследим развитие понятия «наставничество» в истории образования. Отметим, что наставничество в истории педагогики явление не новое, имеет свою многовековую историю развития, подъема, спада, забвения. Понятие «наставничество» уходит корнями в греческую мифологию. Наставником Телемаха, сына легендарного царя Одиссея и Пенелопы, был Ментор мудрый советник, пользовавший всеобщим доверием. Так появился термин «ментор» или наставник.

Еще с древних времен философы рассматривали основные задачи наставника. Древнегреческий философ Сократ (469 – 399 гг. до н.э.) главной задачей наставника видел пробуждение мощных душевных сил ученика. Беседы Сократа были направлены на то, чтобы помочь «самозарождению» истины в сознании обучающегося. В поисках ученик и наставник должны находиться в равном положении, подводивший ученика к истине посредством продуманных наставником вопросов.

В своих трудах Платон (427 – 347 гг. до н. э.) первый греческий мыслитель говорил о том, что воспитание нужно начинать раннего возраста, так как оно должно обеспечить постепенное восхождение ребенка к миру идей. Осуществлять подобное воспитание способен, прежде всего, наставник преклонных лет.

Жан-Жак Руссо (1712 – 1778) французский философ, отмечал, что самое главное и сложное искусство наставника состоит в умении ничего не делать с учеником.

Педагог учится постоянно. Если ещё раз обратиться к словам Конфуция: «Учитель и ученик растут вместе…», именно в таком русле должно строиться обучение и воспитание, учитель и ученик должны сотрудничать, развиваться вместе, учиться друг у друга непрерывно. И только в этом случае можно считать себя «настоящим» учителем!

В современных условиях мы не можем не говорить о гуманной педагогике Ш.А. Амонашвили. Как бы гениально ни была составлена учебная программа, её эффективность зависит исключительно от учителя — от его манеры преподавания и отношения к детям. Это открытие вдохновило Амонашвили на поиск нового подхода. В своих поисках учёный обсуждал с учениками идеи великих педагогов прошлого — Песталоцци, Ушинского, Выготского, Макаренко и талантливых современников — Занкова, Эльконина и Давыдова. Изучал психологию, философию Рерихов и основы мировых религий. Эти идеи и собственные исследования Амонашвили легли в основу гуманно-личностной педагогики.

Суть подхода бесконечно проста и сложна одновременно: ребёнка надо любить во всех его проявлениях.

«Надо одинаково любить и шалуна и послушного, и сообразительного и тугодума, и ленивого, и прилежного. Доброта и любовь к детям не позволят грубо обращаться с ними, ущемлять их самолюбие и достоинство» – говорил Шалва Амонашвили

Семь золотых принципов дошкольной педагогики»:

1. Зона ближайшего развития (Лев Семенович Выготский),

2. Принцип культуросообразности (Константин Дмитриевич Ушинский),

3. Деятельностный подход (Алексей Николаевич Леонтьев),

4. Периодизация развития (Даниил Борисович Эльконин),

5. Амплификация детского развития (Александр Владимирович Запорожец),

6. Развивающее обучение (Василий Васильевич Давыдов).

Связь поколений наставников неразрывна и ФГОС построен на семи основных принципах, в основе которых лежат идеи разных поколений педагогов. И эти основные семь «золотых» принципов дошкольной педагогики необходимо знать каждому студенту и будущему педагогу.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)

Фатыхова Гульнара Нурзадовна,
Бурханова Гузелия Габделахатовна
Воспитатели МБДОУ «Салаусский детский сад»
Балтасинского муниципального района

Я считаю, что нравственному развитию должна отводиться ведущая роль в процессе первоначального становления личности дошкольника. Чтобы наше подрастающее поколение выросло открытым для общества, умеющее работать в дружном коллективе, выполняя общую цель, на благо себя и других. Не мало важно, не только дать знания о правилах культуры поведения, но и дать возможность проявить эти знания на практике – в дошкольном возрасте – в игре. Привить уважение к старшим, научить сочувствовать и помогать слабым. А также быть самостоятельным и дисциплинированным.

Воспитывать патриотизм необходимо с раннего детства, не забывая о том, что патриотизм у каждого формируется индивидуально. Одним из ведущих факторов формирования патриотического сознания детей является воспитание любви к самому близкому окружению ребёнка – семье, дому, детскому саду и своему городу.

Моделируя человеческие взаимоотношения в игровой форме, создается необходимость вступления в контакт со сверстниками, в результате чего возникает «Детское общество». Оно является предпосылкой для развития нравственности, ведь для успешного взаимодействия друг с другом дети строят свои отношения на основе нравственных норм.

Наиболее актуальными для дошкольников являются игры, такие как: сюжетно- ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические игры.

В сюжетно – ролевой игре, мы взаимодействовали с детьми через окружающую жизнь по мотивам литературных произведений. Мы читали потешки: о животных («Идёт коза рогатая», «Пошёл котик на Торжок») о воспитании КГН («С гуся вода», «Расти коса до пояса»); также читали сказки: бытовые, например: («Курочка ряба», «Лисичка сестричка и серый волк», «Колобок»); авторские т сказки «Краденое солнце» и «Муха цокотуха» К. Чуковского; стихи А. Барто «Бычок», «Зайка», «Мишка», «Наша Таня», героям которых нельзя не сочувствовать им хочется помочь. Этим мы обогащали игровой опыт по средствам объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Мы воспитываем у детей добрые отношения к людям и сверстникам через сюжетно-ролевые игры, где ведущую роль выполняют сами дети.

Например, игра «Дом», «Приходите к нам на чай», «Кукла Катя заболела» и т. д. В ходе игры воспитываем гуманные чувства, забота о кукле, как о носителе человеческих качеств, учили детей быть вежливыми.

Таким образом дети научились выполнять в игре с игрушками несколько взаимодействий (например: готовят обед, накрывают на стол, кормят, а также умеют взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (например «Мама - дочка»).

В подвижных играх, мы развивали у детей активно – двигательную деятельность. При этом поощряли разновидность игры, в которых развивали навыки лазанья, ходьбы, бег, подпрыгивание, перепрыгивание, ползание, ловкость с постепенным введением усложнений правил и сменной видов движений. Наши дети выполняют игровые задания с большим удовольствием. Дети научились активно двигаться в определённом направлении не наталкиваясь друг на друга. Дети также усвоили знания и представления о предметах и явлениях окружающего их мира: о повадках и особенностях движений различных животных и птиц, их криках; о звуках, издаваемых машинами; о средствах передвижения и правилах движения поезда, автомобиля, самолета.

Самым увлекательным направлением в дошкольном нравственном воспитании является театрализованная деятельность. Через театрализованную игру, мы пробуждали интерес к созданию условий проведения игры. Мы научили детей имитировать характерные действия персонажей (например: птички летают, лошадка скачет). Дети стремились импровизировать несложные сюжеты песен, сказок. По желанию наши дети выступали перед куклами и сверстниками.

Дети при нашем косвенном участии легко перевоплощаются в уголке ряженья в любимых персонажей своих сказок, наглядно показывая свое отношения к персонажу. При помощи подобранных театральных атрибутов разыгрываем знакомые, небольшие по содержанию, сказки такие как «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» и другие. Дети научились отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни. Также дети учатся через театрализованную игру уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.

Дидактические игры способствуют, главным образом развитию умственных способностей детей, поскольку содержат умственное задание, в решении которого и есть смысл игры. Для этого мы пополнили картотеку дидактических игр по нравственно-патриотическому воспитанию. С помощью дидактических игр мы развивали у детей умственное, нравственное, эстетическое воспитание. Мы научили детей составлять из нескольких частей целую матрешку, подбирать детали по цвету, размеру, обыгрывать полученный образ. Дети спокойно могут собрать картинку из 4 частей (например: «хорошо - плохо», «Мой дом»). Дети через эти игры имеют представления о себе, о членах семьи, а также они могут рассказать о семье и о близких.

В 2 младшей группе уже формируется гендерное, семейное, патриотическое чувство, чувство принадлежности к мировому сообществу.

Мы постепенно формировали у детей образ «Я» через игру. Сообщали детям касающиеся непосредственно их сведенья (например: ты мальчик, ты любишь играть в машинки, в том числе сведенья о прошлом (например: когда ты был маленький ты не умел ходить, говорить; ел из бутылочки, и о прошедших с ним изменениях (например: сейчас ты умеешь рисовать, правильно вести себя за столом, знаешь вежливые слова).

Предполагаемые игры и упражнения по нравственно-патриотическому воспитанию позволяли сформировать комплекс разнообразной деятельности: мысли, чувства, переживания, сопереживания, отношения детей в игре.

С помощью игр мы формируем у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, о людях разных профессий и национальностей, представление о трудовой деятельности.

В результате проведенной работы по нравственному развитию:

Дети научились выстраивать дружеские взаимоотношения.

Укрепилась привычка играть, трудиться и заниматься сообща.

Дети стали активно договариваться, помогать друг другу.

Появилось стремление радовать старших хорошими поступками.

Дети стали проявлять уважительное отношение к окружающим людям,

не вмешиваться в разговор взрослых.

В своей речи дети стали чаще использоваться формулами словесной вежливости.

Мальчики стали сами предлагать свою помощь девочкам.

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И КУЛЬТУРНО ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

Цыганова Валентина Васильевна
ГАПОУ «Камский строительный колледж им. Е.Н.Батенчука»

«Всякая отрасль человеческой деятельности требует и специальной подготовки, и специальных приемов»
Салтыков-Щедрин М. Е.,
Дневник провинциала в Петербурге, 1872

Формирование у обучающихся традиционных российских духовно-нравственных и культурно исторических ценностей представляет собой сложный и многогранный процесс, основанный на взаимодействии учебного заведения, личности каждого обучающегося, родителях, обществе и государстве.

Для полноценного развития личности учащегося необходимо формировать у него осознанное, устойчивое и глубокое отношение к высшим идеалам, национальным традициям и культурному наследию своего народа.

Формирование духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти реализовывается с дошкольного возраста и заканчивается колледжем (вузом).

Для этого необходима постоянная работа, включающая в себя учебные и воспитательные процессы, в том числе в рамках кураторского часа «Разговоры о важном». В рамках кураторского часа, будут сформированы гражданственность, ответственность за свои действия, чувство долга перед другими членами общества, умение находить компромиссы и жить вместе в мире и гармонии.

Традиции народов России, исторические факты, примеры выдающихся личностей, помогают учащимся осознавать и перенять ценности, опыт предыдущих поколений и культуру своего народа.

Педагогические методы, направленные на становление духовно-нравственных ценностей, должны быть персонально ориентированными и базироваться на энергичном сотрудничестве учащихся друг с другом и с педагогом.

Для духовно-нравственного воспитания необходимо:

- изучение развития духовно-нравственной культуры народов России;
- анализ главных ценностей, лежащих в основе духовности и нравственности народов России;
- обсуждение, многообразия национальных культур, традиций и религий, присутствующих в Российской Федерации, и их влияния на формирование духовно-нравственной культуры;
- связь учебного материала с повседневной жизнью учащихся в современной действительности.

- использование интерактивных методов обучения (ролевые игры, дебаты, др.);
- развитие этического мышления и эмпатии;
- формирование знаний и умений в области межнационального и межрелигиозного диалога;
- ознакомление с произведениями духовной и художественной литературы, музыкой, изобразительным искусством, отражающими духовно-нравственные ценности народов России для этого организовать посещение музейных экспозиций, выставок, лекции, спортивных и культурных мероприятий;

Для привития традиционных российских духовно-нравственных и культурно исторических ценностей целесообразно ставить следующие задачи:

- воспитание патриотического духа и чувство гордости за свою семью, страну, ее историю и культуру;
- развитие беззаветной преданности и любови к Родине;
- целенаправленное развитие личности с осмысленным отношением к своей духовно-нравственной культуре и культуре других народов;
- формирование компетенций, связанных с духовно-нравственной сферой;
- подготовка учащихся к коммуникативным способностям к участию в межнациональном и межрелигиозном диалоге, способствующем мирному сотрудничеству различных культур и религий в Российской Федерации.

Для развития целостной, творческой и ответственной личности, способной принимать обдуманные решения, брать на себя ответственность за результаты своих действий, основанных на моральных законах необходимо вырабатывать следующие качества:

- стремиться к толерантности, принимать и уважать чужой выбор, чужие особенности, мнения;
- уметь находить компромиссы и жить вместе в мире и гармонии;
- развивать чувство долга перед своей семьёй, окружающими людьми и страной;
- прилагать все усилия к самопознанию, самосовершенствованию и достижению высоких целей;
- оценивать и понимать свои чувства и эмоции;
- быть готовым к самопожертвованию ради жизни товарища;
- ценить устои традиционной семьи

Все это способствует созданию условий для воплощения в жизнь прав человека на свободу совести, вероисповедания и мировоззрения, что является одним из основных приоритетов современного образования.

Необходимо обязательно формировать у студентов представлений о подвиге и героизме, проявляемом участниками специальной военной операции;

на развитие у студентов положительного отношения к таким ценностям, как долг и служение Отечеству, патриотизм;

способствовать сохранению исторической памяти и связи поколений;

мотивировать студентов к приобретению опыта социально значимой деятельности и проявлению активной социальной позиции участвуя в делах по поддержке участников специальной военной операций и их семей.

Необходимо привлекать студентов к участию в совместную деятельность направленных на увековечение памяти военнослужащих, проявивших героизм в ходе специальной военной операции.

Педагоги могут не только транслировать знания и навыки, но и формировать у обучающихся понимание этических норм и ценностей, уважение к окружающим, а также развивать их эмоциональную и социальную компетентности.

Внеурочная деятельность является обязательной составляющей в образовательной деятельности и играет важную роль в духовно-нравственном развитии обучающихся. Организация совместной урочной и внеурочной деятельности позволяет установить гармоничную взаимосвязь между учебными и воспитательными процессами.

Для укрепления единства народов Российской Федерации на основе общероссийской гражданской идентичности, сохранения исконных общечеловеческих принципов и общественно значимых ориентиров социального развития, злободневным становится защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти.

Список источников

Нормативные документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» Национальный проект в сфере образования.
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
3. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации»
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образование». Цели Программы (в части общего образования) (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. №1642, в редакции № 37 от 07 октября 2021 г.)
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287);
6. Федеральная образовательная программа основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 16 ноября 2022 г. № 993);

Список литературы

7. Бердяев, Н. А. О назначении человека / Н. А. Бердяев. – М., 1993. – С. 322.
8. Формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти в рамках учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России»: методические рекомендации / Ю. Г. Маковецкая, И. Д. Борченко. – Челябинск: ЧИППКРО, 2023. – 49 с. ISBN

9. Иванова В.В. Духовно-нравственное воспитание в системе дополнительного образования. «Духовно-нравственное воспитание - основа формирования личности». 2016г

10. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009.

МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЬТӘГЕ БАЛАЛАРНЫ ҮЗ ХАЛКЫНЫҢ ГОРЕФ-ГАДӘТЛӘРЕ һӘМ МӘДӘНИЯТЕ БЕЛӘН ТАНЫШТЫРУ АША ПАТРИОТИК ТӘРБИЯЛӘҮ

Шакирова Г.Н.
г.Арск, МБДОУ “Арский детский сад №9”
воспитатель
Гарифзянова Г.Д.
г.Арск, МБДОУ “Арский детский сад №9”
старший воспитатель

Аннотация. Хәзерге вакытта мәктәпкәчә яшьтәге балаларны патриотик тәрбияләү үсеп килүче буын өчен актуаль һәм өстенлекле. Мәктәпкәчә яшьтәге балалар бик актив, инициативалы, кызыксынучан, кызгану, жәлли белү сәләтләренә ия. Нәкъ менә бу вакыт патриотизм һәм рухилык үсеше өчен уңай.

Төп сүзләр:
1. Патриотик тәрбиянең актуальлеге
2. Яклаучыларыбызның батырлык мирасы
3. Максатка ирешү өчен куелган бурычлар
4. Патриотик тәрбия буенча эш этаплары
5. Патриотик тәрбиянең төп аспектлары
6. Патриотик тәрбия буенча эшнең 3 юнәлеше
7. Ата-аналар белән эшләү
8. Туган ил патриотын тәрбияләү

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны патриотик тәрбияләү мәктәпкәчә белем бирү учрежденисе өчен төп, катлаулы һәм иң актуаль бурычларның берсе булып тора, чөнки бу шәхес формалашу чоры, анда патриотизм һәм гражданлык хисләренә нигез салына.

Ватанны саклаучыларның батырлык күрсәткән, намус һәм бурычка тугры калган батырлыклары Россия милләтенең, халык хәтерен саклауның, патриотизм тәрбияләүнең, Ватаныбыз язмышына битараф булмау хисләрен ныгытуның мөһим символы булып тора. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны өлкән буын кешеләренең югары батырлыгы үрнәгендә тәрбияләү тарихи

бәйләнешне һәм буыннар дәвамлылыгын саклаячак. Хәзерге вакытта балаларның күңелендә туганнары һәм якыннары, ватандашлары хезмәтләре белән барлыкка китерелгән ил тарихына һәм мәдәниятенә мәхәббәт орлыклары чәчү һәм үстерү өчен нәкъ менә патриотик тәрбиягә басым ясарга кирәк.

Егерменче гасырның фаҗигале һәм данлы тарихы Ватанга мәхәббәт һәм хөрмәт формалаштыру өчен нигез генә түгел, ә шулай ук сакланып калган фото һәм видео материаллар, сугыш чоры әйберләре, шаһитлар истәлекләре рәвешендә искиткеч күрсәтмә әсбап булып тора. Патриотик тәрбия темасы миңа бик якын һәм шуңа күрә ул минем эшчәнлегемдә өстенлекле юнәлеш булды.

Эшемнең төп максаты: балаларның патриотик хисләр формалаштыру буенча белем дәрәҗәсен камилләштерү. Бу максатка түбәндәге конкрет бурычларны тормышка ашыру юлы белән ирешәм:

-балаларның Россия һәм үз халкының тарихы, геройлары, мәдәнияте, традицияләре, күренекле тарихи һәм хәзерге заман эшлеклеләре белән танышуы;

- балаларның дәүләт символлары белән танышуы: герб, флаг, гимн;

- Ватан казанышлары өчен җаваплылык һәм горурлык хисләрен үстерү;

- туган йортка, гаиләгә, якын кешеләргә карата мәхәббәт хисе формалаштыру;

-Арча шәһәренең барлыкка килү тарихы, шәһәрнең тарихи һәйкәлләре һәм истәлекле урыннары белән танышу;

-балаларның гаилә тарихы турында күзаллауларын киңәйтү, балаларга бабаларының хәрби бүләкләре һәм гаилә әгъзаларының Бөек Ватан сугышы елларындагы батырлыклары турында сөйләү;

- кече ватанга, Ватанга мәхәббәт хисе тәрбияләү, үзен Россия гражданы итеп аңлау ата – бабалар традицияләрен дәвам итүче, туган һәм үскән җирне яклаучы; Россия өчен шәхси җаваплылыкны аңлау;

-гомумән Россия халкына, ватандашларына, Россиянең барлык халыклары вәкилләренә, яшьтәшләренә, ата-аналарына, күршеләренә, өлкәннәренә, башка кешеләргә, аларның этник чыгышына карамастан, хөрмәтле мөнәсәбәт тәрбияләү.

Патриотик тәрбия буенча эшне 4 этапка бүлеп карарга:

1. Педагогик тәҗрибәне арттыру өчен методик әдәбиятны өйрәнү.

2. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларда патриотик тәрбия формалаштыру буенча эшне перспективалы планлаштыруны төзү.

3. Үсештә булган предмет – пространственный мохит булдыру буенча эш.

4. Ата-аналар белән аралашу.

Патриотик тәрбия эшен мин методик әдәбиятны өйрәнүдән башладым. Күп санлы методик кулланмаларны өйрәнгәннән соң, мин күпләрне бу проблема борчый һәм аны чишү юлында яңача карашка ярдәм итә икәнен күрдем. «Кечкенә патриотлар», «Балалар -сугышта катнашучылар» темасына педагогик проектлар эшли һәм гамәлгә ашырыла, "Хәрби дан шәһәрләре»," Без

беләбез, без хәтерлибез, без горурланабыз"; патриотик тәрбия буенча эшнең перспективалы планлаштыруын төзедем.

Патриотик тәрбиягә түбәндәге төп аспектларны керттем:

-хәрби тематикалы картиналар һәм альбомнар репродукцияләрен карау;

- туган якның тарихи урыннары һәм истәлекле урыннары буенча экскурсияләр оештыру;

-патриотик юнәлештәге музейларга һәм күргәзмәләргә бару, анда күргәннәре һәм ишеткәннәре турында фикер алышу;

- Ватанга мәхәббәт темасына фикер алышу, патриотик характердагы нәфис әсәрләрне (балалар әдәбияты һәм фольклоры) уку һәм фикер алышу, шигырьләрне ятлау;

-Бөек Ватан сугышында рус халкының батырларча җиңүе турында мультфильмнар һәм нәфис фильмнар фрагментларын карау;

- тематик чаралар оештыру: бәйрәмнәр, күңел ачулар, ял, иртәнге ял, ярышлар, конкурслар, уеннар һ. б.;

-хәрбиләр, балаларның якын туганнары арасыннан ветераннар белән очрашулар оештыру, алар барышында балаларга якын туганнарының Бөек Ватан яки башка сугышларда катнашучыларның хәрби үткәннәре турында сөйләргә тәкъдим итү;

-балаларны Россиянең гомуммилли традицияләренә җәлеп итүгә юнәлдерелгән коллектив иҗади проектлар оештыру;

-Россия һәм төбәк традицияләренә һәм символикасына, гаилә традицияләренә багышланган үсеш бирүче предметлы мохит зонасын булдыру; балалар өчен китапларны карау һәм уку, Россия һәм төбәкнең, шәһәрнең тарихына һәм хәзерге тормышына багышланган материалларны өйрәнү өчен урыннар;

-Россия һәм төбәк тарихындагы геройларга һәм вакыйгаларга багышланган «Кечкенә патриотлар " тематик почмагын булдыру;

-Бөек Ватан сугышы һәм тыл ветераннары өчен котлаулар һәм чыгышлар белән Россиянең бөек тарихи һәм иҗтимагый әһәмиятле бәйрәмнәренә багышланган бәйрәм концертлары үткәрү; балалар иҗаты күргәзмәләрен, викториналарны, патриотик җыр конкурслары оештыру.

Балалар шуны аңларга тиеш: алар зур һәм бай ил халкының бер өлеше, алар Россия гражданнары, кечкенә россиялеләр. Моның өчен балаларны кечкенә туган илләре -алар яшәгән урын белән таныштыру яхшырак -. Балалар үзләре яшәгән районны белергә, көн саен йөри торган урамнарның матурлыгын күрергә тиеш. Аннары шәһәр зур илнең өлеше, ә балалар Россия халкы, аның гражданнары икәнен аңларга кирәк. Патриотик тәрбия буенча эш эзлекле рәвештә, якынрактан, таныштан, катлаулыга кадәр алып барыла.

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны патриотик тәрбияләү буенча эшне 3 елга бүлдем, түбәндәге юнәлешләрне сайладым:

1 юнәлеш-йорт һәм гаилә, якын туганнар, танышлар . Кечкенә мәктәпкәчә яшьтәге баланың туган илгә мәхәббәте иң якын кешеләргә – әтигә, әнигә ,әбигә, бабайга, ул яшәгән үз йортына, балалар бакчасына, шәһәргә булган мәхәббәте белән башлана, ул гомер буе кичергән хисләрне тудыра.

Гаилә-туган йорт һәм тирә-юньдәге дөньяның беренче «объектлары», алар кечкенә гражданга якын кешеләр белән бәйләнешен аңларга ярдәм итә, алар аша якынлык, хөрмәт хисләре һәм ата-анага карата бөтен нәрсәне үзләштерүче мәхәббәт урнаштырыла. Әңгәмәләр:» Минем гаиләм», «Минем йортым», «Дусларым», «Минем уенчыкларым», «Мин нәрсә белән шөгыльләнергә яратам», «Әти, әни, мин-дус гаилә» һәм башкалар ышанычлылык, киләчәккә ышаныч хисе бирә. Гаиләдә туган мәхәббәт патриотизм кебек тирәнрәк хисләр формалаштырырга ярдәм итә.

2 юнәлеш-минем туган шәһәрем һәм анда яраткан урыннарым, анда бала шәхес буларак формалаша, анда үсә, анда аның гражданлык позицияләреформалаша. Патриотик тәрбиянең беренче тәҗрибәсен кулланып, без танып белү зонасын киңәйттек. Яраткан ягы, өлкәсе, хәтта кечкенә шәһәре дә кабатланмас. Моны балага күрсәтергә кирәк. Һәрбер урында үз табигате, үз милли традицияләре, үз көнкүреше һәм мәдәнияте бар. Тиешле материалны сайлап алу мәктәпкәчә яшьтәге балаларда туган як, туган шәһәр нәрсә белән дан тота икәне турында күзаллау формалаштырырга мөмкинлек бирә. Шулай ук балага туган шәһәренең үз тарихы, традицияләре, истәлекле урыннары, һәйкәлләре, иң яхшы кешеләре, хезмәтчәннәре, сугышта катнашучылары белән дан тотуын күрсәтергә кирәк.

3 юнәлеш -ил, ватанга бала - патриот, Россиянең булачак гражданы, Ватанны саклаучы буларак мөнәсәбәт. Укуның 3 нче елы-Россия турында таныш булмаган материал белән тулыланган иң җаваплы чор, ул шундый зур һәм өйрәнелмәгән.

Балалар белән тематик әңгәмәләр үткәрелде: «Безнең шәһәр -Арча», , «Туган як табигате», «Шәһәр буенча читтән торып экскурсия», «Шәһәрнең истәлекле урыннары», «Якташ геройларының исемнәрен шәһәр урамнары йөртә», «Кызыклы кешеләр безнең янәшәдә яши», «Арча- мәдәни шәһәр», «Бөек Ватан сугышы елларында якташларыбызның батырлыгы»; «Сугыш еллары хроникасы» темасына оештырылган белем бирү эшчәнлеге, «Бу көннәрдә дан тынмаячак!, «Исемең билгесез, батырлыгың үлемсез» ИКТ технологияләрен кулланып үткәрелгән чаралар.

Әгәр балалар бакчасы гаилә белән тыгыз бәйләнеш урнаштырса, патриотик хисләр формалаштыру нәтиҗәлерәк бара. Болар барысы да югары әхлакый-патриотик хисләр тәрбияләү өчен уңай шартлар тудыра. Балалар бакчасы гаилә белән эшләүдә ата-аналарга балалар учреждениесе ярдәмчеләре буларак кына түгел, ә балалар шәхесен формалаштыруда тигез хокуклы катнашучылар буларак та таянырга тиеш. Ата-аналар белән аралашу кысаларында, ата-аналарның патриотик тәрбия мәсьәләләре буенча компетентлыгын арттыру максатыннан түбәндәге чаралар үткәрелде:

- «Гаиләдә мәктәпкәчә яшьтәге балаларны патриотик тәрбияләүне формалаштыру юллары», «Заманча технологияләр кулланып мәктәпкәчә яшьтәге балаларны патриотик тәрбияләүне оештыру (презентация), «Нәфис әдәбият чаралары белән балаларны әхлакый-патриотик тәрбияләү», «Уен эшчәнлеге аша мәктәпкәчә яшьтәге балаларны патриотик тәрбияләүдә сөйләм үстерү буенча инновацион технологияләрне куллану», «Балаларны туган як

белән таныштыру формаларының берсе буларак, туган якны өйрәнү» темаларына консультацияләр;

- түгәрәк өстәл формасында ата-аналар җыелышы: «Патриотик тәрбия буенча гаилә белән үзара эш итү формасы буларак музей педагогикасы», «Батырлык һәм дан гаилә хроникалары»;

- ата-аналар куллары белән эшләнгән мәктәпкәчә яшьтәге балаларга патриотик тәрбия бирү буенча дидактик уеннар күргәзмәсе «Патриотларны үстереп, балалар белән бергә уйныйбыз».

Үз Ватанының патриотын тәрбияләү-җаваплы һәм катлаулы бурыч, аны хәл итү мәктәпкәчә яшьтә әле башлана гына. Планлы, системалы эш, төрле тәрбия чараларын куллану, балалар бакчасы һәм гаиләнең уртак тырышлыгы, өлкәннәрнең үз сүзләре һәм гамәлләре өчен җаваплылыгы уңай нәтиҗәләр бирергә һәм патриотик тәрбия буенча алга таба эш өчен нигез булырга мөмкин.

Әдәбият исемлеге:

1. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. «Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны әхлакый - патриотик тәрбияләү», «Детство-Пресс» нәшрияты, 2019.

2. Маханева М.Д. «Мәктәпкәчә яшьтәге балаларның әхлакый-патриотик тәрбиясе» М.: Сфера сәүдә үзәге, 2009.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧУВСТВ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СПО

Шамсиева М.Н.,
г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»
преподаватель истории

Актуальность рассматриваемой темы обусловлена усилением демократических тенденций в различных сферах жизни общества, развитием диалога культур в процессе вхождения России в мировое сообщество, с одной стороны и нарастанием негативных явлений, с другой. К негативным явлениям можно отнести: отсутствие духовных, интеллектуальных интересов, запросов, социальное расслоение общества, социальная незащищенность населения страны.

Именно поэтому в образовательной программе особое внимание должно уделяться таким предметам, как история и обществознание. Посредством их изучения становится возможным выявление незыблемых духовных ценностей, накопленных за все, время существования человеческой цивилизации, понимание взаимосвязи каждого из нас с всеобщими нравственными и духовными законами; воспитание личности в нравственно развитой среде, способствующей осознанию себя как части своей Родины. [1]

Обязательным условием для патриотического воспитания студентов является гражданское сознание педагога, заботящегося о пользе Отечества, как о собственной пользе. Шалва Амонашвили подчеркивал, что только такой педагог способен направить энергию растущего человека в русло гражданской деятельности: «Гражданина страны может воспитать человек, который сам является гражданином высокой нравственности. Действительно гуманную педагогику может строить только гуманной души человек». [1]

По мнению А. В. Елисова, существует несколько групп методов воспитания, которые необходимо использовать на уроках истории:

1) методы убеждения;
2) методы организации деятельности учащихся;
3) возрастно-оценочные методы.

Первая группа методов направлена на убеждение учащихся в истинности и объективности исторического прошлого. Так, при изучении темы Великая Отечественная война 1941-1945 гг., важно объяснить и придти к выводу, почему солдаты Красной Армии терпели поражение и оставляли немцам наши земли летом-осенью 1941 г. Аргументы могут быть следующими: СССР не ожидал нападения Германии и не был готов к войне; основные войска Красной Армии находились в центральных районах СССР и т.д.

Методы организации деятельности воздействуют на поведенческую сферу учащихся. Можно использовать работу по группам, где общим заданием будет вопрос: «Почему война является Ответственной? Были ли ещё на территории России такие войны?»

Назначение третьего вида методов – регулирующее через эмоционально-волевую сферу проявляющихся положительных и отрицательных качеств личности студентов.

Используя этот метод, можно дать задание студентам оценить действия определенных исторических личностей (И. В. Сталин, Г. К. Жуков, К. К. Рокоссовский). [4]

Для качественного освоения и формирования патриотизма можно использовать следующие формы работы:

1. Визуальные источники.

На каждом уроке стараюсь использовать визуальные источники (картины, рисунки, фотографии, таблицы и др.), которые имеют целью создать зрительный образ, что является основой изучения материала.

Изображение – фактор мотивации обучения и важнейшее обучающее средство. В учебной деятельности картина, рисунок, плакат, карикатура, как и любой другой вид источников выступают носителями новых исторических знаний. Помимо этого, они выполняют функцию иллюстрирования теоретического материала, актуализации знаний, их закрепления и проверки, формируют эмоциональный компонент процесса обучения.

2. Привлекая студентов к организации презентаций, виртуальных экскурсий, к подбору графических изображений при изучении определенной исторической темы, преподаватель не только способствует развитию

предметной компетентности, но и формирует социально-значимые умения и навыки.

3. Исторические источники.

Источники значительно расширяют круг социальной информации, и, что не менее важно, служат основой для развития познавательной активности студентов. Работа с историческими источниками учит мыслить, рассуждать, извлекать информацию, подмечать черты отдаленной исторической эпохи.

4. Кинофрагменты.

Такая форма проведения урока оказывает неизгладимые впечатления в сердца детей. Обычно обучающиеся очень хорошо воспринимают фильмы, воспитательное значение его велико и после просмотра, ответив на поставленные вопросы, необходимо подвести итог.

5. Показ героический борьбы, подвигов, талантов российских граждан – примеров для подражания. [3]

Раскрывать подвиги героев необходимо так, чтобы учащиеся осознавали почему наши далёкие предки и недавние предшественники жертвовали состоянием, любовью, самой жизнью во имя интересов Отечества.

Особенно ярко представляются борцы, созидатели, мужественные и благородные люди, радевшие за землю русскую, на примерах которых должны воспитываться идеалы служения Отечеству. Например, лётчик П.Н Нестеров, участвовавший в Первой мировой войне.

Таким образом, уроки истории занимают основополагающее место в осуществлении нравственного и патриотического воспитания студентов, где гражданско-патриотическое воспитание осуществляется на основе объективного изучения исторического прошлого.

Говорить об эффективности патриотического воспитания можно только тогда, когда наблюдается:

- ориентация преподавателя студентов в процессе изучения истории на такие ценности, как: любовь к Родине, уважение к своему народу, обществу, верность своей стране;
- опора на государственную символику, права человека и гражданина, примеры жертвенности во имя Родины, памятные даты;
- вовлечение студентов в исследовательскую и поисковую деятельность;
- знакомство с историческим наследием и желание учиться у своих предков, передавших нам свой нравственный опыт, применять его к своей жизни, является составной счастью нравственной культуры человека.

Список использованной литературы

1. Быков А.К. Социокультурные проблемы воспитания российской гражданственности и патриотизма в системе образования //Педагогическое образование и наука. – 2011. - №2. С. 8-15

2. Валеева О.А. Технологическое обеспечение организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – N 6. URL: https//science-education.ru/ru/article/view?id=27249 (дата обращения 9.12.2023)

3. Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодёжи: проблемы и стратегия. //Преподавание истории и обществознания в школе. - 2007. №7

4. Елисов А.В. Духовно-нравственное воспитание на уроках истории // Педагогическое обозрение. – 2008. №1

5. Худяков И.С., Соловьева Н.В. Патриотическое воспитание студентов среднего профессионального образования // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №74-3

РАЗДЕЛ 2. ИННОВАЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОБНОВЛЕННЫХ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ

Галиуллина Алсу Хазиповна
преподаватель музыки
ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»

Современное состояние общества характеризуется тем, что многие области человеческой деятельности, в том числе и образование, в большей мере развиваются за счет внедрения различных инноваций.

Вопросам исследования и применения инноваций в музыкальном образовании посвящено множество работ таких педагогов – музыкантов, как Э. Б. Абдуллин, Д. Б. Кабалевский, В. В. Медушевский, Г. М. Цыпин, Л. В. Школяр и др. Авторы сходятся во мнении о необходимости внедрения инновационных технологий в учебный процесс. Однако в практической деятельности учителей наблюдается преобладание традиционных, общепринятых методов и подходов в обучении; недооценка педагогами значимости инновационных методов обучения; недостаточная возможность в традиционном образовании, предназначенном для передачи знаний, умений и навыков, получить базовые компетенции, позволяющие приобретать знания самостоятельно.

В настоящее время невозможно строить концепцию обучения искусству, опираясь только на принципы общей дидактики, которая не в полном объёме распространяется на виды познания, связанные с эстетическим освоением мира.

Метод обучения – это способ организации учебно-познавательной деятельности. Также в методе обучения находят воплощение особенности работы по достижению цели в соответствии с дидактическими закономерностями, принципами и правилами, содержанием и формами учебной работы, а также способами обучающей работы педагога и учебной работы детей, обусловленные личностными и профессиональными свойствами и качествами педагога и условиями протекания учебного процесса Общепедагогические методы обучения имеют в преподавании музыкальных дисциплин своё специфическое преломление. Например, метод сравнения, который представлен в виде выявления сходства и различия музыкального материала.

Исследователями выделяются также методы наглядно-слухового показа (демонстрация музыкальных произведений) и словесные методы (перевод художественно-образного содержания музыки в словесную форму).

Наряду с общепедагогическими методами в педагогике музыкального образования существуют и специальные методы обучения.

Основными методами обучения в классе основного музыкального инструмента называет: метод прослушивания ученика и коррекция его исполнения, метод показа (исполняет сам педагог), метод устного объяснения, метод прослушивания, просмотра аудио-видеозаписей, ответы на вопросы (учителя ученику и наоборот).

При работе над новым материалом обычно используются следующие методы: инструктаж (устное разъяснение), метод показа (исполняет сам педагог), тренировка (прорабатывание наиболее сложных мест, в том числе с помощью отвлеченных упражнений).

Данные методы можно считать классическими, традиционными. К числу же инновационных методов, применяемых при обучении музыке можно отнести следующие:

- метод образной визуализации – это способ зрительного исследования объекта, результатом которого является перцептивный образ; его учащиеся могут вербализировать, нарисовать, показать и т.п. Например, звучание какого-либо музыкального инструмента рождает яркий визуальный образ.
- метод рецензий – это анализ учеником содержания креативного продукта своего товарища, столкновение разных перцептивных гипотез и возможность их понимания и принятия. Более того, и сама рецензия является креативным продуктом, который может оценивать уже сам учитель;
- метод рефрейминга – это изменение точки зрения на ситуацию для придания ей иного значения. Суть рефрейминга заключается в том, чтобы увидеть вещи в разных перспективах и в разном контексте. Рефрейминг является неотъемлемой частью креативного мышления.
- метод адидактических ситуаций. Французский дидакт Г. Бруссо, будучи учителем, на своих уроках исходил из «жизненных ситуаций», чем вызывал интерес учащихся к обучению. Адидактическая ситуация – это ситуация не на материале учебника, а из повседневной обыденной жизни ученика. Объяснение нового материала происходит посредством решения житейских зада:
- метод «учение через обучение». Суть его заключается в том, чтобы научить учащихся передавать свои знания сверстникам;
- проблемно - креативный метод синтезирует проблемное и креативное обучение, обеспечивает создание учащимися личного «креативного продукта», направлен на развитие музыкально-творческих способностей учащихся.

Таким образом, на основании определений понятий «инновация» мы сформулировали собственное определение инновационных методов обучения музыке – это современные, новые или значительно преобразованные в музыкально-педагогической практике наиболее эффективные способы достижения цели и решения задач музыкального образования, способствующие творческому личностно-ориентированному развитию учащегося.

Вышеперечисленные методы возможно применять на разных уровнях музыкального образования в соответствии с типом учебного заведения, его задачами, структурой учебного процесса, подготовкой учащихся и учетом вариативности в применении на индивидуальных и групповых занятиях. Применение их будет эффективным при условии учета конкретных условий: создание необходимой творческой атмосферы урока, учет уровня подготовки и возрастных особенностей учащихся.

Литература

1. Посталюк, Н. Ю. Творческий стиль деятельности: педагогический аспект / Н. Ю. Посталюк. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1989. – 204 с.
2. Савина, Н. Н. Преодоление подростковой делинквентности посредством креативной педагогики: автореф. дис. … канд. пед. наук / Н. Н. Савина. – Тюмень, 2010. – 41 с.
3. Санто, Б. Инновация как средство экономического развития: пер. с венг. / общ. ред. Б. В. Сазонова. – М.: Прогресс, 1990. – 296 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ТРАДИЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА БАЯНЕ

Ибатуллин Шайхерази Курбангалиевич,
преподаватель музыки
ГАПОУ «Арский педагогический колледж»

Данная тема всегда была очень актуальной и интересной. От того, как построен урок, какие используются педагогические методы, приемы, нетрадиционные подходы при объяснении нового материала, работы над музыкальным произведением зависит успеваемость студента , его увлеченность, внимательность, результативность на уроке, и, в конечном итоге, осознанное отношение к необходимости занятий музыкой для дальнейшего профессионального, творческого роста как специалиста и личности.Инновационные процессы в области музыкального образования – это всегда творчество, это всегда открытие, рождение нового. Именно на уроках музыки возможно создание наиболее благоприятной обстановки для всестороннего развития личности, раскрытия потенциала его творческих способностей и перспектив направления его будущей деятельности.

Вот и встает вопрос, как сделать, чтобы обучение «захватило», а учеба не стала чем-то сухим и скучным?

В своей педагогической практике я стараюсь научить студентов восприятию музыки и способности оперировать музыкальным материалом, на основе развития слуха и творческой фантазии. Очень большое значение

уделяю смене новых музыкальных впечатлений (чем больше играем, тем больше хочется играть).

У каждого человека есть способности и таланты. Проявления творчества характерны для наших студентов музыкального отделения. Реализация творческих способностей делает более богатой и содержательной его жизнь. Становление творческой индивидуальности в любом возрасте является важным условием дальнейшего полноценного развития личности. Человек, обладающий постоянным и осознанным интересом к творчеству, умением реализовать свои творческие возможности, более успешно адаптируется к условиям и требованиям жизни, легче создает свой индивидуальный стиль деятельности, более способен к самовоспитанию. Творческий процесс тренирует и развивает память, мышление, активность, наблюдательность, целеустремленность, логику, интуицию.

На своих уроках я предлагаю студентам творческие задания, которые в форме увлекательной игры могут быть использованы в обучении без нот.

● Например, для развития элементарных мелодических представлений полезно искать заданный звук или отгадывать слуховые «загадки».

● Большую пользу в освоении музыкальной грамоты может оказать "Музыкальное домино". Эта увлекательная игра может быть использована как для обучения, так и для проверки качества усвоения знаний.

● Решение задач, ребусов и загадок - разгадывая кроссворды или загадки, ученик начинает думать, что бесспорно полезно для развития мышления.

● Для развития навыка чтения с листа использую карточки-заготовки с такими заданиями как «Повтори музыкальную фразу», «Покажи движение мелодии», «Повтори ритм в басу».

● Как правило, первые музыкальные произведения на уроках баяна это детские песенки, такие как «Петушок», «Василек», «Как под горкой», «Ах, вы сени», «Сәгать”, “Чыршы”. “Апипа” и.т.п. На примере этих песенок я сразу даю понятие игры в ансамбле. Услышав знакомые мелодии студенты их легко подбирают правой рукой и присоединяются в игру, что доставляет большое удовольствие. В дальнейшем можно предложить подобрать красивый ритмический рисунок в басу и вариации в мелодии песен.

●При знакомстве с динамическим планом произведения очень уместно будет использование цветовых оттенков: чем ярче звук - тем насыщеннее цвет красок.

●Для более глубокого осознания содержания музыкального образа произведения можно предложить следующие творческие задания: поменять лад исполняемого произведения с мажора на минор, изменить темп (сделать его быстрее или медленнее), поменять регистр, штрихи, динамический план. Затем проанализировать получившиеся результаты и сравнить с замыслом композитора.

●Чтобы обогатить художественный образ произведения можно подумать: какими средствами традиционными и нетрадиционными можно дополнить музыкальный образ изучаемой пьесы.

●Очень интересно сравнить звучание пьесы на других музыкальных инструментах (оркестр, синтезатор, вокальное исполнение).

●Активность учащихся выступает в разных формах. Примером может служить подражательная активность. В классе баяна это хорошо проявляется в так называемом «Донотном периоде», где ученики повторяют «с рук» легкие пьесы, упражнения, народные песни , незнакомые попевки и даже мимику учителя. Воспроизводя такие действия, они легко упражняют свои сенсорно-моторные механизмы, свою наблюдательность, речь, восприятие.

Подводя итог, можно сказать, что творческие задания помогают разнообразить урок, повысить его эффективность. помогают легкому усвоению музыкального материал. Внедрение инновационных педагогических технологий в процесс традиционного обучения игре на баяне помогает воспитывать гармонично развитую творческую личность, способную логически мыслить, находить решения в различных ситуациях.

ЗНАЧЕНИЕ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОСВОЕНИЯ ИНФОРМАТИКИ

Мухутдинова А.Н., преподаватель информатики,
Саляхиева А.Х., преподаватель математики
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»

Без знания математики нельзя понять ни основ современной техники, ни того, как ученые изучают природные и социальные явления.
А.Н. Колмогоров

Как показывает практика, межпредметные связи в обучении являются конкретным выражением интеграционных процессов, происходящих сегодня в науке и жизни общества. На наш взгляд, эти связи играют важную роль в повышении практической и научно-теоретической подготовки студентов, существенной особенностью которой является овладение ими обобщенным характером познавательной деятельности и формирование общих и профессиональных компетенций. Обобщенность же дает возможность применять знания и умения в конкретных ситуациях, при рассмотрении частных вопросов, как в учебной, так и в производственной деятельности. С помощью межпредметных связей не только на качественно новом уровне решаются задачи обучения, развития и воспитания обучающихся, но также закладывается фундамент для комплексного видения, подхода и решения сложных проблем реальной действительности.

Несмотря на то, что математика и информатика – совершенно разные дисциплины, они неразрывно связаны между собой. Математика является самостоятельной, сложившейся столетиями наукой, тогда как информатика не

несет в себе качественно новой дисциплины, она лишь обобщает в себе элементы других наук.

Целью изучения математики является повышение общего кругозора, культуры мышления, формирование научного мировоззрения. Математика все больше и больше начинает присутствовать в различных областях других наук, играя ведущую роль в современном образовании. С развитием математики появляются различные направления изучения, которые становятся основой для других научных дисциплин, в то числе учебных, таких как информатика и другие спец. дисциплины.

Межпредметная связь между уроками информатики и математики может быть реализована через ряд методов и тем. Например, при изучении информатики можно использовать математические концепции и методы для анализа алгоритмов, оценки сложности вычислений, работы с математическими моделями и т.д. В свою очередь, при изучении математики можно использовать информатические инструменты и программы для визуализации математических объектов, решения задач, анализа данных и т.д. Таким образом, учебные материалы и методы обучения в этих двух предметах могут дополнять друг друга, что способствует более глубокому пониманию обоих дисциплин. Информатика получила от математики ряд теорий и результатов, правил и аксиом, нашедших широкое применение, в особенности в теории языков программирования, их трансляции, а также по верификации.

Математический аппарат является основой информатики и играет ключевую роль в её теоретической части. Без математических знаний было бы трудно понять и использовать такие концепции, как алгоритмы, структуры данных, теория графов, теория вероятностей и многие другие. Математика предоставляет информатикам инструменты для формализации и анализа проблем, а также позволяет им разрабатывать эффективные методы решения задач. Многие темы курса информатики можно назвать математическими:

- элементы математической логики;
- системы счисления;
- элементы теории вероятностей и математическая статистика;
- теория графов;
- теория алгоритмов и некоторые другие.

Рассмотрим темы поподробнее:

1. **«Системы счисления и римская система счисления»** рассматриваются на страницах учебников по математике и информатике. Можно объединить теорию и практику на уроках математики, а на информатике рассматривать только двоичную систему счисления.

2. **«Алгоритмический язык»**, при написании формул в электронную таблицу, программ, блок-схем часто бывают ошибки на порядок действий. На математике можно учить разбивать на части по действиям сложные алгебраические выражения, чтобы участвовала и логика при выполнении алгебраических операций и алгоритм. И, наоборот, на уроках информатики, в виде теста предложить найти значения выражений, переводя их на алгоритмический язык.

3. **«Графики функций»**, самостоятельно заполняя формулы в ЭТ для построения графиков с различным коэффициентом, очень наглядно учащиеся видят, как меняется расположение ветвей параболы, например, и они сами делают выводы о сжатии и растяжении и т. д. Построение графиков в ЭТ сэкономит время построения их же на уроках математики, т.к. задача была не построение графиков, а проанализировать поведение ветвей при разных коэффициентах.

4. **«Графы»**. Уметь строить графы – это знать и уметь решать логические задачи, которые встречают ребята и на олимпиадах, и на конкурсах, в задачах на перестановки, в комбинаторных задачах, при составлении двоичного дерева и т.д. Эта тема объединяет и математику, и информатику.

5. **«Моделирование»**. Слово модель не только изучается в информатике, но и появляется на страницах по математике. При изучении этой темы можно объединить и математическое моделирование и компьютерное. Алгоритм следующий: логическая модель →математическая модель→ блок-схема→программа.

Большой интерес у обучающихся вызывают обобщающие занятия математика-информатика по темам «Графический способ решения систем уравнений в среде Microsoft Excel», «Решение неравенств с одной переменной», «Решение уравнений», «Решение квадратных уравнений», «Графики функций и их свойства», «Циклические алгоритмы. Построение графиков тригонометрических функций». Такие интегрированные занятия используются в тех случаях, когда знание материала одних предметов необходимо для понимания сущности процесса, явления при изучении другого предмета. Интеграция в обучении позволяет выполнить и развивающую функцию, необходимую для всестороннего и целостного развития личности обучающегося, развития интересов, мотивов, потребностей к познанию.

Приведем рекомендации методических направлений для учителя при преподавании математики, где возможна реализация межпредметных связей и целесообразен синтез с информатикой.

Основные содержательные линии курса математики	Темы курсов, позволяющие реализовывать межпредметные связи	
	Математика	Информатика
Числа и вычисления	Действия над рациональными числами	Вычисления на компьютере с помощью калькулятора Работа с электронными таблицами Excel, математические расчеты Ввод математического текста, работа с редактором формул в Word Использование Mathcad в качестве суперкалькулятора

Уравнения и неравенства	Рациональные и трансцендентные уравнения и неравенства Системы уравнений и неравенств	1. Численное решение уравнений в Excel и Mathcad 2. Решение нелинейных уравнений в Mathcad 3. Решение неравенств в Excel и Mathcad 4. Решение систем уравнений и неравенств в Excel и Mathcad
Функции и их свойства	Элементарные функции и их свойства Построение графиков функций Производная функции Интеграл	Построение графиков функций с помощью Paint Построение простейших графиков функций в Excel Табулирование функций в Word и Excel Интервальная переменная. Способы задания функции в Mathcad Построение графиков функции в Mathcad Вычисление интегралов и производных в Mathcad
Геометрические фигуры и тела	Свойства геометрических фигур (треугольник, окружность, многоугольники) Свойства геометрических тел (призма, пирамида, круглые тела)	Построение геометрических фигур Paint и Word Создание геометрических композиций в Paint Геометрическое моделирование в Excel Геометрические операции в Mathcad. Программирование в Mathcad
Геометрические величины	Вычисления площадей, длин отрезков, углов, объёмов	Моделирование геометрических операций в Paint Математические вычисления в Excel и Mathcad
Векторный анализ	Прямоугольная система координат на плоскости и в пространстве Действия над векторами	Векторная графика в Paint и Word Иследование математических моделей и программирование в Mathcad

Присутствие математических знаний на уроках информатики не должно пугать студентов, а наоборот, давать повод задуматься о необходимости математических знаний для получения разностороннего образования.

Информатика же, в свою очередь должна давать возможность использования полученных знаний в новых условиях, способствовать развитию информационной культуры учащихся и формировать учение использовать компьютерные технологии для освоения нового материала.

На сегодняшний день межпредметные связи занимают особое место в процессе обучения. Они являются конкретным выражением интеграционных процессов, происходящих сегодня в науке и в жизни общества.

Математические знания на уроках информатики дает повод задуматься о необходимости этих знаний для получения разностороннего образования. Информатика, в свою очередь должна давать возможность использования полученных знаний в новых условиях, способствовать развитию информационной культуры учащихся и формировать учение использовать компьютерные технологии для освоения нового материала.

Список литературы:

1. Коротенков Ю. Г. Обучение информатике и математике в рамках единой образовательной области «Математика и информатика» // Информатика и образование. № 8. — С. 36-39.
2. Кузнецова Л.Г. Дополняющие межпредметные связи математики и информатики. XIV-ая конференция. г. Дубна, 29 января – 3 февраля 2018г.
3. Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 6. Интегрированные уроки. – М.: Учитель, 2008.
4. Леонова Е. А. Реализация межпредметных связей при формировании содержания школьного курса информатики на основе технологического подхода// Ининфо 2003 № 4. С. 30 - 35.
5. Фундаментальное ядро содержания общего образования/ Под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова - М. «Просвещение», 2009г.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ПОТРЕБНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Нуретдинова Гульназ Наримановна,
преподаватель русского языка
и литературы
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»

Среди множества идей, направленных на совершенствование обучения, чрезвычайно значимой, на наш взгляд, является идея изучения и формирования читательских интересов обучающихся.

«Если …. хотите, чтобы дитя усвоило что-нибудь прочно, то заставьте участвовать в этом усвоении как можно большее число нервов, заставьте участвовать зрение, показывая карту или картинку… Призовите к участию осязание, обоняние, вкус. При таком дружном содействии всех органов вы победите самую ленивую память».

К. Д. Ушинский

«Установи себя в духовных узах», - писал французский мыслитель Андре Моруа. К сожалению, не только его, но и любимцев 80-х годов - Жюль Верна, Каверина, Драйзера – сегодняшние подростки не читают. Ученика нельзя обвинить в том, что он не любит книги. Это мы – педагоги, родители, чиновники не научили любить «добрую, старую книгу». Это и недостаточное внимание государства к культуре в целом и книжной в частности, и нехватка времени у работающих родителей, и конкуренция компьютерных игр. Перед современным образованием стоит сложная и ответственная задача – воспитание многогранной личности, способной жить в быстро меняющемся мире. Влияние литературы в целом и частности на формирование личности подростка является неоспоримым фактом. Как подчёркивал В.А.Сухомлинский: «Чтение-это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя». Педагоги испытывают в последние годы большую тревогу и озабоченность из-за того, что читательская культура подрастающего поколения, являясь существенным показателем духовного потенциала общества в целом, значительно снизилась и имеет тенденцию понижения с переходом в старшие классы.

Среди множества идей, направленных на совершенствование обучения, чрезвычайно значимой, на наш взгляд, является идея изучения и формирования читательских интересов обучающихся. Её реализация предполагает целенаправленное использование преподавателем объективных и субъективных возможностей обучения и учения. Эта идея, с одной стороны, служит отысканию таких путей обучения, которые привлекли бы к себе обучающихся, расположили бы их к совместной деятельности с преподавателем, активизировали бы учение обучающихся. С другой стороны, опираясь на опыт и интересы самих обучающихся, на их устремления, запросы и склонности, преподаватель обретает союзников в построении и совершенствовании учебного предмета. К.Д. Ушинский призывал «заохотить» ученика к чтению, вызвать в ребёнке «сердечное влечение». Проблема остаётся актуальной и сегодня. Президент РФ В.В.Путин выразил своё мнение по данной проблеме: «Прививать вкус к чтению, к хорошей литературе, конечно же, нужно с ранних лет». Рамки урока ограничены, поэтому большое значение для мотивации обучающихся к чтению, для развития нравственных ценностей имеет правильно разработанная система внеурочной деятельности. Несмотря на то, что внеурочная деятельность обычно тесно связана с уроком, она, тем не менее, стремится к некоторой автономности: к расширению и углублению знаний обучающихся по предмету, к поискам форм, наиболее адекватно отражающих специфику занятий по интересам. Эта кажущаяся противоречивость – тесная связь с обязательной программой и в то же время

выход за её пределы. Александр Архангельский сказал: «Живое творчество - есть путь к литературе. Любой подросток начинает что-то писать, но мы не выстраиваем мост между его полудетским творчеством и большой литературой, в которую он может войти изнутри как участник». Таким «мостом» могут стать уроки русского языка, литературы и внеурочная деятельность.

Работа по формированию читательской потребности, литературного мышления, развитием духовно-нравственного потенциала учащихся велась в нескольких направлениях:

- Диспуты.

Распространённое мнение, что вслух нужно читать только маленьким детям, на мой взгляд ошибочное. Грамотная речь преподавателя, его актёрские способности вызывают интерес к литературному произведению не только у детей, но и у подростков. По прочитанным вместе книгам легче устраивать читательские конференции, диспуты. С удовольствием делились впечатлениями о произведениях С.Улицкой, Л.Петрушевской. На занятиях старались создать атмосферу, где ученик может высказать свою точку зрения, а не гадать, что же хочет услышать преподаватель. Педагог, в свою очередь, должен помнить, что точка зрения на художественное произведение имеет право на существование, даже если оно отличное от учительского. Только при создании таких условий можно говорить не о категоричности суждений и принудительном характере действий, а о сотворчестве ученика и учителя.

- Литературно-музыкальные композиции.

Особенностью литературно-музыкальных композиций является связь литературы с областью музыки.

- Литературные импровизации и сценки. В литературной импровизации «Мир уцелел, потому что смеялся» ученики подготовили сатирические и юмористические сценки. Среди них «Смерть чиновника» А.П.Чехова, «Шутка» А.П.Чехова, «Стакан» М.Зощенко и другие. Между показом миниатюр ученики рассуждали о том с какой целью использует юмор и сатиру автор. У учащихся живой интерес прежде всего вызывает то, что сатиру они показывают сами и имеют возможность посмеяться над пороками своих героев.

- Творческая мастерская.

Многие в подростковом возрасте пытаются писать стихи, сочинять рассказы. Даже если поэтами ученики не станут, но подобные занятия учат логическому изложению, развивают монологическую речь, а параллельно ведётся и работа над повышением грамотности.

«Человек - это существо, способное к самообучению. Потому что он обладает сознанием, мышлением... Единственное, в чѐм нуждается человек извне - это в инструменте, с помощью которого он сумеет организовать хаос информации окружающего мира в понятную и простую - упорядоченность, гармонию». Раньше основное ожидание по отношению к ученику сводилось к формуле: «Прочти и перескажи». Теперь надо учить поиску информации и её использованию. Следовательно, любые исследования, измеряющие читательскую грамотность учащихся, получивших обязательное школьное

образование, должны быть сфокусированы на таких читательских умениях, как поиск, выбор, интерпретация и оценка информации из текстов, используемых во внешкольных ситуациях. Эти читательские умения не только определённым образом оттачивают умы учащихся, не только служат базой для учебной успешности во всех школьных дисциплинах, но и являются необходимым условием успешного участия в большинстве сфер взрослой жизни.

Литература

1.Чепелева Г.М., Селицкая О.В. Совершенствование читательской грамотности как средство развития личности, 2016.
2.Кубасова О.В. Выразительное чтение: Пособие для студентов педагогических учебных заведений, 2015.
3. Канакина Г.И., Пранцова Г.В. Уроки развития речи: Методическое пособие для учителей –словесников, 2017.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И МАТЕМАТИКИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СПО

Фатхутдинова А.Р., преподаватель информатики,
Рыбина Н.П., преподаватель математики
ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова»

Общество XXI века справедливо называют «обществом знаний», поскольку именно знания определяют и материальное, и духовное жизни. Сами знания постоянно умножаются, и человек, естественно, тратит все больше времени для приобретения знаний. Жизнь выдвинуло общественный запрос на развитие творческой личности, способной самостоятельно мыслить, предлагать оригинальные идеи, принимать смелые, нестандартные решения.

В современных условиях актуальны дидактические заповеди Сухомлинского. В книге «Сто советов учителю» он писал: «Нет абстрактного ученика. Искусство и мастерство обучения и воспитания заключается в том, чтобы раскрывать силы и возможности каждого ребенка, дать ему радость успеха в умственной работе...». Считаю, что задача преподавателя - помочь обучающемуся найти себя в жизни, пробудить или развить в себе то творческое зернышко, которое есть в каждом, так заложено там природой. И эффективным средством достижения этой цели является инновационные технологии обучения. Инновационный подход обеспечивает положительную мотивацию получения знаний, активное функционирование интеллектуальных и волевых сфер, способствует развитию творческой

личности. Создание ситуации успеха, благоприятных условий для полноценной деятельности каждого обучающегося - основная цель, которая положена в основу инновационных технологий обучения. Многие из них достойны внимания современного педагога, стремиться дать качественный уровень знаний, сделать урок интересным, достичь максимального взаимопонимания и сотрудничества между преподавателем и студентом.

В образовании нужно сочетать разные типы обучения: индивидуальный и коллективный, диалоговый и дифференциальный, создавая все условия для творческой деятельности и применяя активные и интерактивные методы обучения. Использование компьютерной техники делает урок интересным и современным. Поэтому, цель преподавателя не только передать студентам очерченную программами и учебниками систему знаний, но и подготовить их к полноценной плодотворной жизнедеятельности в современном обществе. Поэтому преподавателю необходимо постоянно углублять свои знания, обрабатывать дополнительную литературу, приучать к этому и своих обучающихся.

Информатика и математика как предметы, изначально ориентированные на формы и методы работы, присущие инновационным технологиям. Интерактивные формы и методы являются неотъемлемой частью работы преподавателя информатики. Индивидуальная работа каждого студента на персональном компьютере сочетается с групповой работой при изучении нового материала, работы над проектами, работы в сети. Использование компьютерной техники и мультимедийных средств, рекомендованных на других предметах, являются обычными средствами обучения на уроке информатики. В своей педагогической деятельности использую следующие инновационные технологии обучения: нестандартные уроки; интерактивное обучение; проектную технологию; информационно-коммуникационные технологии.

Тема нестандартных уроков чрезвычайно актуальна сегодня. Основные проблемы, которые преподаватель должен решить на уроке с обучающимися, - умение мыслить, коммуникабельность, то есть необходимо пробудить творчество, активность, увлечения обучающихся, интерес к учебному процессу. Поэтому важно использовать особые формы и методы обучения для этого. Актуальным является использование новых образовательных технологий, которые должны способствовать общему развитию личности, формированию ее мировоззренческой культуры, индивидуального опыта, интуиции, творчества, интегративности мышления.

Нестандартный урок — это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру, а структура урока напрямую зависит от типа урока, потому что структура урока — это совокупность, последовательность и связь элементов, из которых он состоит.

Особенности нестандартного урока. Во-первых, активизацию мыслительной деятельности студентов. Стимулирует мыслить, думать, сравнивать, анализировать, исправляя свои ошибки и ошибки своего товарища. Во-вторых, развитие познавательных интересов студентов к

обучению. Им интересно учиться, стремясь знать, как можно больше, чтобы выступать в роли преподавателя, контролируя или проверяя товарища.

В своей практической деятельности часто использую такие нетрадиционные формы, которые захватывают воображение студентов, активизируют его умственную деятельность. Это может быть урок-лекция, урок-соревнование, урок-конкурс, урок-семинар, урок устный журнал, урок-игра, или же традиционный урок с нестандартными элементами. Нестандартные уроки больше нравятся студентам, чем будничные учебные занятия. В них необычный замысел, организация, методика проведения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности с вполне конкретными и прогнозируемыми целями. Одна из таких целей - создание комфортных условий обучения, таких, при которых студент чувствует, что делает продуктивным сам процесс обучения. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они знают и думают. Совместная деятельность студентов в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад в обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

Интерактивные технологии кооперативного обучения - технологии коллективно-группового обучения - технологии ситуационного моделирования - Технологии обработки дискуссионных вопросов. В своей работе использую такие интерактивные упражнения: работа в парах. Технология способствует развитию навыков общения, умения высказываться, критического мышления, умение убеждать и вести дискуссию. Во время работы в парах можно быстро выполнить упражнения, которые при других условиях потребует длительного времени.

- Технология «Микрофон» дает каждому возможность сказать что-то быстро, по очереди, отвечая на вопрос или выражая свое мнение или позицию.

- Технология «незаконченные предложения» позволяет свободно высказываться по рассматриваемым темам, отрабатывать умение кратко, но по существу и убедительно.

- Мозговой штурм Эффективный метод коллективного обсуждения, поиск решений, побуждает участников проявлять свое воображение и творчество путем свободного выражения мнений всех участников и помогает находить несколько решений по конкретной теме. Цель - собрать как можно больше идей по проблеме от всех учащихся в течение ограниченного времени.

- Обучая – учусь. Используется при изучении блока информации или при обобщении и повторении изученного. Технология позволяет студентам принять участие в передаче своих знаний одногруппникам. Использование этого метода дает общую картину понятий и фактов, которые необходимо изучить на уроке, а также вызывает определенные вопросы и повышает интерес к обучению.

- Тренинг — это запланированный процесс модификации (изменения) отношение, знания или поведенческих навыков обучающегося, через

приобретение учебного опыта, чтобы достичь эффективного выполнения в одном виде деятельности или в определенной области.

- Поиск информации. Разновидностью работы в малых группах является командный поиск информации (обычно той, дополняющее ранее прочитанную преподавателем лекцию или материал предыдущего урока, домашнее задание), а затем ответы на вопросы. Используют с целью оживления сухого, иногда неинтересного материала.

- Проектная технология обучения — это технология обучения, реализация которой расширяет возможности традиционной обработки студентами определенной темы (раздела), поскольку направлена на создание во время выполнения ими учебного проекта определенного материального или интеллектуального продукта, непосредственно касается темы (раздела). Предусмотрены учебным проектом виды деятельности студентов осуществляют индивидуально или группой, при этом они общаются между собой и консультируются со взрослыми (преподавателем, родителями, специалистами различных отраслей производства) и таким образом вспоминают необходимые знания и приобретают новые. Механизм реализации проектной технологии всегда ориентирован на самостоятельную индивидуальную, парную или групповую деятельность студентов, которая происходит в определенный промежуток времени. Использование метода проектов способствует обеспечению условий для развития индивидуальных способностей и наклонностей ребенка, учит творчески мыслить и интеллектуально совершенствоваться. Он ориентирует обучающихся на самостоятельную, парную или групповую деятельность и активизацию обучения, при этом реализуется творческий подход к решению определенной проблемы. Обучающиеся учатся самостоятельно планировать, организовывать и контролировать свои знания и действия.

Метод проектов позволяет обучающимся учиться на собственном опыте и опыте других в конкретных делах и приносит удовольствие студентам, что видят продукт собственного труда. Чтобы студенты научились решать задачи, надо дать им возможность самостоятельно работать. Поэтому в своей работе мы используем проектную технологию, которая предусматривает практическую направленность обучения.

Преподавателю нужно тщательно готовиться к каждому уроку, продумывая ход занятия, подбирая методы и приемы. Подводя итоги, можно сделать вывод что, использование при изучении курса информатики инновационных технологий обучения значительно повышает интерес студентов к данной дисциплине и обеспечивает рост эффективности усвоения учебного материала. Новейшие технологии обучения предусматривают не просто получение знаний, а творческое отношение к ним, способствуют развитию таких личностных качеств как коммуникабельность, сотрудничество, умение отстаивать свою точку зрения, идти на компромиссы, и тому подобное. Также инновационные технологии способствуют формированию и воспитанию образованного, творческого, профессионально способного квалифицированного рабочего. Итак, инновационные технологии

заслуживают право пополнить традиционные формы обучения и воспитания обучающихся.

Список литературы

1.Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента/ Л. Н. Алексеева// Учитель. - 2014. - № 3. - с. 78.
2. Дебердеева, Т. Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества/ Т. Х. Дебердеева// Инновации в образовании. - 2015. - № 3. – с. 79.
3. Кваша В.П. Управление инновационными процессами в образовании. Дис. канд. пед. наук. М.,2020. – 345с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Яруллина Л.А.
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»
преподаватель музыки

Современный урок музыки - это урок, в котором сочетаются приоритетные задачи образовательной сферы и специфики музыкального развития, где используются современные педагогические технологии, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы.

Говоря об инновационных процессах в области музыкального образования хочется обратить внимание на то, что музыка – это всегда творчество, это всегда открытие, рождение нового. Именно на уроках музыки возможно создание наиболее благоприятной обстановки для всестороннего развития ребенка, раскрытия потенциала его творческих способностей и перспектив направления его будущей деятельности.

Уроки музыки необычны, это творческая мастерская, которая включает много различных видов деятельности: слушание музыки, пение, игру на музыкальных инструментах, пластическое интонирование, импровизации, различные творческие задания, учебно-игровую деятельность.

К сожалению, урок музыки в общеобразовательной школе проводятся один раз в неделю. Это недостаточно для формирования разносторонней развитой гармоничной личности. Возникает проблема увеличения насыщенности, интенсивности урока. И, конечно же, нам на помощь приходят информационно-коммуникационные технологии, позволящиет по-новому использовать на уроках звуковую, текстовую, видеоинформацию. Учебно-воспитательный процесс, занимающий центральное место в педагогике,

можно рассматривать как инновационный, т.к. его цель заключается в передачи учащимся новых для них знаний, формировании новых свойств личности.

Давайте рассмотрим некоторые технологии, которые можем применять на уроках музыки.

1. Технология развития процессов восприятия которая объединяет все виды музыкальной деятельности учащихся: слушание музыки и размышления о ней, певческое развитие школьников, интонирование и музыкально-ритмические движения.

Восприятие музыки – это процесс музыкального мышления, целостное, эмоционально – осознанное познание содержания, смысла музыкального произведения. Развитие восприятия музыки является важнейшей задачей музыкального воспитания школьников, и происходит оно в процессе всех видов музыкальной деятельности. Восприятие музыки на уроке является самостоятельным видом деятельности на уроке. Оно определяется как слушание или слушание-восприятие. Однако процесс слушания таких произведений не сводится лишь к знакомству с музыкой. Важно формировать у учащихся навыки и умения, необходимые для полноценного восприятия ими музыкальных произведений, развивать у них интерес и музыкальный вкус. Правильно организованное слушание музыки, разнообразные приемы активации восприятия (например, через движение, игру на простейших музыкальных инструментах, а также вокализацию тем) способствуют развитию интересов учащихся, формированию их музыкальных потребностей. Развить процесс музыкального восприятия — значит научить слушателя переживать чувства и настроения, выражаемые композитором с помощью игры звуков, специальным образом организованных; включить слушателя в процесс активного сотворчества и сопереживания идеям и образам.

2. Технология развития ассоциативно-образного мышления школьников.

Уроки музыки базируются на связи музыки с другими видами искусства – литературой, изобразительном искусством, национальной культурой, кино, театром. На уроке музыки интеграция искусств помогает осваивать язык музыки, сравнивая и выявляя его «сходства и различия» с языком других видов искусств. Одним из приемов данной технологии является слушание музыки и ее восприятие, анализ произведения. Этот прием является самым творческим, т.к. в процессе работы раскрывает творческий потенциал ребенка, его внутренний мир. Такое прослушивание музыкального произведения, а затем его анализ помогают детям мысленно представить ту или иную картинку, которую можно перенести на бумагу.

3. Технологии арттерапевтического воздействия.

Это создание комфортной обстановки для обучения, снижение влияния стресса, нормализация основных функций организма – дыхание, артериальное давление, сердечные ритмы; стимулирование слуховой активности при восприятии музыки, оздоровление голосового аппарата в процессе пения, восстановление координации между слухом и голосом, развитие функций легких в процессе пения.

4. Технология - продуктивно-творческая деятельность.

Урок в данной образовательной технологии строится по следующей формуле: чувства – мысли – действия, от игры к творчеству, результатом которого будет определенный продукт. Данная технология позволяет формировать систему поэтапного художественного познания мира.

При таком подходе к конструированию педагогического процесса формируются конкретные способы созидательной деятельности, создается ситуация успешности, за счет реального проживания учащимися себя в искусстве.

Основными методами обучения продуктивно-творческой деятельности являются методы музыкальной импровизации, интеграции различных видов искусств, интерпретации собственного исполнения музыкального произведения.

В процессе творческой деятельности учащиеся выступают в роли композиторов, музыкантов, дирижеров, актеров-исполнителей, создают рисунки, сочиняют стихи…

5. Здоровьесберегающие технологии.

Считаю одной из основных задач уроков музыки: снимать нервно-психические перегрузки, восстанавливать положительный эмоционально - энергетический тонус обучающихся. На уроках музыки можно использовать следующие виды работы:

Логоритмическая гимнастика – это форма активного отдыха, наиболее благоприятная для снятия напряжения после долгого сидения. Кратковременные физические упражнения под музыку, вызывая возбуждение других отделов мозга, усиливают кровообращение и создают благоприятные условия отдыха для ранее возбужденных отделов. После такого короткого активного отдыха внимание детей повышается, а восприятие учебного материала улучшается.

Ритмотерапия. Танец, мимика и жест являются одним из древнейших способов выражения чувств и переживаний. Музыкально-ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление. Движение и танец, помимо того, что снимают нервно-психическое напряжение, помогают школьнику быстро и легко подружиться с другими детьми, а это также дает определенный психотерапевтический эффект.

6. Игровые технологии.

Игра является, пожалуй, самым древним приемом обучения. В отличие от игры вообще педагогические игры обладают существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, учебно-познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые позволяют активизировать познавательную деятельность обучающихся.

При планировании игры дидактическая цель превращается в игровую задачу, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется как средства для игры, в учебную деятельность вводится элемент

соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую, а успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

7. Информационно-коммуникативные технологии.

В наше время приобретают большое значение для учащихся-подростков на уроках и во внеурочной музыкально-эстетической деятельности. В условиях введения ФГОС большая роль отводится владению навыками самостоятельных умений школьников, направленных на умение работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, ресурсами сети Интернет; самостоятельный поиск, извлечение, систематизация, анализ и отбор необходимой информации. Одной из форм овладения учащимися ИКТ является проектная деятельность. При защите проектов обучающиеся приобретают навыки выбора, учатся работать в коллективе, применяют полученные знания при изучении других предметов, происходит индивидуальное развитие и самовоспитание творческого потенциала личности.

Сегодня метод проектов позволяет эффективно решать задачи личностно-ориентированного подхода в обучении подрастающего поколения. В европейских языках слово "проект" заимствовано из латыни: причастие projectus означает "выброшенный вперед", "выступающий", «бросающийся в глаза». Действительно, этот метод заслуживает внимания, «бросается в глаза». Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, мыслей, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении. С помощью проектной методики на уроке можно достичь сразу нескольких целей - побудить ребенка к творчеству, закрепить изученный материал. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности.

Применяя новые информационные технологии на уроке музыки, нельзя забывать о том, что это урок общения с искусством и не увлекаться общением с комьютером, поэтому учитель должен использовать в работе только те методики, которые помогут раскрыть, развить и реализовать способности ребёнка.

РАЗДЕЛ 3. ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИН СИСТЕМЫ ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЭЛЕКТРОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН СПО

Быкова Лейсан Фаритовна,
Гареева Мария Владимировна
преподаватели
ГАПОУ КамСК им.Е.Н.Батенчука
г.Набережные Челны

Образование в настоящий момент переживает уникальную стадию: стремительно распространяется и используется цифровой формат обучения и общения, складывается понимание, что существующие образовательные программы нуждаются в соответствующем дополнении. Компетентный человек XXI века должен владеть, в отличие от предыдущих поколений, набором навыков, связанных с компьютеризацией, информатизацией и цифровизацией.

Люди с развитым мышлением и качественными навыками становятся самой высокой ценностью новой экономики, источником богатства и процветания.

Иными словами, растет спрос на труд, требующий владения универсальными компетентностями, или «навыками XXI века» - когнитивными и некогнитивными, включая социально-эмоциональный интеллект. Особую значимость приобретают сегодня компетенции с качествами личности и научными ценностями, такие как адаптация к современным изменениям в обществе, главное, умение учиться и переучиваться.

Человечество вступило в эпоху перемен в связи с развитием и повсеместным внедрением и распространением новых информационных технологий. Сегодня весь мир одержим идеей цифровизации, то есть новым подходом к использованию цифровых технологий и инструментов.

«Внедрение цифровых технологий в различные сферы жизни общества большинством населения нашей страны тесно связывается с улучшением качества жизни, эффективным решением экономических, социальных, культурно-образовательных, производственных и управленческих задач, доступностью и разносторонностью получаемой информации» [3].

О развитии образования в России и об интересе к использованию цифровой среды в образовании на уровне государства указано в перечисленных ниже нормативных документах: указ Президента РФ от 07.05.2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», указ Президента РФ

от 10.10.2019 года № 490 «О развитии искусственного интеллекта в РФ», проект «Образование», «Программа развития образования на 2016-2020 годы»; научно-техническая программа «Создание системы открытого образования», программа «Развитие единой образовательной информационной среды», стратегия развития информационного общества в РФ на 2017-2030 годы, государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы, проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации».

Если ранее при использовании бумажных учебников и других учебных материалов, Интернет-ресурсы воспринимались как дополнение к образовательному процессу, то сейчас эти ресурсы стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Об этом свидетельствует появление разных образовательных платформ.

Так, на открытых образовательных платформах российского цифрового образовательного пространства размещены и доступны для всех цифровые собрания (сборники) онлайн-курсов, например, такие как: «Российская электронная школа», «Московская электронная школа», национальная платформа «Открытое образование», «Открытая школа», система электронного образования «Универсариум», «Академия Хана», «Яндекс. Учебник», онлайн-школа «Фоксфорд», онлайн-платформа «Учи.ру».

Совокупность требований, обязательных при реализации образовательных программ, отражена в утвержденных федеральных государственных обязательных стандартах (ФГОС). При этом каждый стандарт включает три вида требований: к содержанию, к требованиям осуществления и к результатам освоения программ.

ФГОС определяет информационную образовательную среду как единство информационных ресурсов образования [2].

Согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» под «электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах, данных, и используемой при реализации образовательных программ информации, и связанных с еообработкой информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников» [1].

Главной структурной системой электронного обучения является: наличие электронной информационно-образовательной среды, через которую осуществляется возможность доступа к ресурсам образования и взаимодействие с педагогом обучающегося. Взаимодействие обучающихся с педагогом с применением дистанционных образовательных технологий, но без использования информационно-образовательной среды относится к дистанционному обучению.

«В современной ситуации развития образования, когда мы сталкиваемся с новыми вызовами и задачами, дистанционные образовательные технологии востребованы всеми. В глобальном эксперименте в условиях пандемии «приняло участие» все современное человечество – более 3 миллиардов

обучающихся и обучающих. Глобальной системе образования, каждому учителю и каждому образовательному учреждению нужно извлечь из этого урок и понять плюсы и минусы дистанционных технологий. Но очевидно, что современное образование не будет больше таким, как до пандемии, и что роль дистанционных технологий не просто возросла. Они перевернули систему – новая образовательная революция произошла» [1].

Сложившаяся ситуация весной 2020 года привела российское образование и образование других стран к единственно-возможной форме обучения на тот момент – к дистанционному образованию. Что помогло экстренно организовать учебную деятельность и процесс, благодаря большому набору и разнообразию сетевых ресурсов и их возможностям найти содержание обучения разнообразными способами. При физической невозможности присутствования студентов и педагогов в колледже с помощью сетевых ресурсов тогда была обеспечена коммуникация и взаимодействие.

Появившееся в конце 90-х годов «смешанное обучение» (совместное с педагогом онлайн-обучение) разработано и предложено в новой концепции образования. Следует отметить, что основная масса образовательных учреждений используют сегодня смешанную модель обучения.

В данное время в стране создается единая электронная информационная образовательная среда, формируются педагогически управляемые сегменты, быстрым темпом разрабатываются электронные ресурсы для дистанционного обучения. Происходящие изменения затрагивают не только внешние аспекты, в образовании новых технологий и с расширением его пространственно-временных границ. По сути, формируется новая электронная образовательная реальность, обладающая открытостью, информационной и коммуникационной избыточностью, изменяющая методологические основания деятельности педагога и предоставляющая обучающему возможность адаптации среды под свой образовательный запрос» [2].

Учебный процесс с начала пандемии во всех учебных заведениях все чаще осуществляется в формате онлайн. Так, изменения в образовании значительно меняют положение учителя в процессе обучения. В основе воспитания лежит – терпимость и взаимная поддержка. Первостепенно уделяется внимание формированию у учащихся таких навыков, как творческий потенциал, инновационность, коммуникабельность, предприимчивость, критическое мышление. Важнейшим стало совершенствование человеческого капитала, помощь в овладении учащимися знаниями, умениями и навыками, необходимыми в жизни и в труде.

Традиционная трансляция знаний, отвечающим современному развитию науки, сегодня затруднена целом рядом обстоятельств:

- информация стремительно обновляется, и попытки разработчиков учебных программ «угнаться за наукой» приводят к серьезным школьным перегрузкам; школьник защищается, как может: обманывает, списывает, просто не учит – все это формы защиты;

- мотивация учеников при усвоении большей части информации, смысла в усвоении которой лично для себя они не видят, носит внешний отрицательный характер («выучить, чтобы не получить плохую отметку»);

- учитель в глазах учеников перестал быть единственным и эффективным источником этой информации – «все можно узнать у google!»;

- процесс трансляции «знаниевого компонента» содержания образования происходит в рамках традиционной предметно-дисциплинарной модели (школьники изучают более двадцати предметов), что делает содержание образования фрагментарным, не позволяющим сформировать целостную научную картину мира в сознании ученика. Это, в свою очередь, не позволяет сформировать у него собственное личное отношение к мирозданию – мировоззрение» [3].

Применение на практике новых информационных технологий впроцессе обучения позволяет рассматривать учащегося как главную фигуру образовательного процесса. Такая позиция приводит к изменению стиля взаимоотношений между педагогом и учащимся. При этом меняется роль педагога: теперь он не является основным источником информации, а является организатором самостоятельной деятельности учащихся.

Литература

1. Даутова, О.Б., Крылова, О.Н. Педагогические технологии для старшей школы в условиях цифровизации современного образования: учебнометодическое пособие для учителей / О.Б. Даутова, О.Н. Крылова. - Спб.: КАРО, 2020. – 176 с.

2. Лазарев, В.С. Психология развивающего образования. – Москва: Народное образование, 2020. – 244 с.

3. Шабанов, Г.А., Растягаев, Д.В. Цифровизация вуза: реальность и ожидания // Высшее образование сегодня. – 2020. - № 1.

ПРЕПОДАВАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН В СПО С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ГАПОУ «ЛЕНИНОГОРСКИЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИКУМ»)

Власова И.П.,
заместитель директора по учебной работе,
преподаватель специальных дисциплин,
Осипова А.Б.,
заведующая методическим кабинетом,
преподаватель ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»

Согласно утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. N Р-98 «Концепции преподавания

общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования», «Методике преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, предусматривающие интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности, в т.ч. с учетом применения технологий дистанционного и электронного обучения» [1], трактовке Федеральных государственных образовательных стандартов «Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности», в рабочие программы дисциплин общеобразовательного цикла, начиная с 2021-2022 учебного года вносятся изменения, отражающие специфику специальности, получаемой студентами в профессиональной образовательной организации.

В июле 2022 года техникуму был присвоен статус Федеральной пилотной площадки по осуществлению внедрения и апробации методик преподавания общеобразовательных (обязательных) дисциплин ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» [2], что позволило активизировать и методически обосновать вводимые изменения в преподавании.

Следуя требованиям нормативных актов, нужно было при преподавании на первом курсе синхронизировать результаты ФГОС СОО – предметные, метапредметные и личностные результаты с требованиями ФГОС СПО, которые определяются общими и профессиональными компетенциями и предполагают освоение видов деятельности по специальности.

Преподавателями техникума проведена серьезная методическая работа по выполнению задач государственной политики в сфере среднего профессионального образования:

- интенсификация процесса подготовки по общеобразовательным дисциплинам через практическую реализацию его деятельностных средств;
- интеграция содержания общеобразовательных дисциплин с содержанием профессиональных модулей и циклов образовательной программы СПО;
- цифровизация процесса подготовки по общеобразовательным дисциплинам – применение дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов.

В настоящее время проводится работа по доработке содержания и совершенствовании алгоритмов при адаптации общеобразовательного блока под профессиональную направленность. В то же время, есть значительный опыт, который и будет представлен в статье.

Приведем примеры тем профессионально-ориентированного содержания и индивидуальных проектов:

Русский язык: профессионализмы моей будущей профессии; профессиональное ударение (дОбыча нефти, средствА программирования); происхождение профессиональной лексики; способы словообразования профессиональной лексики.

Литература: памятник великому плану: тема электрификации в литературе советской эпохи; музеефикация возведенной электростанции — устойчивый мотив литературы об энергетике; физические явления в поэтических/ прозаических произведениях; изобретения, предсказанные в литературе.

Родной язык (русский / татарский): значение родного языка при освоении профессии; известные в мире татары – специалисты своего дела; речевые ситуации в профессиональной деятельности; выдающиеся нефтяники Лениногорского района; межнациональные различия невербального общения.

Иностранный язык: геофизические приборы и оборудование; виды магазинов. Ассортимент геодезического оборудования; машины и механизмы / Автоматические устройства; история Ромашкинского месторождения; перевод интерфейса программного пакета Surfer.

Математика: механические приложения производной, применяемые в специальности; формула сложных процентов и ее применение в прикладных задачах технологического профиля; интеграл и его применение в будущей профессии.

Информатика: применение современных моделей автоматизации; компьютерное моделирование в будущей профессии; искусственный интеллект: его возможности в получаемой специальности; современные технологии и их возможности в профессиональной деятельности.

История: история развития нефтяной отрасли на рубеже XIX-XX вв.; И.М. Губкин— организатор советской нефтяной геологии; использование средств КИПиА в годы Второй мировой войны; современные интеллектуальные АСУ, использующие принципы и методы искусственного интеллекта; открытие Шугуровского месторождения.

Обществознание: направления импортозамещения в условиях современной экономической ситуации в сфере ...; соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности специалиста …; коллективный договор ПАО «…»; трудовые споры и порядок их разрешения.

География: геоинформатика и геоинформационные системы; экологические проблемы нефтедобычи в Татарстане; географическая оболочка как среда, в которой производятся геодезические работы; геонавигация в бурении.

Физика: проекты по добыче полезных ископаемых на Луне; перспективы внедрения научных баз на небесных телах Солнечной системы для дальнейшего развития газовой и нефтяной отрасли; современные методы геофизических / геодезических измерений; физика в профессии геодезиста.

Химия: методы информатики для решения химических проблем; защита от коррозии подземных металлических сооружений; специализированная

химия для хранения, перевозки и переработки нефти; нефть и нефтепродукты; сравнение свойств полимеров.

Биология: воздействие электрического тока на растительные клетки; экологические проблемы использования нефтепродуктов; опасности при производстве ремонтных работ на современном производстве (шум, вибрация, высокая температура, загазованность, электрический ток); методы профилактики несчастных случаев.

Физическая культура: составление комплекса физических упражнений для организации производственной гимнастики на рабочем месте; психофизиологическая готовность с учётом специфики будущей профессиональной деятельности; предупреждение профессиональных заболеваний.

ОБЖ: причины травмирования на производстве; действия работника при пожаре на рабочем месте; первая помощь при электротравмах; виды и содержание инструктажей по технике безопасности.

Приведенные примеры тематики занятий демонстрируют возможность синхронизации содержания общеобразовательной подготовки с получаемой специальностью студентов техникума.

В осуществлении преподавания с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования есть и сложности, так как в первую очередь ФГОС СОО требует формирования предметных, и личностных результатов. Это достигается путем интеграции содержания блока общеобразовательных дисциплин с содержанием профессиональных модулей и профессионализации части содержания общеобразовательных дисциплин.

Список использованных источников:

1. Методики преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, предусматривающие интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности, в т.ч. с учетом применения технологий дистанционного и электронного обучения. Режим доступа: https://docs.edu.gov.ru/document/c5e5010d2b08f0a0d2e6423da6d45ab4/download/4140/

2. Разработка и внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования. Режим доступа: https://firpo.ru/activities/projects/razrabotka-i-vnedreniye-metodik-prepodavaniya/

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ АСПЕКТ В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН (НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»)

Газизуллина Альбина Ринатовна,
канд.филол.наук, преподаватель
ГАПОУ “Казанский торгово-экономический техникум”,
E-mail: albina.gazizullina@ktet.ru

В ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум» основные направления совершенствования системы преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы СПО включают в себя: 1. интенсивную подготовку; 2. профессиональную направленность общеобразовательной подготовки; 3. практическую подготовку; 4. применение эффективных ведущих технологий преподавания (дистанционных, электронных и интерактивных).

Организация образовательного процесса строится на основе субъект-субъектных отношений. Это делает обучающегося активным и равноправным участником процесса обучения. Для достижения такого положения преподаватель внедряет активные и интерактивные методы обучения, групповые формы организации познавательной деятельности, широко использует электронные образовательные ресурсы (ЭОР).

Под активными методами обучения понимаются: проблемные лекции, семинары-дискуссии, разбор конкретных производственных ситуаций, учебные и деловые игры, экскурсии на производство, а также разнообразные формы научно-исследовательской работы студентов. Под интерактивными методами рассматриваются: проведение «мозгового штурма», составление диаграмм связей (mind-maps), использование на уроке обучающих компьютерных программ и образовательных ресурсов сети Интернет, прецедентный анализ (case study), презентации и т.д.

Использование активных и интерактивных методов обучения влечет за собой изменение форм организации познавательной деятельности обучающихся: приоритет отдается групповым формам. Актуальность применения интерактивных технологий определяется тем, что современный конкурентоспособный специалист должен обладать коммуникативными навыками, умением взаимодействовать с другими, «принимать роль другого», умением критически и творчески мыслить, обобщать, анализировать, отбрасывать лишнее, кратко излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, придумывать собственные решения.

Продемонстрируем применение эффективных ведущих технологий преподавания (дистанционных, электронных и интерактивных) на уроках «Иностранного языка в профессиональной деятельности».

1) Интерактивное обучения (с примерами заданий можно познакомиться в рабочих тетрадях и научно-методических комплексах):

- *мастер-классы* (пример задания: «Get ready to tell about one of napkin folding *(«The Sail», «The Cone», «The French», «The Shirt», «The Necktie») and show your practice skills like in championship like Worldskills, Young Professionals» (Подготовьтесь к выступлению, презентуя практические навыки по складыванию салфеток.))*

- *дискуссии, дебаты* (пример задания: «Get ready to take part in a dispute on the topic «Beautifully decorated table. Is it really necessary?» Write down 3 advantages of setting the table and 3 disadvantages» (Подготовьтесь к участию в диспуте/дебатах «Красиво накрытый стол. Важно это или нет…?» Подготовьте по 3 аргумента «за» и 3 – «против».))

- *круглые столы* (студент принимает активное участие, отстаивает свое мнение) (пример задания: «Get ready to take part in a discussion …» (Подготовьтесь принять участие в работе круглого стола на тему): «Вред и польза фастфуда», «Вред и польза вегетарианства», «Возможно ли открыть свое кафе/ресторан/кондитерскую в нашем городе», «Роль рекламы в будущей профессии» и т.д.).

- *семинары* (практические занятия, нацеленные на приобретение умения конспектировать, работать с научной аутентичной литературой, устно излагать материал, защищать научные положения и выводы): «Get ready to take part in a seminar «Setting the table». Prepare short reports to the questions below» (Подготовьтесь к участию в семинаре на тему «Сервировка стола». Подготовьте небольшие доклады на представленные ниже вопросы: History of forks, History of spoons, History of knives. и т.д.

- *мозговой штурм* (совместное генерирование идей и поиск нестандартных творческих решений, например, «Is it easy to be a manager. A waiter?», «What are your associations with a restaurant…?»);

- *индивидуальные и групповые проекты* («Make a project about 1 cocktail from any movie» *(Приготовьте проект об одном из коктейлей, который встречается в фильме.))*

- *«Микрофон»* (высказывание студента по поставленной проблеме, остальные не комментируют, например, «Популярность азиатской кухни»);

- *деловые игры* (обыгрывание ситуаций в ресторанах при встрече гостей, например, или обслуживании гостей ресторана/кафе);

- *работа в парах и малых группах;*

- *составление ментальных карт.*

2) Дистанционное и электронное обучение

Применение цифровых технологий обеспечивает повышение качества образования и мотивации обучающихся, ускорение процесса усвоения знаний. Подобная образовательная практика является актуальной и позволяет развить у студентов критическое и креативное мышление.

В качестве образовательных ресурсов-платформ обычно применяются LearningApps.org, Quizizz, Quizlet, *Wordwall, Liveworksheets.com* и т.д. Эти инструменты делают сложные темы доступными для понимания; ускоряют процесс усвоения знаний и повышают интерес к изучению языка, качество образования и улучшают успеваемость. Они позволяют провести игры и

викторины, соревнования, практические задания, тесты, контрольные работы; организовать домашнюю работу и живой онлайн урок.

Примеры созданных заданий на разных приложениях:

1) Let’s revise the words «Cutlery and tableware» («Столовые приборы») in the Quizlet.com. Follow the link: https://quizlet.com/_bl0lnp?x=1jqt&i=4dc29y *(Активизация знаний по теме «Столовые приборы» в приложении Quizlet.com. Откройте задание, пройдя по ссылке.)*

2) Answer the questions and do the crossword puzzles or you can do it in the LearningApps.Org, follow the link. *(Разгадайте кроссворд, ответив на вопросы-загадки или пройдите на платформу LearningApps.org по ссылке: https://learningapps.org/display?v=pkur485ct23)*

3) Read the text and fill in the gaps or do it online in LIVEWORKSHEETS, follow the links: https://www.liveworksheets.com/ec2429514tz *(Прочитайте текст, заполните пропуски в рабочей тетради или на цифровой платформе LIVEWORKSHEETS, пройдя по активной ссылке.)*

4) Revise the peculiarities of table setting and do the test. Follow the link and do it in Quizizz.com or in the workbook. *(Повторите особенности сервировки стола и выполните тест в рабочей тетради или онлайн в Quizizz.com: https://quizizz.com/join?gc=01767735.)*

Кроме того, Google Classroom и платформа Moodle позволяют организовывать дистанционное обучение.

3) Бинарные уроки и нетрадиционные формы уроков

Бинарные уроки способствуют реализации межпредметных связей и интеграции учебных дисциплин. Такие формы организации обучения создают условия для мотивированного применения обучающимися знаний, умений и навыков, полученных на уроках профессионального модуля.

Нетрадиционные формы уроков активизируют основной закон педагогики – закон об активности обучения. Такие уроки проходят в форме соревнований и игр: викторин, конкурсов, исследований, путешествий, экскурсий и, например, квестов.

Таким образом, методика преподавания иностранного языка в ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум» содержит инновационные методы обучения (электронное и дистанционное обучение, бинарные уроки, интерактивные методы обучения и т.д.). Применяемые приемы направлены на организацию совместной деятельности с обучающимися, которые способствуют формированию активности, творческих способностей обучающихся, оказывает помощь в стремлении стать профессионалом в выбранной будущей профессии.

МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЬТӘГЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ЭШЛӘГӘНДӘ МУЗЫКА ТЕРАПИЯСЕ КУЛЛАНУ

Галимуллин Илшат Рашид улы
Балтач муниципаль районыны
Салавыч балалар бакчасының
музыка җитәкчесе

Музыкаль тәрбия баланың шәхесенең әхлакый үсешен үз эченә ала, ул игелек, мәхәббәт, тормыш шатлыгы, уңай фикерләү һәм башка күп нәрсәләр кебек югары эчке хисләрне затландыра, уята. Ләкин 21 гасыр – тизлек гасыры, фәндә зур гениаль ачышлар һәм зур казанышлар вакыты, ул вакытта инде эчке кешегә игътибар бирергә вакыт калмый. Кешеләр вакытлыча булган тышкы факторларга игътибар итәләр, бу исә, үз чиратында, агрессия һәм аерымлык тудыра. Бу факторларның барысы да балаларыбызның тәртибенә һәм психикасына тәэсир итә. Олыларның үз балаларына вакыт бүлеп куярга вакыты юк, һәм алар, үз чиратында, компьютер технологияләрендә «юаныч» табалар, алар кызыксынучан балаларны көч куллану, агрессия һәм үтерүне пропагандалаучы телевизор экраннарына бәйлиләр. Нәтиҗәдә, балалар бу хисләрне җәмгыятькә кертәләр, мәрхәмәтсез һәм ваемсыз булалар.

Мин, үз чиратында, педагогларны бу проблемаларга читтән карарга түгел, ә аларны хәл итәргә тырышырга чакырам . Мин традицион булмаган ысулларның берсенә мөрәҗәгать итәргә тәкъдим итәм, ул әле аз өйрәнелгән, әмма бик нәтиҗәле, эмоциональ һәм психологик тайпылышларны төзәтү чарасы буларак. Бу ысул музыка терапиясе.

Музыка терапиясе-балалар белән эшләүнең аерым формасы, музыканы теләсә нинди формада кулланып (магнитофонда яздыру, дискларны тыңлау, музыка коралларында уйнау, җырлау һ.б.) музыка терапиясе баланы активлаштырырга, уңайсыз карашларны һәм мөнәсәбәтләрне җиңәргә, эмоциональ халәтен яхшыртырга мөмкинлек бирә. Шулай ук, элек әйтелгәнчә, эмоциональ тайпылышларны, куркуларны, хәрәкәт һәм сөйләм бозылуларын, үз-үзеңне тотыштагы тайпылышларны, коммуникатив кыенлыкларны һәм төрле соматик һәм психосоматик авыруларны дәвалауда төзәтү чарасы булып тора.

Музыка терапиясе ярдәмендә балаларның үсеше, аларда эстетик хисләр һәм зәвык тәрбияләү, комплекслардан котылу, яңа сәләтләрне ачу өчен оптималь шартлар булдырырга мөмкин. Музыка терапиясе характерны, тәртип нормаларын формалаштыруга ярдәм итә, баланың эчке дөньясын якты кичерешләр белән баета, шул ук вакытта музыка сәнгатенә мәхәббәт тәрбияли һәм шәхеснең әхлакый сыйфатларын һәм тирә-юньгә эстетик мөнәсәбәтне формалаштыра. Балалар мәдәни мирасны белү аша үсәргә, аны арттыра алырлык итеп тәрбияләнергә тиеш. Традицион формалар, ысуллар, укыту һәм тәрбияләү чаралары музыка терапиясе белән кушылса, мәктәпкәчә учреждениеләрдә балаларның үсеш дәрәҗәсе югарырак булачак.

Хәзерге тикшеренүләр күрсәткәнчә, психологик-педагогик коррекциядә дә, дәвалау-профилактика медицинасында да музыка терапиясен куллану мөмкинлекләре киң һәм үз эченә төрле программаларны ала.

Музыка терапиясенә нигез салучыларның берсе К. Швабе музыканы куллануның өч юнәлешен тәкъдим итә:

1. Медицина.
2. Педагогик.
3. Профилактик (яки функциональ).

Һәр юнәлеш эчендә формасы буенча төрле музыкаль тәэсирләр аерылып тора:

эффектлар күләме буенча арадаш һәм арадаш булмаган;

эшләрне оештыру ысулы буенча индивидуаль һәм төркемле;

тәэсирләр диапазоны буенча актив һәм ярдәмче;

терапевт белән үзара эш итү буенча директив һәм директив булмаган; ахыргы нәтиҗә буенча өстән һәм тирән.

Музыка терапиясенең актив формалары: анимотерапия, вокалотерапия, хореотерапия, әкият терапиясе, уен психотерапиясе.

Музыка терапиясенең пассив формалары: коммуникатив музыка терапиясе (бала белән элемтә урнаштыру), реактив музыка терапиясе (психологик конфликтны хәл итүдә ярдәм итү), көйләүче музыка терапиясе (эмоциональ һәм мускул киренкелеген бетерү).

Музыка терапиясе төп ысул буларак та, ярдәмче ысулларның берсе буларак та кулланыла ала. Шәхси һәм төркем музыка терапиясе аерымлана. Индивидуаль музыка терапиясе өч вариантта башкарыла: аерым–коммуникатив, реактив һәм регулятив гамәлләр белән. Беренче очракта музыкаль әсәрне педагог һәм бала тыңлый, монда музыка әлеге мөнәсәбәтләрне яхшыртырга ярдәм итә. Икенче да чистартуга ирешелә. Өченчесе нерв-психик киренкелекне бетерә. Өч форма да мөстәкыйль рәвештә дә, комбинациядә дә кулланыла ала. Алар билгеле бер мәгънәдә пассив музыкотерны тәкъдим итәләр.

Иҗади эшчәнлек-киренкелекне бетерүнең иң көчле чарасы. Бу аеруча "сөйләшә алмаган" кешеләр өчен мөһим; иҗатта үз фантазияләрен белдерү алар турында сөйләүгә караганда күпкә җиңелрәк. Кәгазьдә яки тавышларда сурәтләнгән фантазияләр еш кына кичерешләрне тизләтә һәм вербализацияләүне җиңеләйтә. Иҗат аңсыз идеяләрне һәм фантазияләрне белдерүгә юл ача, алар бала өчен әһәмиятле һәм башкаларга гадәти булмаган формада күренә.

Музыканың психик процессларга гармонияле тәэсирен балалар белән эшләүдә кулланырга мөмкин, ә кайвакыт кирәк. Музыка терапиясен кулланганда балаларга үз хисләрен белдерүне җиңеләйтә торган ысуллар саны чиксез. Бала һәм педагог үз дәресләре өчен сайласалар да, педагогның төп максаты һәрвакыт бер үк: балага үз-үзен һәм үз дөньясында яшәвен аңларга ярдәм итү. Укытучының төп әмерен онытырга ярамый-зыян китермә.

Педагоглар һәм ата-аналар өчен балалар белән берлектә музыка терапиясен куллану буенча киңәшләр.

1. Дәресне үткәрүнең уңышлылыгына педагогның уңай шәхесе, музыкаль белдерү ысулларын үзләштерү музыкаль инструментларда уйнау һәм җырлау осталыгы, шулай ук профилактик һәм коррекцион процесска төркем динамикасы факторын, үзара психоэмоциональ уңай зарарлануны, төркем музыка дәресләрендә катнашучылар арасында теләктәшлек һәм теләктәшлек кертү йогынты ясый.

2. Теге яки бу бозулар булган балалар өчен индивидуаль коррекция курсын һәм аны тәмамлаганнан соң тактиканы билгеләргә кирәк. Музыка терапиясе сеансларының саны һәм дәвамлылыгы (15 минуттан 45 минутка кадәр), атнага 17 тапкыр кулланылуы мөһим.

3. Музыкаль терапия үткәрү өчен бүлмәдә максималь уңайлы урындыклар, креслолар яки келәмнәр булырга тиеш, ә яктырту ясалма булырга тиеш, реаль вакыт агымыннан (Якты Көннән) читкә юнәлтүгә ирешү һәм сеансның эмоциональ тәэсирен көчәйтү өчен.

4. Шулай ук шуны да истә тотарга кирәк: төзәтү музыкаль сеанслары ач ашказанында һәм ашаганнан соң 2 сәгатьтән дә иртәрәк үткәрелмәскә тиеш.

5. Музыка терапиясе сеансын кабул иткәнче, балаларны көйләргә кирәк. Алар ял итәргә тиеш-бу аларга "аңсызның ишекләрен ачарга" һәм музыканың тулы көчен алырга ярдәм итәчәк. Шул ук вакытта музыканың нинди гамәл күрсәтүе мөһим түгел тынычландыручы, стимуллаштыручы яки күтәрүче кәеф.

6. Дөрес позаны сайлау мөһим. Музыка белән дәвалау арыганлык һәм саклану реакцияләре тудырмас өчен кыска булырга тиеш.

7. Музыканың көчен һәм тавышын җентекләп көйләргә кирәк. Аз тавышны тынычландыручы музыка өчен генә түгел, стимуллаштыручы музыка өчен дә сайларга кирәк. Зур тавыш нерв системасын арыта һәм селкетә.

8. Дәвалау музыкасын тыңлаганнан соң, бераз ял итәргә кирәк. Бу аның тулы, җан тигезлеген бозмаган, аңсызга тәэсир итүенә ярдәм итә.

9. Билгеле булганча, аңсыз йокы вакытында иң актив, шул ук вакытта ул тышкы импульсларга да сизгер. Шуңа күрә аеруча агрессив, борчулы, гиперактив балалар өчен йокы вакытында терапевтик музыка куллану киңәш ителә.

10. Инструменталь классик һәм махсус дәвалау музыкасын куллану яхшы, әмма вокаль һәм иң популяр музыканы түгел, чөнки алар кирәкмәгән мәгънә йөкләмәсе йөртәләр. Музыкаль әсәрләрне сайлау яхшы уйланылырга тиеш. Ул кайгы-хәсрәт кичергән кешенең нервларына тәэсир итә алганнан күпкә катлаулырак. Кешегә дулкынлану һәм буталчыклык халәтендә тантаналы адажио тирән тәэсир итмәячәк, аннан ул тагын да тынычсызрак булачак. Икенче яктан, күңелсезләнеп килгән кеше моңсу музыка ишеткәч, бу аның кәефен күтәрә ала.

11. Музыка терапиясе сеансы кысаларында югарыда тасвирланган төрле актив алымнарны, күнегүләрне һәм ысулларны кулланырга мөмкин һәм кирәк, мәсәлән, хәрәкәт күнегүләре һәм биюләр, ритмик һәм сулыш күнегүләре, дәвалау спектакль - уеннарын драматизацияләү, күрү образларын һәм тамашаларын активлаштыру, музыкалаштыру, уен терапиясе, вокалотерапия, арттерапия, төсле терапия, әкият терапиясе һәм башка ысуллар.

СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гатин Марат Мавлетович,
преподаватель ГАПОУ КамСК им.Е.Н.Батенчука

Формулировки понятия совместной деятельности в разные периоды ее разработки различны. Среди авторских позиций относительно понимания категории «совместная деятельность» существуют точки зрения, определяющие ее как групповую деятельность, активность и взаимодействие, а также коллективную и совместную деятельность и т.д. В качестве общих признаков выделяют взаимодействие партнеров, объединённых общей целью и условиями деятельности. Особенно значимо это направление на современном этапе модернизации образования, где широко обсуждаются вопросы инклюзивного образования детей с ОВЗ. Общеизвестно, что в категорию детей с ОВЗ входят различные нозологические группы с различными первичными (биологическими) нарушениями, определяющими специфические особенности их психофизического развития, которыми, в свою очередь, обусловливаются специфические образовательные потребности детей каждой нозологической группы [2]. Поэтому включение детей с ОВЗ в образовательную среду нормотипичных сверстников требует учета специфических образовательных потребностей каждой из нозологических групп.

К числу проблем реализации инклюзивного образования детей с ОВЗ относятся: отсутствие необходимых ассистивных технических средств и квалифицированных специалистов; недостаточный уровень разработанности программно-методического обеспечения сопровождения обучающихся с особыми образовательными потребностями [1]. Наряду с этим, другие исследователи высказывают свое мнение о том, что обучающиеся с ОВЗ способны к интегрированному обучению с нормотипичными сверстниками [2]. При этом подчеркивается, что важнейшей целью инклюзивных групп является получение детьми с ОВЗ образования совместно с нормально развивающимися сверстниками. Целью такого образования является ранняя социальная интеграция детей с ОВЗ. Отмечается, что успешность протекания интегративного процесса зависит от педагогических условий, учитывающих интересы каждого участника образовательных отношений. Для успешного инклюзивного процесса в образовательной организации важно сформировать особую среду многофункционального полусубъектного взаимодействия.

Организация инклюзивного образования для детей с ограниченными и сохранными возможностями здоровья предусматривает решение ряда задач:

– осуществление ранней полноценной социально-образовательной интеграции обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых сверстников посредством создания условий для их общения в образовательной организации;

– обеспечение коррекционно-педагогической, медико-психологической и социальной работы для детей с ограниченными возможностями здоровья;

– педагогическое просвещение родительской общественности по вопросам социальной адаптации, развития, обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья [3].

Пути решения в области организации инклюзивного образования представлены относительно создания материально-технических условий, доступности инфраструктуры, организации образовательного процесса, готовности педагогических кадров и всех участников образовательных отношений к ее реализации.

Эффективность инклюзивного образования детей с ОВЗ во всех случаях зависит от условий, учитывающих особые образовательные потребности каждого обучающегося с ОВЗ, профессионального взаимодействия специалистов, участвующих в их сопровождении, а также работы педагогов с родителями всех школьников [3].

В тифлопедагогике можно выделить три направления работы по сопровождению детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования:

1. Разработка вопросов формирования социально-коммуникативной компетентности детей с ОВЗ. Предполагает изучение развития способности к взаимодействию со сверстниками, выстраиванию межличностных отношений, накоплению социально-коммуникативного опыта и его использованию в различных жизненных ситуациях.

2. Изучение проблем расширения социально-бытового опыта обучающихся с ОВЗ. Направлено на выявление актуальности полученных знаний в реальной жизни, их использование при формировании представлений об окружающей действительности. Максимальное приближение обучения к реальной жизненной ситуации создает условия для осуществления практических действий самим обучающимся, с учетом его собственных возможностей.

3. Исследование особенностей понимания собственной социальной роли. Предполагает формирование понятия «социальная роль» применительно к себе и окружающим, в том числе посредством овладения навыками социальной коммуникации [2].

При поступлении детей с ОВЗ в инклюзивную группу образовательной организации весьма важным этапом воспитательного процесса является проведение их обследования, которое позволяет получить представление об их возможностях, социальном и познавательном уровнях развития, имеющихся трудностях и средствах общения, потенциальных возможностях компенсации. В процессе первичного обследования выявляется уровень сформированности у каждого ребенка навыков самостоятельной деятельности (как элементарной предметно-практической и игровой, так и совместной деятельности с взрослыми и сверстниками), умение общаться и взаимодействовать в детско-взрослом сообществе [3].

Литература

1. Алехина, С.В. Роль родителей детей с ограниченными возможностями здоровья в развитии инклюзивного образования [Электронный ресурс] / С.В. Алехина // Педагогика и просвещение. – 2017. – № 4. – С. 1–9.

2. Малофеев, Н.Н. Интегрированное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии [Электронный ресурс] / Н.Н. Малофеев, Н.Д. Шматко // Альманах Института коррекционной педагогики. – 2007. – № 11. – С. 3.

3. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья / Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. – М.: Просвещение, 2013. – 42 с. – (Стандарты второго поколения).

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ольга Михайловна Елисеева,
преподаватель иностранного языка
ГАПОУ «Аксубаевский техникум универсальных технологий»

На сегодня резко возрос интерес к изучению иностранных языков. Иностранный язык становится реально востребованным в практической и интеллектуальной деятельности человека.

Возникли предпосылки для кардинального изменения системы обучения иностранным языкам в российской общеобразовательной школе и в системе среднего профессионального образования. Предмет «Иностранный язык» наконец занимает подобающее ему место среди предметов, обеспечивающих образование и воспитание граждан новой России. Обучение иностранного языка рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации школьного образования и среднего профессионального образования. Обучение иностранным языкам должно выполнять развивающую функцию, способствовать развитию познавательных способностей учащихся, способствовать развитию их личности.

Личностно-ориентированные технологии позволяют вовлечь каждого студента в активный познавательный процесс с приоритетом на самостоятельность мышления, интеллект и творческие умения студентов.

Огромную роль в обучении иностранному языку играют информационно-коммуникативные и здоровьесберегающие технологии, технология игровых методов /ролевые, деловые и другие виды обучающих игр/, технология проектного метода обучения, технология разноуровневого обучения. Технология обучения в сотрудничестве /командная, групповая работа/, современные образовательные технологии, применяемые в работе

/интернет, мультимедийные средства, компьютерные обучающие программы, дистанционные курсы.

В целях обновления содержания обучения иностранного языка осуществляется деятельностный, коммуникативно- когнитивный, познавательный подход, реализуются условия для развития индивидуальных способностей обучающихся в процессе их коллективного общения - индивидуальные, парные, групповые. Коллективные формы работы, помогающие создавать на уроке атмосферу взаимодействия и сотрудничества. Одним из действенных способов речевого взаимодействия является проектная методика. Именно этот метод я использую в своей практике. Метод проектов является базовой образовательной технологией, поддерживающей компетентностно - ориентированный подход в образовании. Проектная деятельность студентов представляет собой особую форму учебно - познавательной активности обучающихся, психологический смысл которой заключается в обеспечении единства и преемственности различных сторон процесса обучения, что позволяет рассматривать её как значимое средство развития личности. Метод проектов –это дидактическая категория, обозначающая систему приёмов и способов овладения определёнными практическими или теоретическими знаниями, той или иной деятельностью. Поэтому, если мы говорим о проектной методике, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, практическим результатом, оформленным тем или иным образом. После изучения какой-либо темы, студенты выполняют проектные работы. На завершающем уроке проходит защита проектных работ. Это могут быть презентации, доклады, рефераты, сообщения по теме. Студенты могут оформить газеты, буклеты, написать сочинение, эссе. Креативности студентов нет предела: могут выполнить проекты в виде картин, поделок, фигурок. Студенты выполняют проектные работы как индивидуально, так и могут объединиться в группы. Такие формы работы приветствуются: это воспитывает чувство коллективизма, ответственности, партнёрства. Уроки по защите проектных работ проходят интересно, познавательно, на высоком уровне, студенты стараются защитить свои проекты достойно и успешно. В ходе таких уроков ребята узнают много нового, ведь при подготовке к защите студенты используют много источников: интернет- ресурсы, дополнительную литературу, научные достижения и т.д. Метод проектов –это эффективный способ закрепления знаний по изученной теме. Это метод, позволяющий раскрыть творческие способности обучающихся. Ребята, у которых знания не на высоком уровне, в групповой работе не стесняются высказать своё мнение, ведь его всегда поддержит товарищ, обладающий лучшими знаниями. Метод проектов - это показ своих накопленных знаний по определённой теме, это активизация лексики на практике, закрепление пройденной темы и в то же время показ своих творческих способностей. Многие студенты раскрывают свои таланты именно на защите своих проектов: студентка сочинила песню на английском языке о дружбе и исполнила её, показав при этом свои вокальные данные. В песне использовала лексику по теме «Мой друг».

В нашем техникуме создано несколько методических объединений, где я делюсь опытом своей работы.

Список используемых источников:

1. Белкова М. М. Информационные компьютерные технологии на уроках английского языка. 2018
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. - М: АРКТИ, 2019.
3. Душеина Т.В. “Проектная методика на уроках иностранного языка”. ИЯШ, 2019, № 5.
4. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. - М.; АРКТИ, 2019.
5. Марданов М.В. Опыт внедрения в содержание профессиональной подготовки студентов требований стандартов WorldSkills // Педагогический опыт: от теории к практике: материалы II Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 2020)

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Замалетдинова Л.А.
преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»

Аннотация: В статье раскрыты основные аспекты использования цифровых технологий в образовательном учреждении, а также рассмотрены средства применения мультимедийных технологий на уроках русского языка литературы.

Ключевые слова: Цифровые технологии, онлайн-сервисы, современный урок.

Д.А. Медведев в одном из своих выступлений сказал: «… очень важно научиться пользоваться всеми новыми технологиями. Это задача номер один не только для учащихся, но и для учителей – вся переподготовка должна быть ориентирована на использование современных технологий».

Современный урок должен формировать универсальные учебные действия, обеспечивающие студентам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Основные задачи преподавателя русского языка и литературы сегодня – не просто вооружить ученика фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться, работать в команде, способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации на пути к реализации поставленных целей, достижению желаемых результатов.

Чтобы пробудить желание к знаниям у подростков, нужно идти в ногу со временем, использовать цифровые технологии на занятиях. Я убедилась, что использование современных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы даёт высокие результаты:

- развивает творческие, исследовательские способности учащихся, повышает их активность;

- способствует интенсификации учебно-воспитательного процесса, более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, превращению систематических знаний в системные;

- помогает развитию познавательной деятельности учащихся и интереса к предмету;

- развивает у учащихся логическое мышление, значительно повышает уровень рефлексивных действий с изучаемым материалом.

Возможности, которые дают цифровые технологии:

- автоматическая проверка (экономия времени преподавателя, возможность задавать на дом тренировочные диктанты) ЯКЛАСС, Лернингапс, Решу ЕГЭ, ОГЭ, ВПР, образовательная платформа Лекта, Единая коллекция ЦОР (рекомендовано «Учитель года»).

- мультимедийность (возможность вставить в учебник звук, видео, что помогает лучше запомнить материал).

- интерактивность (включение в активную работу одновременно всех учеников группы, что даёт экономию времени). Мы работаем в классе и дома.

- совместная работа группы над проектом (возможность совместно создавать документы, презентации, ментальные карты и т.п. исследовательской группой учащихся).

- статистика ошибок (экономия времени ученика при работе со словарём, экономия времени учителя при анализе ошибок).

- разнообразие (возможность быстро генерировать большое и даже бесконечное количество однотипных упражнений – экономия времени учителя, повышение качества образования для ученика).

Какие технологии будущего применяются на уроках русского языка и литературы уже сегодня?

Интерактивная доска - ценный инструмент для обучения всей группы. Это визуальный ресурс, который помогает преподавателям излагать новый материал очень живо и увлекательно. Она позволяет представить информацию с помощью различных мультимедийных ресурсов, преподаватели и обучающиеся могут комментировать материал и изучать его максимально подробно. Она может упростить объяснение схем и помочь разобраться в сложной проблеме. Исследования показали, что интерактивные доски, используя разнообразные динамичные ресурсы и улучшая мотивацию, делают занятия увлекательными и для преподавателей, и для учеников. Работа с интерактивными досками предусматривает простое, но творческое использование материалов. а также добавление гиперссылок к мультимедийным файлам и Интернет-ресурсам зададут занятию бодрый темп.

"Видеоуроки в интернет" — крупнейшая образовательная онлайн-платформа в РФ, которая помогает учителям усовершенствовать все основные

этапы урока и контроль знаний обучающихся, как в классе, так и дистанционно. Тысячи готовых видеоуроков, тестов и упражнений с возможностью использования в классе и дистанционно размещены на платформе. Уникальная возможность пользоваться современными инструментами обучения, управлять классами и обучающимися, раздавать готовые учебные материалы по всем темам школьной программы, смотреть результаты и статистику из любой точки мира - таков ресурс этой платформы. С её помощью реально сделать обучение ещё более понятным, эффективным и интересным. И при этом:

- тратить минимум сил на подготовку и проведение уроков.
- быстро и объективно проверять знания обучающихся.
- сделать изучение нового материала максимально понятным.
- избавить себя от подбора заданий и их проверки после уроков.
- наладить дисциплину на своих уроках.
- получить возможность работать творчески.

Интерактивные уроки «Российской электронной школы» строятся на основе специально разработанных авторских программ, успешно прошедших независимую экспертизу. Эти уроки полностью соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) и примерной основной образовательной программе общего образования. Упражнения и проверочные задания в уроках даны по типу экзаменационных тестов и могут быть использованы для подготовки к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ. Уроки «Российской электронной школы» – это выверенная последовательность подачи дидактического материала на протяжении всего периода обучения, преемственность в изложении тем, формирование связей между предметами.

На своих занятиях я стараюсь творчески подходить ко всему изучаемому материалу и того же требую от студентов. Мы постоянно смотрим и создаем различные презентации к занятиям, проходим тесты онлайн, создаем ментальные карты по литературе, разгадываем ребусы онлайн (сервис «Генератор ребусов»), создаем видеоролики по стихотворениям, создаем лендинги (презентации по произведениям). Я постоянно осваиваю новые технологии и методы преподавания.

Не нужно бояться креативности на занятиях. Молодежь развивается – развиваемся и мы, преподаватели XXI века.

Список использованных источников

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – Москва: Икар. – 2009. – 448 с.
2. Ананьев, Б.Г. Психология чувственного познания / Б.Г. Ананьев. – Москва: МГПИ, 1975. – 279 с.
3. Арапова, П.И. Формирование готовности старшеклассников к выбору жизненного пути средствами групповой воспитывающей деятельности / П.И. Арапова // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 4. – С. 56–60.

© Л.А.Замалетдинова, 2023 г.

FLIPPITY: ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ГЕЙМИФИКАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Л.И. Марданова,
преподаватель информатики
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».
(В.А. Сухомлинский)

Игра – это естественная и гуманная форма обучения как для детей младшего школьного возраста, так и для подростков. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Игровая форма или геймификация делает скучное увлекательным, а сложное – простым. Это привнесение в процесс образования игровых технологий, которые повышают эффективность учебы.

Геймификация в образовании – это процесс включения игровых элементов в обучающий курс. Такая практика повышает вовлеченность и мотивацию обучающихся, позволяет более эффективно усваивать материал. Ранее эту технологию использовали преимущественно в обучении детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Сегодня геймификацию с успехом применяют в учебных курсах для всех возрастных групп, в том числе взрослых людей.

Элементы игры в образовании имеют ряд преимуществ: побуждают к творчеству; помогают обрести смысл в монотонной повседневной учебе; способствуют обретению и закреплению полезных привычек; повышают уровень и качество знаний; развивают навыки кооперации, позволяют получить позитивный опыт командной работы; помогают менее болезненно переносить неудачи, чем в классической модели обучения; устанавливают высокий уровень мотивации на результат.

Также они делают учебу психологически комфортной. К игре открыты все, здесь отсутствует менторский дух, нет выраженного противостояния «ученик & педагог». Участники распределяют роли, выполняют предусмотренные правилами игры действия и даже учатся друг у друга.

Компьютерные игры любят дети и взрослые, именно из них заимствуют технологии, делающие учебу увлекательным занятием. Наиболее распространенные из них: викторины – интеллектуальные соревнования участников, ответы на вопросы (чаще всего на заданную тему). Онлайн-тренажеры – программы, которые помогают отрабатывать те или иные практические навыки. Квесты – ролевые игры, в которых участники выполняют определенные действия для достижения цели.

Все эти технологии помогает воссоздать онлайн-сервис интерактивных заданий Flippity (Flippity.net (https://www.flippity.net/). Он работает без предварительной регистрации пользователя, но при этом у пользователя должна быть заранее создана учетная запись Google. Этот цифровой инструмент позволяет на основе информации электронных Таблиц Google быстро создавать онлайн-карточки с заданиями.

На главной странице сайта представлена коллекция цифровых дидактических инструментов. Это флэш-карточки с вопросами с возможностью сиюминутной проверки ответа, нахождения пары, ввода ответа; шоу-викторина «Своя игра», манипуляторы с возможностью перетаскивания объектов; игра «Виртуальный прорыв» с возможностью виртуального сеанса работы в группах; игра на сопоставление плиток «Найди пару»; виртуальная настольная игра для командной игры, кроссворды; головоломки в стиле Wordle; красивые облака слов.

В некоторых типах заданий можно предложить обучающимся различные способы выполнения задания. Так, в заданиях вида «Флеш-карточки» можно предложить: прослушать данные на карточке в списке данных; заполнить ответ на вопрос; создать облако ключевых слов по теме задания; установить соответствия данных, записанных на обеих сторонах карточки (если ученик правильно выбирает данные, записанные на обеих сторонах карточки, карточка исчезает с рабочего поля). Это задание можно предложить выполнить на время.

Полезной для педагога считаем игру типа «Случайный выбор имени ученика». Этот инструмент позволит легко и без детских обид: разделить детей на две-пять команд или сформировать список участников группы; выстроить очередность участников; выбрать отвечающего при помощи волчка или карточки определения следующего участника; сформировать план рассадки участников и т.д.

Геймифицированный дизайн учебного процесса учитывает различные средства мотивации учащихся:

- Вызов ученику во время исполнения определенных задач – например, решение примеров или задач за ограниченный срок, который дает дополнительные очки.
- Состязание между учащимися индивидуально или в командах в процессе получения новых или проверке полученных знаний и навыков.
- Индикатор прогресса и турнирная таблица – наглядный измеритель собственного прогресса, стимул стремиться к большему.
- Выигрыш дополнительных наград (например, значков), не оказывающих влияние на официальный рейтинг, но увеличивающий статус среди остальных учащихся.
- Моменты ошибок как момент лишения собранных ранее очков, понизить статус (или даже потерять «виртуальную жизнь») стимулирует как в игре, так и в обучении с элементами геймификации.
- Использование виртуальных наград как возможная частичная замена некоторым обязательным составляющим процесса обучения типа зачетов, экзаменов.

Умелое сочетание мотивирующих факторов, придающий учебному процессу здоровый азарт, легко осуществляется при помощи инструмента онлайн-сервиса интерактивных заданий Flippity. Его можно использовать в самых разных ситуациях как на обычных уроках, так и на внеклассных занятиях любого предмета и класса.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ: КЛЮЧ К УСПЕШНОМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ СТУДЕНТОВ

Палагина Любовь Витальевна,
преподаватель ГБПОУ «Спасский техникум
отраслевых технологий»

В современной Российской Федерации система образования придаёт особое значение инновациям и их роли в формировании компетентных специалистов. Традиционная подготовка специалистов, направленная на усвоение знаний и навыков в определённой области, не соответствует современным запросам работодателей, которые выдвигают высокие требования к специалистам, включая самостоятельное выполнение профессиональных действий и оценку результатов своего труда. Какую бы сферу деятельности мы не рассматривали, особую важность имеют социальная ответственность сотрудника, его умения оперативно принимать решения и гибко реагировать на нестандартные ситуации.

Педагогические инновации способствуют реализации приоритетных требований. Они включают в себя применение новых знаний, методов и подходов, а также активное и интерактивное обучение.

Использование интерактивных методов помогает развивать множество полезных навыков у учащихся, а именно способность получать удовольствие от знаний, которыми уже овладели, и всегда стремиться к новым знаниям. У них появляется навык обобщения информации и умение выделять важные факты. Также они успешно используют интеллект-карты и конспекты. Задания, основанные на интерактивных методах, помогают учащимся мыслить, анализировать ситуации, придумывать свои решения и структурированно излагать свои мысли, что является важным для профессионального развития студентов.

Интерактивное обучение дополнительно позволяет снять напряжение, снизить уровень стресса, переключить внимание на другую деятельность и т.д. В таком понимании интерактивное обучение как форма образовательного процесса действительно способно улучшить суть, содержание и структуру педагогического взаимодействия.

Для эффективного использования интерактивных технологий в образовательном процессе необходимо иметь понимание о структуре процесса обучения:

1. ***Ориентация***. Этап подготовки участников игры и экспертов. Учитель предлагает режим работы, разрабатывает вместе со школьниками главные цели и задачи занятия, формулирует учебную проблему. Затем дает характеристику имитации и игровых правил, обзор общего хода игры и выдает пакеты материалов.

2. ***Подготовка к проведению***. Это этап изучения ситуации, инструкций, установок и других материалов. Учитель излагает сценарий, останавливается на игровых задачах, правилах, ролях, игровых процедурах, правилах подсчета очков. Обучающиеся собирают дополнительную информацию, консультируются с учителем, обсуждают между собой содержание и процесс игры.

3. ***Проведение игры***. Этот этап включает собственно процесс игры. С момента начала игры никто не имеет права вмешиваться и изменять ее ход. Задачи учителя заключаются в том, чтобы следить за игровыми действиями, результатами, подсчетом очков, разъяснять неясности и оказывать по просьбе участников помощь в их работе.

4. ***Обсуждение игры***. Этап анализа, обсуждения и оценки результатов игры. Учитель проводит обсуждение, в ходе которого участники обмениваются мнениями, защищают свои позиции и решения, делают выводы, делятся впечатлениями, рассказывают о возникавших по ходу игры трудностях, идеях, приходивших в голову.

Существует множество технологий интерактивного обучения, и каждый учитель может самостоятельно придумывать новые формы работы с классом. Одним из распространенных подходов является работа в парах, когда ученики задают друг другу вопросы и отвечают на них.

В своей практике я использую такие методы обучения, как групповая/парная работа, коллективное мышление, творческие задания, метод проектов, игры и обучение на основе информационных технологий.

Рассмотрим подробно **несколько технологий интерактивного обучения**, достаточно широко применяемых мною на уроках.

Например, ***технология работы в парах или тройках***, как постоянных, так и ротационных (сменных). Организация работы обучающихся в парах и небольших группах - это универсальный метод, позволяющий эффективно отрабатывать различные языковые и речевые навыки. В качестве примера можно привести совместное создание обучающимся 2 курса в сервисе Yandex презентации о нашем техникуме: в парах студенты готовят информацию об истории техникума, его преподавателях, достижениях и др., а затем работу представляют вниманию первокурсников. Использование облачного сервиса позволяет вовлечь в работу всех обучающихся группы.

В парах студенты работают и при создании «Календаря российских праздников» и плакатов «Моя профессия – лучшая!», когда необходимы умение распределять задания в паре, умение договориться и навыки совместной творческой деятельности.

Технология ***«Броуновское движение»*** основана на активном взаимодействии учащихся. Суть её заключается в том, что ученики свободно перемещаются по классу с целью сбора информации по заданной теме. Часто использую темы «Увлечения», «Каникулы», «Путешествия», «Мой город», параллельно отрабатывая всевозможные грамматические конструкции. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий: «Узнай, сколько человек в твоем классе увлекаются экстремальными видами спорта» или «Кто летом ходил в поход?», «Какое у тебя любимое место в городе?» и т.п. Учитель помогает формулировать вопросы и ответы, следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке. Как вариант, результаты опроса можно представить диаграммой, схематично нарисованной на доске.

Ещё одним эффективным интерактивным методом является ***«Займи позицию»***. Зачитывается какое-нибудь спорное утверждение (напр., «Надо ли соблюдать диету подросткам?»), и ученики занимают позицию у плакатов «Да» или «Нет» в соответствии со своим мнением. Далее они аргументируют свой выбор. Этот метод позволяет быстро выявить отношение учащихся к обсуждаемой проблеме. Его можно использовать как введение к последующей групповой работе и дискуссии.

При использовании технологии ***«Дерево решений»*** группа делится на группы с одинаковым количеством участников. Каждая группа обсуждает вопрос, напр., «Профессии будущего», и делает записи на своем «дереве» (большой лист бумаги), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи, не критикуя и не исправляя уже имеющиеся на листе. Смена групп проводится по кругу. Группа-хозяин перерабатывает дополнения, предлагает свое конечное решение по данному вопросу, проводим дискуссию. Дерево решений можно использовать, обсуждая плюсы (одна группа) и минусы (вторая группа) спорного вопроса (напр. «Фастфуд: за или против?»).

Технология ***«Карусель»*** обучающимся обычно очень нравится. Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо — это сидящие неподвижно студенты, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее — это обучающиеся, перемещающиеся по кругу через каждые 30 секунд, когда объявляется новая тема. Таким образом, студенты успевают проговорить за несколько минут несколько тем и стараются убедить в своей правоте собеседника. Прекрасно отрабатываются диалоги этикетного характера, темы «знакомство», «разговор по телефону», можно спросить совет (Мой друг часто опаздывает. Что делать?) или отработать разные типы вопросов (напр., альтернативные вопросы, специальные вопросы и др.) и т. д. Студенты увлеченно беседуют, занятие проходит динамично и результативно.

Не нуждается в представлении технология ***«Мозговой штурм»,*** позволяющая *организовать эффективное взаимодействие школьников* в процессе решения проблемных задач. *Цели "Мозгового штурма": с*оздать новые идеи, получить лучшую идею или решение, найти широкий спектр подходов к решению задачи. Для того, чтобы решить поставленную задачу, учащиеся предлагают свои идеи, записывают их на доске или на листе бумаги, чтобы их можно было сгруппировать и проанализировать; затем выбирают

наиболее подходящие пути решения проблемы (настоящий друг, лучший отель или ресторан, автомобили будущего, система образования), работают в команде и находя компромиссы в процессе умственной деятельности. Таким образом, технология стимулирует *совместную выработку новых нестандартных идей* для решения поставленной задачи.

Перечень пригодных к использованию на уроках иностранного языка интерактивных технологий можно продолжать – это и дебаты, дискуссии, семинары и, конечно, игры. Игровые технологии позволяют сделать процесс обучения более увлекательным и интересным для обучающихся. Такой подход к обучению помогает мотивировать студентов к изучению новых тем и повышает их вовлеченность в образовательный процесс.

Существует огромное количество форм ролевых игр на уроках английского языка: презентации, клубы по интересам, интервью, путешествия, круглые столы, конференции, экскурсии, сказки, репортажи и т. д. Иногда на обобщающих уроках я использую прием ***«Экскурсия»***. Так, при изучении темы «Искусство» мы можем организовать заочную экскурсию по известному музею. Обучающиеся с удовольствием готовят сообщения об отдельных экспонатах или направлениях, а затем «проводят» своих одногруппников по залам виртуального музея. «Музей» может быть посвящен выдающимся людям России и мира (напр., музей Шекспира или Ломоносова, с информацией о биографии и наследии знаменитости). Ролевую игру ***«Интервью»*** также использую при изучении и повторении разделов «Выдающиеся люди России и стран изучаемого языка», «Поиск работы. Собеседование», «Презентация отеля, ресторана» и др. По итогам раздела «Страны изучаемого языка» и «Российская Федерация» провожу ***викторину*** «Знаете ли вы…?», для которой студенты в группах готовят для соперников вопросы. Такие игры не только расширяют кругозор, но и способствуют развитию воображения и творческих способностей.

Квесты в обучении студентов СПО могут использоваться для развития навыков командной работы, решения проблем, творческого мышления и многих других компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности. Могут быть как индивидуальными, так и групповыми, что позволяет студентам работать вместе и общаться друг с другом. Важной особенностью образовательных квестов является их практико-ориентированность. Они дают возможность обучающимся лучше понять, как можно применить свои знания в реальной жизни, и могут стать важным инструментом для обучения студентов СПО, помогая им развивать необходимые навыки и компетенции для успешной карьеры. Для студентов 1 курса в первом семестре учебного года провожу квест-игру «Learning English is Interesting» с передвижением по станциям-кабинетам. Цель квеста - знакомство с техникумом и повторение знаний по таким темам, как «Путешествия», «Достопримечательности», «В ресторане». Игра проходит увлекательно, динамично и позволяет первокурсникам познакомиться друг с другом в совместной деятельности.

В заключении повторю что интерактивные методы делают урок более интересным и живым. Студенты ощущают себя активным участниками

учебного процесса, а не просто пассивными слушателями. Это помогает укрепить их интерес к изучаемым материалам и создать положительную атмосферу на занятии. Интерактивные методы помогают развивать у студентов навыки взаимодействия и коллективной работы. Задания, которые требуют совместных решений и обсуждений, помогают развивать навыки групповой работы, адаптацию к коллективу, умение договориться. Это имеет важное значение для будущего профессионального развития студентов, поскольку коллективная работа, умение эффективно взаимодействовать со своими коллегами – неотъемлемые компетенции на современном трудовом рынке.

Также стоит отметить, что интерактивные методы способствуют развитию навыков самоорганизации и самостоятельного обучения у студентов. Когда студенты активно участвуют в уроке, ставят себе цели и задачи, самостоятельно исследуют материал и находят ответы на вопросы, они развивают свою самодисциплину и ответственность. Эти навыки пригодятся им не только в учебном процессе, но и во всей жизни.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ БИОЛОГИИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ратникова К.А.,
преподаватель
ГАПОУ «Колледж малого бизнеса и предпринимательства»
г. Казань

Образование, как и другие сферы общественной жизни, не стоит на месте. На сегодняшний день актуально обновление содержания и технологий обучения в системе среднего профессионального образования. Основная задача современного преподавателя заключается в формировании у студентов общих, профессиональных компетенций и личностных результатов в рамках изучения дисциплин, в том числе и общеобразовательных.

Обучающиеся в учреждениях среднего профессионального образования, стремятся как можно быстрее получить специальность и устроиться на работу, чтобы стать самостоятельным и независимым. Поэтому их интересы направлены главным образом на изучение дисциплин по выбранной специальности. Кроме того, у большинства студентов низкий уровень владения базовыми знаниями в области биологии. Чтобы привлечь их интерес к изучению предмета, необходима работа в разных направлениях.

Понятие технология обучения представляет собой последовательность процедур и операций, составляющих в совокупности целостную

дидактическую систему, реализация которой в педагогической практике приводит к достижению гарантированных целей обучения и воспитания [1].

В рамках реализации обновленного федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования студенты 1 курса Колледжа занимаются проектной деятельностью на занятиях биологии.

Ключевым моментом проектной деятельности на занятиях является ориентированность студентов на будущую профессиональную деятельность. Это позволяет усилить мотивацию учащихся к познанию процессов и явлений, выявить значимость изучения биологии в системе профессионального образования, развить аналитические способности, сформировать навыки научно-исследовательской работы, а также общие, профессиональные компетенции и личностные результаты.

Любая проектная деятельность состоит в определении главной проблемы, постановке цели и задач, практической значимости, использовании различных методов исследования, структурировании теоретической и исследовательской части, а также в оформлении результатов проведенной работы.

Приобщение учащихся к исследовательской деятельности дает возможность осуществлять оперативный контроль промежуточных результатов деятельности учащихся, позволяет повысить темп занятий. Важно и то, что происходит увеличение доли самостоятельной работы учащихся, их большая увлеченность предметом.

В нашем случае, проектная деятельность со студентами подразумевает связь общеобразовательной дисциплины «Биология» и общепрофессиональной дисциплины «Микробиология, физиология питания, санитария и гигиена» в рамках освоения специальности «Поварское, кондитерское дело».

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Биология» для студентов 1 курса отражает целый раздел, который выносится на проектирование студентами своих индивидуальных работ. Тематика индивидуальных работ разнообразна, учащиеся могут самостоятельно выбрать как тему, так и уровень сложности проектной работы.

Тематика проектов несет профессиональную направленность, или относится к какому-то практическому вопросу, актуальному для будущей профессиональной деятельности и вместе с тем требующему привлечения знаний студентов из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков. Таким образом, достигается вполне естественная интеграция знаний.

К примеру, в процессе выполнения проектной работы студенты, обучающиеся по программе «Поварское, кондитерское дело» более детально разбирают особенности обмена веществ, физиологию пищеварительной системы, принципы и правила рационального питания, приводят расчеты и создают на их основе рационы, соответствующие физиологическим и возрастным особенностям различных категорий потребителей.

Четкость организации проектирования определяется четкостью и конкретностью постановки цели, выделением планируемых результатов,

констатацией исходных данных [2]. Для более слаженной работы применяются методические рекомендации или инструкции, где указываются требования к оформлению проекта, формы и методы исследования, а также алгоритм или поэтапное разделение деятельности.

Немаловажна воспитательная роль проектной деятельности. Такие навыки, как заинтересованность в достижении своей цели и коммуникабельность нужны для дальнейшей эффективной работы, для формирования профессиональной и личностной состоятельности студентов [3].

Таким образом, включение проектной деятельности в систему среднего профессионального образования позволяет учащимся развивать навыки творческого мышления, поиска и обработки информации, анализа полученных данных, принятия решений, самостоятельной работы и работы в малых группах, публичных выступлений. Они приобретают навыки, которые потребуются им как будущим специалистам.

Литература

1. Лазутченкова Е.Г. Образовательные технологии подготовки специалистов СПО - Режим доступа: https://www.ktgs.ru/upload/ReznikovaAA/Infa/MetodicheskoePosobieLasuchenkova.pdf, дата доступа: 11.12.23.
2. Овчаренко В.А. Использование проектного метода в системе СПО. - Режим доступа: https://pedportal.net/starshie-klassy/biologiya/ispolzovanie-proektnogo-metoda-v-sisteme-spo-1194584, дата доступа: 12.12.23.
3. Бородавкина Т.И. Применение метода учебного проекта на занятиях химии, биологии и экологии в системе профессионального образования. - Режим доступа: https://www.pedopyt.ru/categories/19/articles/974, дата доступа: 13.12.23.

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «АНГЛОГОВОРЯЩИЕ СТРАНЫ»

Русина О.А.
преподаватель английского языка
ГАПОУ «Елабужский политехнический колледж»

Аннотация: Актуальность данной статьи ориентирована на личность студента: одна из задач обучения научить каждого студента осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности большой поток информации. Очень важно организовать процесс обучения так, чтобы студент активно, с интересом и увлечением работал на занятиях, видел свои результаты и мог их оценить. Помочь преподавателю в решении той

непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе компьютерных. Инновационность работы заключается в том, как после внедрения цифровых технологий, в мое случае, это Learnings App, кахот, повысилось качество знаний по английскому языку наших студентов. Ценность данной статьи заключается в том, что в статье предоставлен опыт работы преподавателя английского языка и полезные интернет-ресурсы для цифровизации урока.

Ключевые слова: технологии преподавания, цифровое обучение, цифровой урок английского языка, ИКТ, англоговорящая страна, Новая Зеландия.

В настоящее время вопрос о роли советской концепции образования активно дискутируется в российском обществе. Сегодня российское сообщество уже не с таким оптимизмом смотрит на западные стандарты образования и стремится вернуться к доказавшим свою эффективность методам обучения советского периода развития страны [6]. Умение работать с литературным текстом и досконально знание грамматики стали уходит на второй план, в то время как навыки адекватного взаимодействия с представителями иноязычной культуры на иностранном языке вышли вперед. Возникает вопрос: А почему у учителей в советской школе упор был на письмо и чтение. По моему мнению, хороший учитель использовал учебник как инструмент обучения больше для домашнего задания и конспекта. А в классе должен был строить устную работу; аудирование, диалоги, чтение и так далее. Вот только аудирование он мог построить только с собой – в большинстве школ не было такой роскоши как лингафонный класс. И в лучшем случае был проигрыватель пластинок, подключенный к колонкам, чтобы можно было какой-то звук вывести. Качество было ужасным. Ну и разнообразие все этого было просто бедным. Поэтому и была проблема понимания: ученик слушал только учителя с его «рязанским английским». Другой момент: советская школа была ориентирована на письменные проверки знаний. И поэтому больше уделялось внимание той же грамматике в виде контрольных. И работу с грамматикой проще построить, чем заниматься аудированием [2, с. 28].

Обучение языковым навыкам, а не изучение языка как системы – это именно то, что востребовано современным обществом. К сожалению, понимание того, что в языке, как и в информационных технологиях, есть простые пользователи, а есть программисты, понимается далеко не всеми преподавателями. Многие педагоги по-прежнему пытаются учить тем аспектам языка, которые могут быть востребованы только профессиональными лингвистами и филологами, уделяя внимание «теории» в ущерб «практике». И сегодня некоторые преподаватели стремятся добиться от своих студентов идеальной грамотности построения фраз и предложений, в результате, прививая им панический страх перед необходимостью говорить на иностранном языке. Ведь избежать ошибок весьма не просто, а говорить с ошибками НЕЛЬЗЯ. Таким образом, получается замкнутый круг. Чтобы говорить грамотно, необходимо много говорить, но ученик предпочитает говорить как можно меньше, чтобы лишний раз не сделать ошибку [2, с. 30]. Преподаватель забывает основную формулу успеха в изучении языка: в

числителе которой затраченное время и интерес учащегося, а знаменатель, ухудшающий результат – это скованность и страх, создающие непреодолимый барьер.

Немаловажным фактором, влияющим на эффективность освоения иностранного языка в СПО, является недостаточное использование потенциала современных информационных технологий, как во время занятий, так и для организации самостоятельной работы обучающихся. Между тем, технологические возможности мультимедийных средств позволяют организовать разнообразную учебную деятельность студента, значительно повышают интенсивность, эффективность и мотивацию обучения. Это и возможность диалога человек – компьютер, это и работа с обучающими программами, когда учащийся самостоятельно формирует свои языковые навыки, это и свободное, прямое общение в устной и письменной форме с помощью интернета. Новое поколение студентов активно использует информационные технологии в повседневной жизни и ожидает их интенсивного применения в образовательном процессе [3, с. 179].

Используя информационные ресурсы сети Интернет, можно, интегрируя их в учебный процесс, более эффективно решать целый ряд дидактических задач, в частности, на уроке английского языка:

а) формировать навыки и умения чтения, непосредственно используя материалы сети разной степени сложности;

б) совершенствовать умения восприятия иноязычной речи на слух на основе аутентичных звуковых текстов сети Интернет, а также подготовленных учителем текстов;

в) совершенствовать умения монологического и диалогического высказывания на основе проблемного обсуждения, представленных учителем или кем-то из учащихся материалов сети;

г) совершенствовать умения письменной речи, индивидуально, в письменной форме составляя ответы партнерам, участвуя в подготовке рефератов, сочинений, других видов переписке в процессе совместной деятельности партнеров;

д) совершенствование лексико-грамматических навыков, путем тренировки при помощи программ, игр, тестов [1].

Сегодня цифровое обучение стало необходимым ресурсом для студентов и школ во всем мире. Для многих учебных заведений это совершенно новый способ обучения, который им пришлось принять. Онлайн-обучение теперь применимо не только для обучения академиков, но также распространяется на внеклассные занятия для школьников. В последние месяцы спрос на онлайн-обучение значительно вырос, и он будет расти и в будущем.

Обращаясь к своему опыту, я могу сказать, что наиболее часто применяемый формат ИКТ — это мультимедийная презентация (МПП). Стоит отметить, что сейчас возможности Power point изучены и это позволяет создавать не только презентации, но и анимированные задания и игры. Сейчас у педагогов появилась возможность проходить курсы и изучать возможности этой программы [4, с. 191].

Кроме этого, на своих уроках я использую онлайн-тесты (https://www.englishgrammar.org/). Этот сайт не просто предоставляет тесты с моментальной проверкой, но и секцию с объяснениями. Это полезная опция для студентов более высоких уровней.

Видео с объяснениями лексических и грамматических явлений английского языка с сайта www.engvid.com я предлагаю ребятам в качестве дополнительного материала для более детального, осмысленного изучения языковых явлений.

Помимо использования МПП для обучения чтению, я обращаюсь с анимированным книгам и текстам на сайте https://www.starfall.com/h/. Использование таких текстов вызывает интерес у школьников. И ссылка — это доступный материал, который можно легко распространить и передать в качестве домашнего задания для отработки основных правил чтения.

Использование ИКТ на уроках, конечно, требует соблюдения норм СанПин, об этом необходимо помнить, составляя планы и технологические карты уроков [5, с. 120].

Можно с уверенностью сказать, что ИКТ и онлайн-обучение стали неотъемлемой частью современного урока. Сочетание различных видов работы на уроке с использованием информационных технологий может решить проблему развития мотивации учащихся. Учителю при наличии новейших технических средств легче осуществить личностно-ориентированный подход к обучению разноуровневых учащихся. Обучение при помощи современных компьютерных технологий несёт в себе огромный мотивационный потенциал, позволяет делать занятия более эмоционально и информационно насыщенными. Однако следует помнить, что коммуникативные задачи на уроке в первую очередь необходимо решать посредством живого общения с учителем и одноклассниками на иностранном языке.

Список использованных источников

1. Альбрехт К.Н. Использование ИКТ на уроках английского языка // Электронный научный журнал «Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании». – 2010. http://journal.kuzspa.ru/articles/45 / дата обращения 1.06.2023

2. Колесникова А.И. О компетентностном подходе к преподаванию иностранных языков в неязыковом ВУЗе / Научный поиск. 2013. № 2.4. С. 28–30. Конкина Т.Е. Использование современных информационных технологий на уроках. / Фестиваль «Открытый урок» 2015.

3. Мороз Н.А. Использование современных технологий в процессе преподавания иностранных языков в ВУЗе / Академический вестник. 2007. № 2. С. 179–182.

4. Карамышева Т.В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера: в вопросах и ответах. - СПб, 2000. С. 191.

5. Миролюбов А.А. Основные вопросы методики преподавания иностранных языков в советской школе / Иностранные языки в школе. 2008. № 8. С. 120–128.

6. Указ президента РФ № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» дата обращения дата обращения 1.06.2023 https://gosurburo.krasnodar.ru/

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИН В СПО

Садовникова И.В.,
преподаватель профессиональных дисциплин
ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум
имени Г.И. Усманова»

Целью развития системы среднего профессионального образования является обеспечение экономики страны квалифицированными кадрами, формирование кадрового потенциала, способного конкурировать со специалистами аналогичной квалификации на мировом уровне, для реализации задач роста и повышения конкурентоспособности российской экономики.

В современных условиях перед образовательными организациями, реализующими среднее профессиональное образование, стоит задача подготовки профессионально-компетентных специалистов, способных найти ответы на вызовы времени. Исходя из этого, образовательная деятельность должна быть направлена на выполнение следующих функций:

-оно должно быть доступным, чтобы каждый учащийся смог выбрать для себя ту деятельность, которая сможет раскрыть в полной мере его потенциал;

- воспроизводить те трудовые ресурсы, которые действительно необходимы для развития экономики в данный период времени;

-быть содержательной и информативной, чтобы качество усвоенной информации соответствовало предъявляемым требованиям;

-развивать личность будущего специалиста.

Для того, чтобы получить желаемый результат в виде высококвалифицированного специалиста с развитой личностью, преподаватель должен четко знать, на каком уровне должен быть усвоен тот или иной учебный материал, и исходя из этого выбирать соответствующие методы обучения, которые также должны отвечать определенным требованиям: быть активными и интенсивными, должны быть ориентированы не на простое получение знаний и сведений о каком – либо объекте, а на деятельность с изучаемым объектом. Педагог обязательно должен использовать такие формы и методы обучения, которые предполагали компетентностный подход, что в свою очередь, обуславливает использование

интерактивных форм обучения, так как это позволяет привлечь к процессу обучения все заинтересованные стороны. Интерактивные методы обучения в наибольшей степени позволяют реализовать личностно-ориентированный подход, так как они предполагают обучение в сотрудничестве, где преподавателю отводится роль организатора процесса обучения, лидера группы, создателя условий для инициативы обучающихся. Кроме того, интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии обучающихся со своим опытом и опытом своих друзей: на основе такого опыта формируются новые знания и умения.

Новые ФГОС позволят учитывать интересы работодателей при подготовке квалифицированных специалистов, сделать выпускников профессиональных учреждений конкурентоспособными на рынке труда. Необходимость изучения педагогических технологий педагогами профессионального обучения продиктована практикой обучения – предъявляемые новые требования не совсем совпадают с традиционными методами обучения. Современные подходы к образовательной деятельности в системе СПО – это инновационные подходы к обучению, которые позволят обновить содержание обучения, создать образовательную среду, которая позволит развить у студентов творческое и критическое мышление, сформирует умения самостоятельно выполнять задания, пополнять свой запас знаний, научиться ориентироваться в потоке получаемой информации. Этот аспект требует от педагога не только большого профессионального мастерства, но и большого умения владеть технологиями, педагогическим инструментарием, в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Использование педагогических технологий позволяет обрести преподавателю новые возможности воздействовать на традиционный процесс обучения и повышать его эффективность. В связи с этим, современному педагогу необходимо свободно ориентироваться в существующих образовательных технологиях, осуществлять их выбор с учетом условий, в которых придется работать.

Несмотря на все положительные моменты ФГОС, есть и проблемы, связанные с их применением в конкретных образовательных учреждениях. Эффективное внедрение стандартов в учебный процесс зависит от многих факторов, главным из которых является уровень базовой подготовки абитуриентов, квалификации преподавательского состава, оснащение лабораторий и мастерских, оснащение библиотек современными источниками информации. Для реализации нового поколения ФГОС определяющим для учебного заведения является создание условий, обеспечивающих изучение дисциплин на основе практического или деятельностного компонентов. Новые программы требуют создания не только принципиально измененного диагностического материала, но и обновление современным оборудованием лабораторий и учебно-производственных мастерских.

Процесс переоснащения мастерских и лабораторий, приобретения программных продуктов, снабжения образовательных учреждений учебно-методической литературой и электронно-образовательными ресурсами в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных

стандартов начального и среднего профессионального образования идет неравномерно и в значительной мере зависит от региона. Образовательные учреждения нуждаются в обеспечении примерными программами учебной и производственной практики и необходимыми учебно-методическими пособиями по дисциплинам и профессиональным модулям.

На формирование содержания обучения отдельной дисциплины влияет учебно-программное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, материальная база учебного заведения. Важнейшую роль играет наличие учебно-методической (программной) документации, отвечающей требованиям государственных образовательных стандартов, комплексного обеспечения образовательного процесса по каждому учебному занятию. Для достижения этих целей в нашем техникуме созданы все условия. Я преподаю дисциплины профессионального цикла ряда специальностей. Имею в наличии собственную систему методических разработок.

В заключение хотелось бы отметить, что на повышение качества знаний, формирование мировоззрения обучающихся влияют современные технологии обучения, эффективность образовательного процесса, которые зависят от правильного выбора и профессиональной реализации современных технологий обучения. Совершенствование нормативно-правовой базы и методического обеспечения ФГОСов, улучшение технического оснащения учебного процесса, повышение квалификации и профессионального мастерства преподавательского состава, налаживание взаимосвязи между образовательными учреждениями и работодателями являются гарантом повышения качества образовательного процесса и как результат – выпуска специалистов, востребованных на рынке труда.

Список использованных источников и литературы

1. Бондарева С. Р. Теоретические и практические аспекты реализации ФГОС СПО / С. Р. Бондарева. Орел: УНПК: ФСПО, -2012. –с.5.

2. Глазырина Т. Г. Организация инновационной деятельности преподавателей в условиях внедрения ФГОС СПО / Т. Г. Глазырина // Теория и практика общественного развития. - 2020. № 6. –с. 105–108.

3. Корякина А. М. Проблемы взаимосвязи инновационных технологий и средств оценивания результатов профессиональной деятельности / А. М. Корякина // Среднее профессиональное образование. -2021. № 11. -с. 19–21.

4. Кузнецов Е. Г. Проблемы оценки компетенций студентов и пути их решения / Е. Г. Кузнецов // Научный альманах. - 2022. № 11–2 (13). -с. 218–222.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ХИМИИ И БИОЛОГИИ

Фарвазова Диляра Рафинатовна,
преподаватель
первой квалификационной категории,
ГАПОУ «Нижнекамский агропромышленный
колледж» г. Агрыз

«Чтобы быть хорошим преподавателем,
нужно любить то, что преподаёшь, и любить тех, кому преподаёшь...»
(В. Ключевский)

В современных условиях концепция модернизации российского образования заключается в формировании универсальных знаний, освоении ключевых компетенций и совершенствовании опыта самостоятельной деятельности. Государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования предполагают смещение акцентов на сам процесс познания, эффективность которого зависит от познавательной активности студентов. В связи с этим выдвигаются весьма высокие требования к качеству обучения, методике проведения лекционных и семинарских занятий, методике проведения текущего и итогового контроля знаний.

Необходимость и значимость нашего предмета заключается в следующем: Кого мы должны воспитывать с учетом требований информационного общества? Как же нам воспитывать думающего человека, умеющего разумно относиться к природе, беречь, сохранять её?

Работая преподавателем много лет в разных группах, пропуская через себя годы, дни, уроки приходишь мысли, что интерес к предмету химия и биология уменьшается. Поэтому для повышения интереса к предмету я стараюсь использовать информационно – коммуникативные технологии в преподавании химии и биологии.

Применение современных инновационных технологии дает возможность повышать механизм мыслительной деятельности, научить ученика способного мыслить, развивать продуктивное мышление умение проявлять умственную самостоятельность.

Уроки с использованием информационных технологий особенно нравятся детям, так как усвоение учебного материала происходит быстрее легче и интереснее. В своей работе я применяю элементы информационно коммуникативных технологий. Мною готовятся презентации к урокам. Все это делается для повышения эффективности урока и повышения интереса к уроку обучающихся. Считаю, что информационные технологии – удобный инструмент, который при разумном его использовании вносит на уроки элементы новизны, повышает интерес студента к приобретению знаний, облегчает преподавателю задачу подготовки к уроку. В моей работе

компьютер сегодня стал такой же неотъемлемой частью учебного кабинета, как доска и мел.

Сейчас перед преподавателем открываются широкие возможности применения компьютерных презентаций в программе Power Point, применение иных электронных ресурсов, возможностей Интернета, всё это является гарантом эффективности учебного процесса.

Преподаватель находится в постоянном поиске новых форм и методов преподавания. Во многих технологиях обучения получают отражение инновационные методы, направленные на развитие и совершенствование учебного процесса и подготовку специалистов к профессиональной деятельности. Естественнонаучные предметы остается одним из обязательных для изучения предметов, так как именно он способствует формированию ряда общекультурных компетенций, которыми должны обладать студенты.

Эффективными формами учебной работы является применение различных активных форм и методов обучения. Это проблемная и игровая технологии, технологии коллективной и групповой деятельности, имитационные методы активного обучения, методы анализа конкретных ситуаций, метод проектов, подготовка публичных выступлений, дискуссионное обсуждение профессионально важных проблем, обучение в сотрудничестве, создание проблемных ситуаций, лекция-беседа, лекция-диспут и т. д.

На семинарских занятиях стараюсь применять индивидуальные, парные и групповые работы, выполняются исследовательские проекты, практические и лабораторные работы. На обычных уроках я использую формы групповой работы обучения химии и биологии наиболее известные как «мозговой штурм», «ролевые и деловые игры», «круглый стол», «диспуты», «работа в группах или в парах» «дискуссии» и т.д. Эти формы эффективны в том случае, если на занятии обсуждается одна из проблем, о которой у студентов имеются первоначальные представления, полученные ранее на занятиях.

Во многих технологиях обучения получают отражение инновационные методы, направленные на развитие и совершенствование учебного процесса и подготовку специалистов к профессиональной деятельности.

Сейчас на уроках большое внимание уделяется проектной работе обучающихся. В моей практике обучения химии и биологии проектная деятельность реализуется через: внеурочную и предметную деятельность; При создании проектов нужно опираться на два его направления:

1. Информационные. Студенты изучают и используют различные методы получения информации (литература, библиотечные фонды, ресурсы интернета) и создают презентации.
2. Творческие проекты создаются следующим образом: проводится определенный вид исследования, отрабатывается определенные требования к объекту проектирования, обрабатывается первоначальные идей, проводится их анализ, планирование, изготовление, оценка (рефлексия).

Метод проектов ориентирован на достижение целей студентов. Он формирует большое количество умений и навыков, помогает накоплению опыта деятельности. Инновационные технологии на занятиях по химии и биологии предполагают организацию и развитие диалогового общения, которое ведет

к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но в тоже время значимых для каждого участника задач.

Таким образом, в основе инновационных методов обучения студентов лежат активные методы, которые помогают формировать творческий, инновационный подход к пониманию профессиональной деятельности, развивать самостоятельность мышления, умение принимать оптимальные решения.

Если в традиционном обществе еще можно было строить обучение путем трансляции преподавателем информации, то в век динамических изменений главным становится формирование умения учиться самостоятельно.

Использование инновационных методов в профессионально ориентированном обучении является необходимым условием для подготовки высококвалифицированных специалистов. Системная работа по использованию мною современных информационных технологий в образовательном процессе приводит к тому, что повышает мотивацию учения и качество знаний студентов по предмету, активизирует мыслительную деятельность студентов. Закончить свое выступление мне хочется фразой: В эти последние дни уходящего года – хочу пожелать Вам успешного сотрудничества, взаимного уважения, настойчивости, трудолюбия, уверенности в своих силах и покорении новых вершин, также мудрости и терпения, творческого настроя в работе, счастья и благополучия.

Литература:

1. Демкин В.П., Можаева Г.В. Классификация образовательных электронных изданий: основные принципы и критерии: Методическое пособие для преподавателей. – Томск 2003. – 28 с.
2. Еленский, Н.Г. Инновационная педагогическая деятельность. 2007.с.10 – 17.
3. http://mmc74212.narod.ru/Biology/p11aa1.html/
4. http://tana.ucoz.ru/
5. http://school–collection.edu.ru/
6.http://sitevision.template-online.com/http://sitevision.template-online.com/

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ТЕКСТОВОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Халитова Райса Хамматовна
преподаватель иностранного языка ГАПОУ
«Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»

В этой статье приведены некоторые приемы использования дидактических игр и текстов на старшем этапе обучения английскому языку и

полученные результаты в данной области. Актуальность статьи состоит в том, что педагог должен находить новые приемы, позволяющие обучающимся эффективно и качественно, а главное – с интересом изучать иностранный язык. Инновационность работы заключается в том, что текстовой материал позволяет развивать не только физиологические процессы (память, восприятие, мышление), но и способствует проявлению таких черт как коллективизм, дисциплинированность и активность. Цель данной статьи: показать пути отработки лексического и грамматического материала для развития коммуникативных навыков. Задачи: соответствовать возрастным особенностям обучающихся; подбирать задания и формы работы согласно учебной программе образовательной организации. Итоговым результатом работы является тот факт, что дидактические игры и тексты дают возможность не только сильным, но и слабым обучающимся проявить свой творческий потенциал, примерить свои знания в различных коммуникативных ситуациях.

Педагог должен постоянно совершенствовать процесс обучения, находить новые приемы, позволяющие детям эффективно и качественно, а главное – с интересом изучать иностранный язык. В учебной деятельности легче поддается запоминанию то, что интересно, а интересным бывает то, что увлекает, не вызывает скуки. Учитывая то, что интерес является стимулом к обучению, педагогу необходимо стараться использовать каждую возможность, чтобы разгрузить ребенка посредством игровой деятельности в процессе обучения языку. Большую помощь в этом оказывают дидактические игры, которые активизируют учебный процесс.

Игра – мощный стимул к овладению иностранным языком и эффективный прием в арсенале преподавателя иностранного языка, «универсальное средство, помогающее учителю иностранного языка превратить достаточно сложный процесс обучения в увлекательное и любимое учащимися занятие». [3, с. 38].

Опыт многих учителей показывает, что без игровых действий закрепление в памяти ребенка иностранной лексики происходит менее эффективно и требует чрезмерного умственного напряжения, что нежелательно.

Игра, введенная в учебный процесс на занятиях по иностранному языку, в качестве одного из приемов обучения, должна быть интересной, несложной и оживленной, способствовать накоплению нового языкового материала и закреплению ранее полученных знаний [2, с. 65].

В занимательной игровой форме можно ввести и повторить учебный материал, совершенствовать лексические навыки, формировать правильное написание английских слов. Необходимо знать, что игра способствует получению новых знаний, взаимодействию с другими людьми, развитию памяти, внимания, мышления, воображения, таких черт как коллективизм, дисциплинированность, активность. Но следует помнить, что, применяя дидактическую игру, как форму обучения учитель должен определить цели игры в соответствии с задачами учебной деятельности [5, с. 68].

В этой статье приведены некоторые приемы использования дидактических игр на старшем этапе обучения английскому языку и полученные результаты в данной области.

В старших классах возможности использования дидактических игр суживаются из-за увеличения объема и сложности изучаемого материала, но можно дать такое задание, как “Собери официальное письмо”. Учащиеся должны не только построить предложения в правильном порядке и перевести их с английского на русский язык, но и дополнить их [1, с. 40].

Например:

1. I came across an ad for your company in «The Star» today.
2. Dear Mr Powell,
3. I look forward to...
4. After careful consideration I have decided…
5. Yours sincerely,...

Эта дидактическая игра поможет учащимся повторить лексику и запомнить правильное написание официального письма на английском языке.

Известно, что общение на любом языке требует большого словарного запаса, приходится учить много английских слов. Но большую трудность для учащихся вызывает запоминание 3х форм неправильных глаголов, поэтому для лучшего запоминания учащимся предлагается их рифмовать.

Например:

See – saw – seen,

Be – Was, were – been,

Take – took – taken,

Shake – shook – shaken, и т.д.

Для совершенствования грамматических навыков по теме «Инфинитив и герундий в английском языке», учащимся предлагается дидактическая игра. Они должны правильно распределить глаголы по столбикам, после которых используется инфинитив или герундий.

Помимо учебных целей игра помогает решать и воспитательные задачи, особое внимание уделяется выработке умения вежливо вести разговор по телефону.

Эти игры способствуют также появлению у ребят искреннего желания общаться на иностранном языке не только на уроке, но и во внеурочное время.

Используя в своей работе дидактические игры, учитель не должен забывать о требованиях к дидактическим играм.

1. Каждая дидактическая игра должна давать упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания.
2. В дидактической игре обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия, преодоления некоторых трудностей.
3. Дидактизм в игре должен сочетаться с занимательностью, шуткой, юмором. Увлечение игрой мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи [4, с. 143].

Таким образом, можно сделать вывод, что использование дидактических игр на уроках английского языка дает возможность не только сильным, но и

слабым ученикам проявить свой творческий потенциал, активизировать свои знания в различных ситуациях.

Список использованных источников:

1. Жучкова, И.В. Дидактические игры на уроках английского языка /И.В. Жучкова //English. - 2006. - № 7. – С. 40-43;
2. Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранным языкам. - СПб.: КАРО, Мн.: Изд-во «Четыре четверти», 2006. - 192 с.
3. Петричук И.И. Еще раз об игре /И.И. Петричук //Иностранный язык в школе. – 2008. – № 2. – С. 37-42;
4. Соловова, Е.В. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций /Е.В. Соловова – М.: Просвещение, 2005. – 239с.
5. Степанова, Е.Л. Игра как средство развития интереса к изучаемому языку /Е.Л. Степанова //Иностранные языки в школе. – 2004. - №2. – с. 68.

ВКЛЮЧЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В СОДЕРЖАНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН В КОЛЛЕДЖЕ

Харитонова Елена Ивановна
ГАПОУ КамСК им.Е.Н.Батенчука
мастер производственного обучения
г.Набережные Челны

Перспективным направлением развития и совершенствования российского образования в новых условиях является его доступность, открытость, гибкость, которая осуществляется путем освоения и применения дистанционных и электронных форм обучения.

Современное техническое образование опирается на сложившиеся теоретические и методологические основы обучения студентов. Цифровизация образовательного процесса является трансформацией процесса обучения в более гибкий и приспособленный к требованиям современных реалий формат обучения. Так как цифровая грамотность необходима всем участникам образовательного процесса.

В настоящее время ведется активный поиск средств и возможностей передачи знаний от педагога к студенту с использованием информационных технологий. При этом, необходимо учесть, что в техническом образовании полный переход на электронное обучение (в том числе на дистанционное) является затруднительным [3].

Ключевыми задачами цифровой трансформации образования являются качественное повышение образовательных результатов, студентов через

актуализацию содержания образования, а также методов и форм учебной работы с применением цифровых технологий.

В связи с этим является актуальной выработка новых и оптимальных подходов и механизмов к обучению студентов. Проблемой педагоги является определение эффективной организации процесса обучения студентов технических специальностей колледжа в условиях информатизации образования.

Таким образом, обновление и актуализация содержательно-организационного обеспечения ключевых элементов технического образования является необходимой реальностью, но при этом требует дальнейшего теоретико-практического осмысления.

Использование информационно-коммуникационных технологий в преподавании в колледже помогает педагогу повысить эффективность занятия, реализовать ряд задач: повысить уровень мотивации обучения, активизировать познавательную активность студентов и их самостоятельность при подготовке к занятиям, усовершенствовать учебный процесс используя современные методы обучения.

Главное качество, которое вносит информационно-коммуникационная технология в образовательный процесс, это – интерактивность, которая позволяет развивать активно-деятельностные формы обучения.

Вовлечение в процесс познания всех студентов представляет собой интерактивное обучение. Структурные особенности организации электронного занятия в интерактивном режиме. Состоит из восьми этапов: 1) мотивация; 2) сообщение целей; 3) показ новой информации; 4) интерактивные упражнения; 5) продукт деятельности; 6) рефлексия; 7) обсуждение и оценивание; 8) самостоятельное задание (домашнее задание).

Электронные образовательные ресурсы основываются на следующих дидактических принципах и правилах: наглядность, интерактивность, практическая ориентированность, доступность, последовательность изложения, научность изложения материала, модульность и вариативность изложения, методические требования, технические требования, эргономические и эстетические требования.

Информатизация образования это процесс обеспечения сферы образования инновационными информационными технологиями, ориентированными на достижение целей образования.

Так, некоторые специалисты по компьютерному обучению, например, Е.И. Машбиц считает, что «использование информационно-коммуникационных средств в учебном процессе крайне важно, так как они выступают источником мотивации учения, и их возможности становятся неисчерпаемыми» [1].

Применение электронных (цифровых) образовательных ресурсов делает процесс преподавания в колледже не только интересным, но и более понятным. Электронные образовательные ресурсы позволяют на занятиях в колледже разнообразить формы работы и деятельность студентов, активизировать их внимание, повысить творческий потенциал личности. Занятия с применением электронных образовательных ресурсов становятся

яркими, образными, деятельностными, ведь иллюстративно-информационный учебный материал, используемый на занятиях – яркий, разнообразный, нескучный и креативный. Благодаря этому процесс обучения становится полезным и интересным не только учащимся, но и самому педагогу. Учебный материал также могут находить и сами студенты в сети Интернет, что позволит сэкономить время педагогу, а студенты могут проанализировать уровень своих знаний и оценить свои возможности.

Электронный ресурс, правильно подобранный к занятию, дает новые знания, в основе которых – иные образы и ощущения – которые «пробуждают» фантазию, «рождают» интерес. В настоящее время создано большое количество образовательных ресурсов, которые содержат тематические собрания и различные программные средства.

«В мировой практике электронное обучение (e-learning) стало неотъемлемой частью современного образования. По уровню его распространения Россия пока что отстает от таких лидеров в этой области, как США, Канада, Финляндия, Сингапур, Южная Корея, Австралия, Новая Зеландия. Опыт передовых стран очень важен для формирования российской цифровой школы и достижения поставленной стратегической цели – повышения конкурентоспособности страны и вхождения ее до 2024 г. в топ 10 стран по качеству образования» [2].

Цифровизация стремительно входит в образовательные учреждения, оказывая большое воздействие на содержание и качество образовательного процесса. Большое разнообразие представленных и сопровождающих учебный процесс материалов подтверждают данное суждение.

Таким образом, мы приходим к тому, что цифровая образовательная среда прочно занимает свои позиции в современном образовании.

Литература

1. Машбиц, Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения: педагогическая наука – реформе школы - Москва: Педагогика, 1988. - 192 с

2. Смирнова, А.А. Образовательные онлайн-платформы как явление современного мирового образования: к определению понятия // Искусственные общества. - 2019. - Т. 14. - № 1 - С. 32 - 38.

3. Чошанов, М.А. Инженерия дистанционного обучения. - Москва: Лаборатория знаний, 2021. – 304 с.

ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ В ПРОЦЕССЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ СПО

Яруллина Гузель Азатовна
методист, ГАПОУ «НПК им. Е.Н. Королева»
г. Нижнекамск

Аннотация: В статье рассмотрена проблема цифровизации образовательного процесса в профессиональном образовании, проанализирована проблема внедрения информационно-коммуникативных технологий в образовательный процесс. Рассмотрены достоинства и недостатки и проведен их анализ. Применение ИКТ и дистанционных технологий в системе профессионального образования.

В последние годы в сфере среднего профессионально образования происходят значительные изменения: от разработки и введения новых образовательных стандартов по новым профессиям среднего профессионального образования (СПО) до внедрения цифровых технологий в учебном процессе.

Использование цифровых технологий создает новые возможности для построения образовательного процесса и решения широкого комплекса образовательных задач. Процесс цифровизации в образовании можно рассмотреть с точки зрения формирования цифровой образовательной среды, как совокупности цифровых средств обучения, онлайн-курсов, электронных образовательных ресурсов; и модернизации образовательного процесса, призванного обеспечить подготовку человека к жизни в условиях цифрового общества и профессиональной деятельности в условиях цифровой экономики [2].

Цифровизация образовательного процесса представляет собой трансформацию образовательного процесса и его элементов, с одной стороны, и цифровых технологий, и средств, используемых в образовательном процессе, с другой стороны.

Под цифровыми же компетенциями понимают владение ИТ-решениями на достаточном уровне для выполнения каких-либо трудовых функций. В реальности все выглядит несколько иначе. Например, к цифровым компетенциям часто относят уверенное владение мессенджерами. Однако у взрослых эта компетенция выражается в преимущественной отправке текстовой информации, а у молодежи – голосовых сообщений. И те, и другие обладают компетенцией, но выражена она по-разному.

Основной сложностью в освоении цифровых компетенций является именно понимание того, что считать той или иной компетенцией, и, как следствие, разные подходы к их формированию. Соответственно, и набор компетенций будет различным и спектр их применения будет шире.

Главной особенностью цифровой трансформации образования, на наш взгляд, будет заключаться в том, что обучаемые достигают необходимых образовательных результатов за счет персонализации образовательного

процесса, преобладания процесса обучения на основе собственной учебной деятельности обучающегося в цифровой образовательной среде. Получение итоговых результатов будет достигаться на основе использования потенциала цифровых технологий, включая применение искусственного интеллекта, средств виртуальной реальности; развития в учебных заведениях цифровой образовательной среды; обеспечения общедоступного широкополосного доступа к Интернету, работы с данными [1, 2].

Применение онлайн-технологий возможно в виде онлайн-курсов. Но не нужно забывать, что что онлайн-курсы бывают очень разные, и формировать они могут очень разный результат. И область применения онлайн-курсов тоже может быть различна. Обучение в колледжах – это практическая подготовка.

Единая цифровая среда позволяет и колледжу, и предприятию использовать единые учебные материалы, обеспечивая студентам доступ к самым современным знаниям. Это необходимо для погружения студентов в цифровую корпоративную культуру предприятия, интеграция студентов в технологическую обстановку, аналогичную той, которая будет на предприятии. И единые требования к информации о студентах значительно упрощают работу служб персонала предприятий по поиску и найму толковых сотрудников: они есть в системе, актуализируемая информация о них доступна с момента поступления. Для эффективного формирования такой единой цифровой среды важно, чтобы все стороны понимали выгоду от ее внедрения, только в таких условиях будет сформирован работающий интересный продукт.

Безусловно, заменить все на онлайн-курсы нельзя. Но онлайн-курсы могут взять на себя задачу по освоению теоретических вопросов, необходимых для допуска к практике. Они могут стать инструкцией для сложных случаев. Курсы с применением виртуальной реальности могут создать ситуации, которые невозможно или небезопасно смоделировать в реальном мире: например, пожар или авария на производстве.

Применение онлайн-технологий в учебном процессе имеют ряд преимуществ: имея определенные ограничения, они обладают огромным потенциалом для развития образовательного процесса. Например, технология дополненной реальности, которая в учебном процессе сегодня почти не представлена.

Но есть и ряд недостатков: – высокая стоимость решений при неочевидной выгоде для образовательной организации. Например, проект по созданию хорошего онлайн-курса или симулятора оценивается в несколько миллионов рублей. Создавать такой симулятор для обучения студентов одного колледжа затратно и нерентабельно. Но можно снизить затраты за счет объединения усилий нескольких колледжей, производителей и реального бизнеса, в котором также могут применяться данные решения (например, для аттестации персонала).

Цифровая инфраструктура требует постоянного поддержания ее в актуальном состоянии, что требует дополнительные ресурсы и на специалистов, и на технику. Здесь также следует идти путем кооперации с работодателями, которые могли бы включать колледжи в свою инженерную

экосистему. Такой подход полезен для всех: студенты сразу обучаются на решениях, которые будут на месте работы, а работодатель экономит на переучивании потенциальных работников.

На современном этапе дистанционное обучение активно внедряется в мировую практику в различных формах и моделях, в его основе электронные учебные материалы и средства коммуникации. Некоторые ученые исследователи определяют дистанционное обучение как форму получения образования на расстоянии с помощью использования современных компьютерных технологий: сети Интернет, компьютерных телекоммуникаций, мультимедиа, обучающих систем и т.д. [3]. Практика применения технологий дистанционного и смешанного обучения в нашей стране в основном имела точечный характер, а подготовка педагогов среднего профессионального образования в данном направлении фактически не осуществлялась.

К числу проблем можно отнести отсутствие единых теоретических, научно-психологических подходов к результативному обучению студентов в дистанционном формате. Данная проблема остро обозначилась в системе среднего профессионального образования по многим направлениям подготовки, в том числе творческих, технических и других специальностей, т.к. невозможным является подготовка с использованием только лишь дистанционных форм и средств обучения.

При обучении с использованием дистанционного обучения основное внимание переносится на самостоятельную деятельность обучающихся, требующее от них - активной познавательной и научно-исследовательской деятельности, самостоятельного поиска ответов на вопросы, которые возникают в ходе повседневной профессиональной деятельности, а также анализа будущей профессиональной деятельности. Как показывает педагогическая практика, большинство обучающихся среднего профессионального образования оказались к этому не готовыми, они часто испытывали потребность в педагогическом сопровождении, особенно студенты первого года обучения.

К основным недостаткам дистанционного обучения, по нашему мнению, можно отнести:

- дистанционное обучение увеличивает нагрузку студентов в несколько раз в сравнении с традиционным обучением;

- многие студенты не приспособлены к самостоятельному поиску необходимой информации по учебной дисциплине и испытывают потребность в наставничестве со стороны преподавателя;

- каждый обучающийся не может осваивать программу в своем индивидуальном темпе независимо от других, зачастую выполнение дистанционных заданий студентами дублируется за счет друг друга;

- статус преподавателя сменился на «дистанционного контролера» отчетов студентов;

- резко возросла учебно-методическая и научно-исследовательская нагрузка на каждого преподавателя;

- однотипность дистанционных заданий по большинству учебных дисциплин не способствуют росту интереса и мотивации студентов к самостоятельному изучению материала;

- выполнение заданий студентами сводится к поиску «правильных ответов» в сети Интернет [3].

Обобщая лишь некоторые аспекты цифровизации системы образования можно судить о том, что немногие дистанционные технологии обучения позволят осуществлять подготовку специалистов на высоком уровне, частично или полностью пострадает развитие творческих способностей обучаемых, произойдет утрата способностей воспринимать большие тексты и привьется экранная зависимость, что способствует снижению социальных навыков.

Список использованных источников:

1. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П.Н. Биленко, В.И. Блинов, М.В. Дулинов, Е.Ю. Есенина, А.М. Кондаков, И.С. Сергеев; под науч. ред. В.И. Блинова - 2020. - 98 с.

2. Аналитический обзор влияния ограничительных мер в условиях пандемии на качество образовательного процесса в СПО. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://firo.ranepa.ru/files/docs/uroki_pandemii_obshchiy_1.pdf

3. Наука, общество, образование в условиях цифровой экономики: мировой опыт и национальные приоритеты: монография / Под общ. Ред. Г.Ю. Гуляева. - Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». - 2020. - 90 с.

РАЗДЕЛ 4. ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ УЧАСТИЯ В ФЕДЕРАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» С ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫМ СОДЕРЖАНИЕМ В ФОРМАТЕ «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»

Куличкова Е.А.,
преподаватель иностранного языка,
ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум
им. Г.И. Усманова»

Необходимо адаптировать, приспособить нашу систему образования к современным условиям, сохранив при этом лучшие традиции отечественного образования.
В.В.Путин

Одним из основных направлений ФП «Профессионалитет» является принцип межпредметных связей, особенно со специальными предметами.

Специфика преподавания английского языка в средних специальных учебных заведенияхподсказывает возможность увязать его не формально, а логически с преподаванием почти всех других дисциплин, изучаемых по программе. Осуществление принципа межпредметных связей способствует более глубокому и прочному усвоению изучаемого материала. В нашем техникуме по программе «Профессионалитет» обучаются студенты 2 специальностей: это повара-кондитеры и специалисты индустрии красоты. И конечно, необходима переработка программы по иностранному языку в соответствии с запросами работодателей. Я предлагаю с первого курса специально обучать студентов терминологии на английском языке, связанной с их будущей профессией, на базе знаний, полученных на занятиях по специальным предметам и в процессе производственной практики в учебных мастерских техникума или на предприятиях агропромышленного комплекса.
Разработка программы по иностранному языку предполагает сокращение часов на изучение общеобразовательного курса с сохранением содержания на изучение грамматики, стилистики и фонетики. Поэтому наряду с лексическими темами по профессии следует прописать грамматические темы. Таким образом, занятия по иностранному языку становятся интегрированными со спецдисциплинами.

Я разработала программы для специальностей 43.01.09 Повар, кондитер и 43.02.17 Технологии индустрии красоты, которые содержат темы, актуальные для будущих специалистов: Личностные качества, необходимые для профессии в индустрии красоты или поварского искусства. Инструменты и оборудование парикмахера и повара. Физиологические свойства волос.

Прически и техники укладки. Продукты и способы приготовления пищи. Оборудование салона красоты, а также интересные факты из истории парикмахерского искусства, и новинки отечественного и зарубежного оборудования. Каждый блок имеет готовый материал для подготовки и проведения урока, разработаны различные виды упражнений для усвоения и закрепления учебного материала.

В основу рекомендуемых текстов для изучения взяты тексты из учебников по данной специальности на русском языке. Помимо этого, включены оригинальные тексты, наиболее сложные из которых адаптированы. Использованы также тексты из газет или литературы научно-популярного характера. Также при составлении программы следует брать темы, максимально приближенные к практике: это оборудование и приборы, бытовая техника, основные операции и инструменты повара или парикмахера, электрооборудование салона и кухонное электрооборудование, а также техника безопасности при работе и нано технологии в производстве.

Тексты для изучения взяты, в основном, из оригинальной английской и американской научно-популярной литературы. К каждому тексту даются пояснения и минимум слов, подлежащих активному усвоению. Тексты для чтения могут быть использованы как для работы в аудитории под руководством преподавателя, так и для внеаудиторного чтения.

При разработке тем программы следует использовать элементы функционально-коммуникативного обучения иностранному языку, при котором явления языка (лексика и грамматика) рассматриваются не только как система языковых правил, но и как система коммуникативных функций. [1] Объём и содержание лексического и грамматического материала определены программой по английскому языку для средних специальных учебных заведений (неязыкового профиля).

При работе с профессиональными текстами следует выделить несколько этапов. Первый этап – чтение всего текста с целью понимания его содержания. Второй этап – выделение законченных по смыслу частей текста и их последовательный перевод. Третий этап – литературная обработка перевода, устранение стилистических неточностей.

Важным этапом при составлении программы по иностранному языку является использование воспитательного компонента: ненавязчиво, но при этом эффективно будет включение в программу тем, связанных с историей развития профессии и знакомство с известными личностями в профессии: идеалы красоты в истории развития цивилизации, национальные особенности, знаменитые кулинары и кондитеры, парикмахеры и барберы.

ФП Профессионалитет – это качественно новая форма обучения, которая предполагает за более короткий период времени освоение полного курса, поэтому составлению программы необходимо придавать особое внимание. Я считаю, что программы общеобразовательных дисциплин следует составлять в тандеме с преподавателями спецдисциплин при участии работодателей, так. Чтобы темы программы отражали реальные запросы общества без ущерба для полноценного развития личности.

Список использованных источников и литературы:

1.Асророва, М. У. Современные инновационные технологии в образовании / М. У. Асророва. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 6 (86). – с. 564-566.

«ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ» - ПЕРЕЗАГРУЗКА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Файзрахманов Ф.И.,
мастер производственного обучения
ГАПОУ «Арский агропромышленный
профессиональный колледж»

В 2022 году в России стартовала новая программа для средних учебных заведений «Профессионалитет». Ее цель — быстро и качественно обучить молодежь навыкам, необходимым рынку. Другими словами, обеспечить страну рабочими руками, кадрами среднего звена.

Конструирование образовательных программ в рамках федерального проекта «Профессионалитет» основывается на следующих основных принципах новой образовательной технологии: – интенсификация образовательной деятельности на основе совершенствования практической подготовки на современном оборудовании с применением интегративных педагогических подходов.

Новая образовательная технология «Профессионалитет» – это совокупность самостоятельных инструментов и методов повышения эффективности образовательного процесса в образовательной организации, реализующей программу СПО с использованием ресурсов образовательно-производственного центра (кластера), в целях достижения установленных показателей и обеспечения максимальной результативности среднего профессионального образования. Результат НОТ «Профессионалитет»: синхронизация подготовки рабочих кадров и прогноза развития рынка труда до 2030 года.

Федеральный проект «Профессионалитет» – это новая модель практико-ориентированной подготовки квалифицированных кадров по наиболее востребованным профессиям и специальностям, направленная на максимальное приближение условий подготовки обучающихся образовательных организаций среднего профессионального образования к реальным условиям производства.

В качестве отправной точки для организации условий к реализации НОТ «Профессионалитет» выступает создание производственно-образовательных центров (кластеров). Внутри кластеров формируется рабочая группа в составе представителей образовательной организации и организации-работодателя,

основная задача которой состоит в разработке всей необходимой нормативно-правовой и организационно-методической документации, определяющей содержание образовательной деятельности внутри кластера по организации обучения и процессов взаимодействия.

В целях совершенствования практической подготовки в рамках реализации ФП «Профессионалитет» в основу НОТ положен метод завершенного действия.

Описание метода завершенного действия: при выполнении каждого трудового действия/алгоритма рекомендуется соблюдать последовательность этапов.

1. Сбор информации и анализ условий. Необходимо собрать все данные из задания: что нужно сделать? В каких условиях? При каких обстоятельствах?
2. Планирование. На данном этапе обучающийся разрабатывает план выполнения поставленной задачи. Определяет перечень инструментов, перечень материалов, перечень средств безопасности, возможные варианты выполнения задачи и наиболее приемлемый вариант действий.
3. Принятие решения. Обучающийся окончательно принимает решение и называет наиболее оптимальный вариант действий. 4. Выполнение. Обучающийся самостоятельно выполняет намеченный план действий, согласно принятому алгоритму/протоколу выполнения работы.
5. Контроль выполненной работы. Этап направлен на проверку результатов работы, выявление и исправление недостатков. 6. Подведение итогов. Обучающийся оценивает свою работу, называет слабые и сильные стороны, определяет степень достижения поставленной задачи, удовлетворенность заказчика полученным результатом. Приведенный алгоритм действий позволяет сформировать у обучающегося четкую последовательность действий, ориентировочную основу при выполнении трудовой деятельности, выявляет междисциплинарные и межотраслевые связи, формирует стойкую мотивацию действовать и выбирать наиболее эффективный способ действий.

Описанный метод приписывает преподавателю роль наставника, который сопровождает обучающегося, но не дает ему готовые варианты решений поставленной задачи. Преподаватель помогает обучающемуся по мере необходимости, ориентирует его на источник необходимой информации по каждому конкретному этапу действий (алгоритм действий, нормативные документы, 25 справочные данные и т.д.). При необходимости преподаватель может пригласить специалиста в данной области для более детального консультирования обучающихся по возникающим вопросам в рассматриваемой тематике. Во время подведения итогов о выполненной работе обучающегося преподаватель дополняет данные самоконтроля обучающегося экспертными оценками, прорабатывает совместно с обучающимся недостатки, полученные дефекты и способы их дальнейшего устранения или недопущения в дальнейшем. Полученные выводы позволят обучающемуся сделать верные заключения, станут основными мотиваторами для повышения качества дальнейшей работы.

У нас в колледже уже более десяти лет реализуются практико-ориентированные образовательные программы. Связь с предприятием дает возможность понять, какие специалисты им нужны, в какие сроки. А демонстрационный экзамен позволяет работодателю увидеть все знания и способности выпускников уже в практическом плане.

Эффективность программы подтверждают успехи студентов: они не раз становились призерами чемпионатов рабочих профессий WorldSkills.

Начиная с 2020 года наши выпускники проходят процедуру демонстрационного экзамена профильного уровня в рамках ГИА СПО по компетенции «Кирпичная кладка». С 2023 года демонстрационный экзамен проводится по двум уровням: базовому и профильному. Базовый уровень основан на требованиях федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, а профильный – дополнительно учитывает квалификационные требования, заявленные работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации. В прошлом учебном году выпускники только двух учебных заведений Республики Татарстан, в которых ведется подготовка специалистов для строительной отрасли, сдавали демонстрационный экзамен по компетенции «Кирпичная кладка» профильного уровня в том числе и наши выпускники. Задания были сложные, но все сдававшие демонстрационный экзамен справились с ними, и никто не получил неудовлетворительной оценки.

В современных условиях потребность в высококвалифицированных кадрах будет только расти, поскольку российская экономика начинает адаптироваться к работе под санкциями. Это значит, что стране потребуется активнее развивать собственное производство, а, следовательно, и открывать новые рабочие места. Важно, чтобы их занимали хорошо подготовленные специалисты, владеющие не только теорией, но и конкретными навыками.

Список использованных источников и литературы

1.Новая образовательная технология «Профессионалитет»: сборник методических материалов / Центр содержания и оценки качества среднего профессионального образования; Центр оценки качества среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования. – Москва: ФГБОУ ДПО ИРПО, 2023. - 312 с. ISBN

2.https://edu.gov.ru/activity/main_activities/additional_vocational_education/

РАЗДЕЛ 5. ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В ОБЛАСТИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

УРОКИ ТЕХНОЛОГИИ В СВЕТЕ ФГОС НАЧАЛЬНОЙ СТУПЕНИ

Газизуллина Лейля Сабировна
учитель технологии и ИЗО
МБОУ Бурбашская СОШ
Балтасинского муниципального района РТ

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев.

От пальцев идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Непредсказуемость — это реальная черта нашей современной жизни. Всё вокруг меняется с неуловимой быстротой. Именно в таком, быстро изменяющемся современном мире, образовательные достижения учащихся не могут ограничиваться только освоением предметных знаний, умений, навыков. Учитель должен стремиться научить школьника учиться способом творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний, а не просто сидеть и брать готовые истины. Одним из основных требований введения ФГОС является включение ребёнка в активную творческую деятельность. Очень эффективными и интересными являются интегрированные занятия, объединяющие прикладное и изобразительное творчество. Дети на этих уроках учатся выбирать, сочетать и придумывать свои средства выражения, используя известные приёмы и способы.

Вопрос о соединении предметов технологии и ИЗО назрел уже давно. В самом деле, те представления о художественной гармонии, которые должны формироваться как единое целое, в настоящее время, в основном, даются разрозненно, в отрыве друг от друга, часто - разными преподавателями. Да, сегодня уже существуют интегрированные курсы. При всех достоинствах этих программ, при внимательном изучении можно заметить, что технологии в них отводится второстепенная роль, мало показано возможностей работы с материалами, мало уделено внимания формированию технологических навыков. В соответствии с новыми стандартами, будет разработан новый интегрированный курс «ИЗО –Технология» для системы развивающего обучения с основными тематическими блоками:

1. Учимся у природы;
2. Фантастические образы в изобразительном искусстве;

3. Учимся на традициях своего народа;

4. Приобщаемся к культуре народов мира;

5. Опыт художественно-творческой деятельности (реализуется в процессе работы над первыми четырьмя блоками).

В первый блок входит изображение и изготовление объектов природы - главного вдохновителя для художника, работа с природными материалами. Задания второго раздела - создание сказочных образов активно развивает фантазию детей, в раздел народных традиций должны входить различные известные ремёсла и промыслы, обряды и праздники (старинные и современные), и наконец, совсем новый блок для предмета технология - культура народов мира - знакомство с искусством и традиционными ремёслами разных стран. Для современного поликультурного общества такое знакомство необходимо и очень актуально. Интересно, что

1. Во многих странах обучение искусству продолжается до 12 класса. Например, в американских школах эти занятия являются частью программ по выбору (хорошо, что такой выбор есть!). В Японии огромное значение придают обучению искусству всех детей. Почему? Очень грамотная политика! Чтобы достичь высочайшего качества продукции, нужно подготовить таких рабочих, которые просто не могут делать плохо. А для этого их с раннего детства и весь период обучения нужно приобщать к изобразительному и прикладному искусству. Ещё Дидро говорил, что та страна, которая будет обучать рисованию с таким же усердием, как другим наукам, быстро перегонит другие страны в развитии

2. Преподавание искусства почти везде ведётся именно как интегрированный курс. Такие технологии как аппликация, мозаика, коллаж, конструирование и моделирование являются средствами выражения художественного замысла наряду с различными графическими и живописными приёмами.

3. В программы обучения входит изучение творчества великих мастеров прошлого. Дети не просто изучают произведения, но и пытаются уловить элементы стиля, создают работы в подражание разным художникам

4. Дети обязательно изучают национальное искусство других стран и создают рисунки и предметы декора в японском, китайском, индийском стиле, рисуют, подражая австралийским аборигенам, изображают даже наши матрёшки.

Как видно из этого краткого обзора, преподавание искусства и творчества за рубежом вполне соответствует нашему образовательному стандарту.

Сейчас технологии и материалы развиваются с такой скоростью, что знания устаревают очень быстро. Сейчас ценится не шаблон, а индивидуальность. В Федеральных государственных образовательных стандартах начального и общего образования урок технологии рассматривается как мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, увлечений, своего «я». Ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Каждый из педагогов хочет, чтобы их дети выросли талантливыми. Но вот уже несколько веков ведутся споры о природе таланта. Каким должно

быть обучение, способствующее раскрытию уникальных талантов каждого? Талантливый человек оригинально решает известные задачи. И чем неожиданней решение, тем ярче талант. Нужно осознать себя талантом и действовать как талант.

Основным элементом образовательного процесса был и остаётся урок. В чём новизна стандарта и современного урока технологии? В настоящее время учитель больше выступает в роли инструктора, и помощника. Ученик уже не является пассивным слушателем, а становится активным участником на уроке. На уроках технологии можно конкретно доказать, что поиск полезной информации может стать основой для формирования навыков её применения в реальной жизни. На уроках используются продуктивные задания. Учащиеся имеется возможность использовать специальный вид материала: справочно-информационный и самообразовательный.

На занятиях дети привыкают работать с готовым бумажным материалом, который ограничивает воплощение детских идей. В учебниках по технологии ФГОС предлагаются работы выполнить с использованием совершенно новых материалов. Например, предлагаем на занятиях исследовать «случайные» методы в прикладном творчестве. Это, своего рода, игра или волшебство. Эксперимент — король творчества! Всегда надо давать время на «открытия руками». Без эксперимента невозможно создание нового. Например, на уроке, используя «случайные техники» вместе с детьми можно открыть и создать новый бумажный материал. Так, для изготовления «радужной» бумаги, на основе гофрированной, можно получить новый материал с разной палитрой оттенков, который используется для аппликаций и создания объёмных изделий. Для каждой работы предлагается подбор соответствующих изобразительных материалов. Это даёт ребёнку возможность научиться определять свойства и фактуру каждого из материалов, наиболее эффективно использовать его особенности. Таким образом, ребёнок развивает творческие навыки сразу в нескольких направлениях:

- рисунке
- цветоведении
- конструировании

Учитель выступает в роли помощника, который направляет идеи учащихся в нужное русло.

На занятиях дети могут разглядывать, распознавать, находить идеи и образы в том материале, который они изготовили сами или в том материале, который им уже подарили дизайнеры — в бумажных салфетках. Стараниями производителей салфетки превратились в материал для дизайна интерьера. Учащиеся пробуют создать новые поделочные материалы для творчества при помощи бумажных салфеток. В чём достоинства и недостатки салфеток? Достоинств много: красочный рисунок, мягкая фактура, большое разнообразие, много одинаковых рисунков в одной пачке, тонкая бумага, которая позволяет делать такие техники, как распушение. Но есть и недостатки. Эта самая тонкость приводит к тому, что детали трудно

вырезать, их трудно намазать клеем, они сразу прилипают или размокают, из этой бумаги трудно складывать оригами и моделировать.

Для решения данной исследовательской задачи понадобятся обычная офисная бумага, фольга и салфетки. Мы соединили вместе два материала и получили третий, который обладает свойствами своих родителей: свойства обычной бумаги и красоту салфеток. Таким образом, использование «случайных» техник в прикладном творчестве позволяет создать многообразие дизайнерской бумаги.

Необходимо постоянно учить детей распространять приём на другие материалы. Они глубже осознают суть техники, свойства материала и приучаются использовать всё то, что есть под рукой. Такой подход часто приводит к оригинальным открытиям. При выполнении одного изделия можно соединять различные изученные технологии. Полученный результат не полностью зависит от совместного выбора. Он развивает воображение и фантазию. А сам процесс помогает расслабиться и ощутить новые возможности выражения своего «я» через цвет, движение, действие.

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования – их деятельный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

Одной из образовательных технологий, поддерживающих деятельный подход, является метод проектов. Метод проектов на уроках технологии не является новым и применяется давно. Под ним в предмете «Технология» понимают способ организации познавательно-трудовой деятельности учащихся с целью решения проблем, связанных с проектированием, созданием и изготовлением реального объекта – продукта труда.

В программах области «Технология» включён раздел «Творческие проекты». Творческий проект – самостоятельная работа, которая показывает, насколько хорошо усвоено содержание различных разделов программы, насколько прочны знания, умения и навыки, полученные учащимися.

При определении тематики учебных проектов следует руководствоваться содержанием обучения в данном классе. При этом педагог должен учитывать посильность объекта труда для школьников соответствующего возраста, а также его общественную или личную ценность.

Проекты, выполняемые на уроках технологии, являются практико-ориентированными, так как они нацелены на решение социальной проблемы прикладного характера. Эти проекты предполагают практический выход – изделие, которое удовлетворяет конкретную потребность. В процессе работы над проектом воспитываются трудолюбие, способность самостоятельно принимать решения, ответственность, коммуникабельность, изобретательность; формируются положительные потребности и интересы, что способствует самоопределению и самореализации учащихся.

Один из важных путей проведения содержательной, творческой и интересной работы с учащимися начальных классов на уроке – это использование информационных технологий. Занятия становятся

эмоционально насыщенными и наглядными. Дидактический материал ИКТ разнообразный по содержанию и по форме. Часто применяемыми являются: понятийный аппарат, портреты художников, репродукции, схемы, технологические карты, последовательность выполнения работы, видеоролики, мелодии, презентации по определенной теме. Используя компьютерные технологии, можно создавать различные обучающие и демонстрационные программы, модели, игры, как учителю, так и ученикам. Такие эффективные разработки формируют позитивное отношение учащихся к занятиям, предполагают ненавязчивый способ оказания помощи, возможность выбрать индивидуальный темп обучения. При подготовке к занятиям используются электронные ресурсы учебного назначения: презентации к урокам, логические игры, тесты, ресурсы Интернет, электронные энциклопедии, видеофайлы. Одной из интереснейшей формой урока с использованием ИКТ является творческая мастерская.

Основная воспитательная ценность занятий с использованием информационных технологий заключается в том, что они позволяют создать мультисенсорную интерактивную среду воспитания с почти неограниченными потенциальными возможностями, оказывающимися в распоряжении и учителя, и ученика. В отличие от обычных технических средств воспитания информационные технологии позволяют не только насытить обучающегося большим количеством понятий, но и развить интеллектуальные, творческие способности детей, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

Заключением к данной работе может служить вывод о том, что:

- Основной целью урока является освоение технологии, а не изготовление конкретного объекта. Такой подход резко меняет принципы ведения урока.
- Каждый приём можно использовать на разном уровне сложности. Поделку можно упрощать или усложнять, в зависимости от возможностей ученика.
- Эксперимент — король творчества! Всегда надо давать время на «открытия руками». Без эксперимента невозможно создание нового.
- Необходимо постоянно учить детей распространять приём на другие материалы. Таким образом, они глубже осознают суть техники и свойства материала, а также приучаются использовать всё, что есть под рукой. Такой подход часто приводит к оригинальным открытиям.
- При выполнении одного изделия можно использовать соединение различных изученных технологий.
- При изучении какой-либо техники целесообразно соединять технологии и художественный образ.
- Дети учатся работать с информацией, распространять приёмы, изученные путём самостоятельного исследования, на другие материалы.
- Сам процесс помогает расслабиться и ощутить новые возможности выражения своего «я» через цвет, движение, действие.

Литература
1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб, 1997.
2. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие для студентов вузов. М.: ВЛАДОС, 2006.
3. Карабанова О.А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010. - 152 с.: ил. - (Стандарты второго поколения). - Библиогр.: с. 148-150. - ISBN 978-5-09-022831-
4. Кузнецова О.В. Развитие универсальных учебных действий обучающихся средствами проектно-исследовательской деятельности / О. В. Кузнецова, Н. В. Дудырева// Управление начальной школой. - 2011. - № 6. - С. 31-40.
5. Метод проектов в технологическом образовании школьников, Пособие для учителя / Под ред. И.А. Сасовой. М., Вентана-Граф, 2003.
6. Николаева Л.С., Лесных Л.И. Использование нетрадиционных форм занятий. // Специалист. №2, 1992 – 221 с.
7. Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Уроки творчества». Издательский дом «Фёдоров»,2009.
8. Феоктистова В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников. – Волглград: Учитель. - 2011.

Электронные ресурсы

Диск «Технология»: библиотека электронных наглядных пособий для учащихся общеобразовательных школ. - М.: ЗАО «Инфо-студия»; ЭКОН; Министерство образования РФ, 2004,2010

Интернет- ресурсы

http://stranamasterov.ru.

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В ОБЛАСТИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гиниятова Г.Т., Зайнуллина Р.Ф.
г. Арск, МБОУ «Арская начальная общеобразовательная школа №3 – детский сад»,
учителя начальной школы

В соответствии с ФГОС меняется характер педагогической деятельности. Реализуемые в начальной школе основы обучения требуют от педагогов умения учить детей способам добывания знаний, формировать учебную деятельность и мышление школьников. Да и сама профессия учителя предполагает непрерывное совершенствование, как в предметной области, так и во владении методикой, формами, технологиями обучения.

ФГОС — это федеральные государственные образовательные стандарты. Они представляют собой совокупность требований к программам образования.

Основной задачей ФГОС является создание единого образовательного пространства по всей России. Считается, что оно обеспечит комфортные условия обучения для детей при переезде в другой город или, к примеру, при переходе на семейное обучение.

ФГОС также обеспечивает преемственность образовательных программ. Предполагается, что каждый ученик на предыдущей ступени обучения получает все знания, необходимые для перехода на следующую. Иначе говоря, нельзя перейти в пятый класс, не владея знаниями и умениями начальной школы.

ФГОС должны соблюдать образовательные учреждения любого уровня, начиная с детского сада и заканчивая курсами повышения квалификации. Под эту необходимость попадают не только государственные, но и частные учебные заведения. Ведь все они подчиняются закону «Об образовании в Российской Федерации».

ФГОС принято делить на три поколения — в зависимости от того, в каких годах они применялись.

Первое поколение ФГОС

Были приняты в 2004 году и назывались государственными образовательными стандартами. Аббревиатура ФГОС ещё не использовалась. Основной целью Стандарта 2004 года был не личностный, а предметный результат, ввиду чего Стандарт быстро устарел. Во главу ставился набор информации, обязательной для изучения. Подробно описывалось содержание образование: темы, дидактические единицы.

Второе поколение образовательных стандартов

ФГОС второго поколения разрабатывались с 2009 по 2012 год. Акцент в них сделан на развитие универсальных учебных умений, то есть способности самостоятельно добывать информацию с использованием технологий и коммуникации с людьми. Фокус сместили на личность ребёнка. Много внимания уделено проектной и внеурочной деятельности. Предполагается, что обучающиеся по федеральным государственным стандартам 2 поколения должны любить Родину, уважать закон, быть толерантными и стремиться к здоровому образу жизни.

Третье поколение ФГОС

Главной задачей ФГОС третьего поколения заявлена конкретизация требований к обучающимся. Дело в том, что в предыдущей редакции стандарты включали только общие установки на формирование определённых компетенций. Учебные учреждения сами решали, что именно и в каком классе следует изучать, поэтому образовательные программы разных школ различались, а результаты обучения не были детализированы. ФГОС 2020 года определяют чёткие требования к предметным результатам по каждой учебной дисциплине.

Изменения во ФГОС запускают процесс обновления содержания начального общего образования с учетом современных достижений науки и

технологий, изменений запросов учащихся и общества, ориентированности на применение знаний, умений и навыков в реальных жизненных условиях. Ключевым подходом, обеспечивающим реализацию требований стандарта, остается системно-деятельностный подход. Содержание начального общего образования определяется программой начального общего образования, разрабатываемой и утверждаемой образовательной организацией самостоятельно. ФГОС НОО сохраняет требования к структуре программы начального общего образования, а также требования к условиям реализации программы начального общего образования. Сохранены принципы формирования образовательных программ, обеспечивающих необходимый уровень вариативности, а также учета интересов и возможностей как образовательных организаций, так и обучающихся.

Что нового готовит ФГОС для учеников начальной школы?

Документ, регламентирующий обучение в 1-4 классах, был утверждён 31 мая 2021 года и также вступил в силу с 1 сентября 2022 года:

- он содержит постулат о необходимости формирования у детей **представлений о России как «о стране, устремлённой в будущее»**, её месте в мире и исторической роли;
- программа обучения детей разделена на две части: 80% состоит из обязательной части начального общего образования, а 20% отведено на учебные курсы и внеурочную деятельность, которую может предоставить конкретная школа. Выбор этих факультативов остаётся за родителями.

Кроме того:

- в школе должны быть созданы условия для работы с одарёнными учениками, проходить интеллектуальные и творческие соревнования, созданы условия для научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- система оценки полученных знаний должна иметь комплексный подход, учитывать динамику освоения предметов и **«ориентировать образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание обучающихся»**.

Отметим, что данные ФГОС не будут использоваться для детей с ограниченными возможностями здоровья и интеллектуальными нарушениями. Для учеников с особыми потребностями создаются адаптивные образовательные программы.

В новый ФГОС для 1-4 классов также добавили задачи на развитие патриотизма у детей. Их реализация должна отражаться в предметных и личностных результатах освоения программ по ряду учебных дисциплин.

В стандартах прописано право детей проходить обучение в начальной школе на родном языке из числа языков народов России, либо изучать его «в пределах возможностей, предоставляемых системой образования».

В школах, где языком преподавания является русский, изучение родного языка осуществляется по заявлению родителей ученика и при наличии возможности преподавания предмета у образовательной организации.

Подход к изучению иностранных языков в начальной школе

Ученики начальной школы к её окончанию должны научиться строить диалог на 4-5 фраз со стороны каждого собеседника, составлять монолог на 4-5 реплик, воспринимать и понимать на слух до минуты адаптированного текста и писать тексты объёмом до 80 слов в рамках тематического блока «Мир моего «Я». Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна изучаемого языка».

Окружающий мир – не только о природе

Новый ФГОС, как и пока действующий, ставил в задачи учебного модуля формирование у детей уважительного отношения к семье и семейным традициям, школе, «родному краю, России, её истории, культуре, природе», но теперь также появилась цель развить у детей «чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы». У ребёнка должны сложиться первоначальные представления о «важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России».

Шахматы вместо физкультуры не ввели

На этапе разработки нового федерального образовательного стандарта для начальной школы активно обсуждалось предложение заменить один из уроков физической культуры шахматными занятиями. В ряде учебных заведений страны даже вводились экспериментальные программы. Однако повсеместной такая практика не станет – в новом ФГОС нет никакой информации о введении обязательного обучения игре в шахматы детей в 1-4 классах. Зато появилась установка на повышение физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

ФГОС идёт в ногу со временем?

Школьное образование должно быть динамичным и отражать изменения, которые происходят в науке и культуре, идти в ногу с техническим прогрессом. В то же время на него накладывают отпечаток перемены, происходящие в обществе. В связи с этим федеральные образовательные стандарты, формирующие учебную программу, а также задачи по воспитанию и развитию детей, регулярно обновляются.

Родители, с учётом мнений которых складываются многие аспекты процесса школьного образования, должны быть в курсе норм, которые вводят новые ФГОС, чтобы сделать процесс обучения детей максимально комфортным и продуктивным.

ФГОС важны как для педагогов, так и для школьников. На государственных стандартах строится весь учебный процесс. Они помогают обеспечивать единство образования на территории России: выдвигают требования к содержанию программ, условиям реализации и ожидаемым результатам учеников.

Стандарты нового поколения унифицируют темы и подходы преподавания. Благодаря этому школьник сможет получить все необходимые знания и навыки в любом образовательном учреждении каждого региона страны. А педагог может быть уверен, что его учебная программа подойдёт даже для ученика, который только перешёл из другой школы. Реализация

требований новых стандартов образования позволит учащимся быть готовыми к учебе и жизни в современном информационном обществе.

И в заключении хочу сказать: «Да, инновации требуют огромной затраты сил, времени, но это то, что делает нас современным своему времени. Мы стремимся к успеху. И если будут успешными учителя и школа, значит, есть надежда на то, что наши ученики тоже будут успешными и счастливыми!»

Список использованных источников

1. Проектирование образовательного процесса в начальной школе в условиях введения обновленного ФГОС НОО: метод. рекомендации / сост. Хамитова Г.Р., — Казань: ИРО РТ, 2022. — 38 с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Каримова З.В.
г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая», преподаватель биологии

Аннотация: В статье рассматриваются конкретные примеры использования наглядных средств обучения на уроках окружающего мира в начальной школе для развития познавательной активности детей.

Ключевые слова: Федеральный Государственный образовательный стандарт, предметные и метапредметные результаты, наглядные средства.

Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает «расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний, использование различных форм организации образовательной деятельности обучающихся».

В предметных результатах заявлено «развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями».

Специфика предмета «Окружающий мир» позволяет эффективно знакомить учащихся с разнообразными природными объектами и процессами, многие из которых они не могут наблюдать в окружающем мире. Для формирования полных и правильных представлений и понятий об этих объектах необходимо использовать различные средства обучения.

По своему значению в процессе обучения предмету «Окружающий мир» ведущее место среди средств обучения принадлежит натуральным коллекциям, гербариям, живым объектам, так как они являются частицами самой природы, принесенными в класс. Это дает возможность учащимся

непосредственно воспринимать изучаемый предмет, что стимулирует познавательную активность, интерес к предмету, делает процесс обучения эффективным. А метапредметным результатом должно явиться «сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты».

При изучении естествознания с методикой преподавания возникают разные проблемы, связанные с незнанием простейших природных объектов студентами, обучающимися по специальности «Преподавание в начальных классах». На первой же экскурсии по территории колледжа, по парку вызывает затруднение у студентов определение названий деревьев, кустарников, особенно в зимнем наряде. Для познания природы родного края одной экскурсии недостаточно, поэтому на уроках естествознания продолжается работа по раскрытию особенностей растений, по их классификации.

При рассмотрении темы «Наглядные средства обучения естествознанию» студенты работают по подгруппам. Каждая микрогруппа получает свой перечень объектов. Например, одной группе предлагается коллекция полезных ископаемых, другой – коллекция семян цветочных и овощных культур, третьей – зимние веточки деревьев и кустарников, желательно с плодами и семенами. На первом уроке выясняются темы, где могут использоваться эти объекты, для чего студенты должны будут анализировать рабочие программы, содержание курса, тематическое планирование, учебники начальных классов по окружающему миру. Также в микрогруппах придумывают основную линию, а именно, какие сказочные герои, отрывки мультфильмов, видеосюжетов будут использованы, как будет проходить презентация коллективной работы. На следующем уроке каждая группа защищает микропроект, остальные непосредственно участвуют при работе с объектами природы и при анализе. Основное требование – чтобы каждый студент участвовал в подготовке, защите проекта и анализе. Ниже предлагаются некоторые удачные моменты работ студентов третьего курса.

Одна подгруппа получает семена цветковых, овощных и полевых культур, а именно семена циннии, бархатцев, астры, томатов, свеклы, моркови, перца, тыквенных, бобовых, пшеницы, овса и др. Примеры заданий:

1. Приглашаем вас в необычный сад, это сад злой мачехи. Мачеха не отпускает Золушку на встречу с принцем, дает ей задание – посеять семена растений. Чтобы Золушка попала на встречу, ей нужно выполнить все задания, благодаря которым она сможет открыть заколдованные ворота (предлагаются слайды с изображением сада, ворот). Но вот беда, все семена перемешались, и Золушка не успеет их разобрать. Перед вами таблица, на которой изображены растения, и вы должны расставить семена в соответствующие домики (рисунки растений расположены столбиками, каждый столбик соответствует определенной группе растений, в данном случае – цветочные, овощные, полевые). Выполнив это задание, мы поможем Золушке открыть первые ворота.

2. Следующее задание - нужно помочь Золушке объединить семена в группы, т.к. разные растения требуют разные условия роста, ухода. Необходимо определить название каждого столбца, объединив рисунки растений (1 столбик – цветочные, 2 – овощные, 3 – полевые) и кратко рассказать об этих группах растений. Где они выращиваются, с какой целью, как за ними ухаживают и т.д. После выполнения задания открываются вторые ворота.

3. Вы должны посеять семена, для чего вам предлагаются листочки с тремя линиями, куда вы должны расставить семена моркови, огурцов, тыквы. Представьте, что вы сеете семена в почву. Как часто вы их расставите по бороздке, как учтете размер семян при посеве и т.п. Таким образом, вы успешно выполнили все задания, тем самым помогли Золушке, и она успела выполнить поручение мачехи и пойдет на встречу с принцем.

Подгруппа, работающая с коллекцией полезных ископаемых, основной сюжетной линией выбирает строительство города, домов, дорог. Предлагает отрывки из мультфильмов, где упоминаются камни, драгоценные металлы и др. Шаг за шагом обучающиеся подбирают минералы и породы для строительства, при этом объясняя свой выбор, для чего изучают свойства полезных ископаемых по предложенному плану.

При определении веток не надо увлекаться их большим количеством. Надо начинать с трех – веточек одного дерева, одного кустарника и травянистого растения. После того, как будут названы соответствующие группы, можно предложить подобрать к каждой группе еще по одному представителю. Предложить объяснить, чем эти группы отличаются. После того, когда в группах деревьев, кустарников будет несколько веточек, можно начинать работу по определению хвойных и лиственных, по расположению почек (попарно, поодиночке), по размерам почек и т.д.

Таким образом, наряду с электронными средствами необходимо использовать натуральные объекты, т.к. они занимают главное место на первой ступени познания. Натуральные пособия помогают сформировать наиболее точные представления об изучаемых природных объектах. А «разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащает формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности», что является составляющей системно-деятельностного подхода - основы Стандарта начального общего образования.

Список использованных источников

1.Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования, М., 2021, № 286.

2.Клепинина З.А. Методика преподавания предмета «Окружающий мир»: учебник для студ.учреждений высш.образования/ З.А.Клепинина, Г.Н.Аквилева. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 336 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Сафарова И.Р.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»,
преподаватель русского языка с методикой преподавания

Аннотация: Стремительные изменения в современном обществе, в системе образования, интеграция в образовательный процесс СПО международных стандартов аттестации и оценки знаний обучающихся вносят изменения в требования, предъявляемые работодателями к выпускникам учреждений среднего профессионального образования по направлению Преподавание в младших классах. Специалисты в сфере НОО должны владеть широким спектром современных технологий, позволяющих эффективно решать задачи, связанных с обучением и воспитанием обучающихся младших классов.

Стремительные изменения в современном обществе, в системе образования, интеграция в образовательный процесс СПО международных стандартов аттестации и оценки знаний обучающихся вносят изменения в требования, предъявляемые работодателями к выпускникам учреждений среднего профессионального образования по направлению Преподавание в младших классах. Современный учитель начальных классов должен не только обладать всем спектром профессиональных компетенций. Сегодня работодателю необходимы профессионально-компетентные специалисты, обладающие метакомпетенциями, в том числе высокомобильные, стрессоустойчивые, легко адаптирующиеся к новым условиям и требованиям, способные принимать самостоятельные решения, испытывающие потребность в непрерывном самообразовании и саморазвитии, владеющие информационными технологиями.

Преподаватель в профессиональной деятельности должен уметь использовать большое количество специализированного оборудования и материалов. В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое он должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к специалисту по работе с детьми младшего школьного возраста.

Осуществляя профессиональную деятельность, специалист по работе с детьми младшего школьного возраста должен обладать комплексом универсальных знаний фундаментального характера; умениями, навыками и опытом самостоятельной деятельности; личной ответственностью, способностью к профессиональной саморефлексии и самоактуализации, постоянному обучению в течение всей жизни.

В 2020-м году ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая» стал победителем федерального проекта Молодые профессионалы

по лоту Социальная сфера, благодаря которому были созданы четыре мастерские по следующим приоритетным компетенциям Ворлдскилс: Преподавание в младших классах, Дошкольное воспитание, Преподавание музыки в школе, Физическая культура, спорт и фитнес. Целью создания мастерских является практическая подготовка обучающихся (студентов Колледжа, слушателей) в соответствии с современными стандартами и передовыми технологиями.

Материально-техническая база Мастерской Преподавание в младших классах, оснащенная современным оборудованием, предназначена для проведения лекционных, практических занятий, организации учебной практики студентов, обучающихся по специальности «Преподавание в начальных классах», используется школьниками в рамках профориентационной работы, педагогическими работниками для проведения процедуры аттестации, а также иными лицами, вовлеченными в реализацию образовательных программ в сетевой форме; физическими и юридическими лицами – участниками взаимодействия, в том числе общеобразовательными организациями, организациями дополнительного образования.

В мастерской проходят занятия с использованием набора «ЦЛ учащегося. Начальная школа», интерактивной тумбы «Умный пол», мобильных лабораторных комплексов, робототехники, электронных микроскопов, документ-камеры, электронного флипчарта, интерактивной панели, которая выполняет все функции интерактивной доски.

Особый интерес вызывает стеллаж-зона с оборудованием для проведения естественно- научных экспериментов, в которой представлены:

1. Беспроводная лаборатория ЛабДиск умещается на ладони и разработана специально для изучения естественных наук в школе. Основной набор датчиков (температуры, Уровня звука, расстояния, ЧСС, освещенности) встроен в ЛабДиск, поэтому их не нужно подключать и настраивать. С помощью нажатия всего одной кнопки можно посмотреть показания любого датчика или начать процедуру сбора данных. ЛабДиск прекрасно подходит для проведения экспериментов в полевых условиях, а внутренняя память способна хранить до 127 разных экспериментов.
2. Для чего нужен ЦМ в начальной школе? С помощью Цифрового микроскопа происходит погружение в таинственный и увлекательный мир, где можно узнать много нового и интересного, ЦМ – это мост между реальным обычным миром и микромиром, который загадочен, необычен и поэтому вызывает удивление. А все удивительное сильно привлекает внимание, воздействует на ум ребенка, развивает творческий потенциал, любовь к предмету, интерес к окружающему миру.
3. Будущий учитель начальных классов должен уметь проводить эксперименты с помощью учебного оборудования, который включает как традиционные, так и современные образовательные ресурсы. Одним из таких инструментов является набор «Цифровая лаборатория учащегося. Начальная школа», который направлен на достижение образовательных целей ФГОС нового поколения, а именно для приобретения учащимися навыков исследования. Набор предназначен для изучения курса «Окружающий мир» в

начальной школе и подготовки детей к работе с цифровыми лабораториями по физике, химии, биологии, разработанными в основной школе. Набор рассчитан на то, что ученики выполняют работу в парах (рассчитан на 6 рабочих мест учащихся – 12 учащихся). Изучение окружающего мира становится доступным, увлекательным, захватывающим.

Практически каждый учитель начальных классов сталкивался с проблемой – Как быстро и легко донести до учащихся сложную информацию? Что использовать, чтобы скучное стало интересным?

Идти в ногу со временем поможет интерактивная тумба «Умный пол», которая способствует развитию навыков группового взаимодействия, изучению и закреплению тематического материала, представляет возможность получения знаний в игровой форме. Проще говоря, «Учимся - играя, постигаем сложное – играя!»

Интерактивная тумба «Умный пол» содержит игровые задания по курсам «Экология», «Математика», «Русский язык», «Финансовая грамотность» и другие. Можно также использовать при изучении иностранных языков. В игровых заданиях могут участвовать одновременно несколько учащихся, вплоть до всего класса.

Особый интерес вызывает документ-камера – особый класс телевизионных камер, позволяет транслировать в режиме реального времени четкое и резкое изображение практически любых обьектов.

В 21 веке пользоваться обычным портативным устройством скучно и неудобно. SMART-kapp – это практически заново изобретенный девайс, который является альтернативой привычным флипчартам. SMART-kapp может быть использован и в ходе дистанционного обучения.

В заключение хотелось бы отметить, что создание мастерской по компетенции Преподавание в младших классах позволило:

- прежде всего, повысить качество подготовки учащихся по специальности Преподавание в начальных классах;
- расширить перечень программам профессионального обучения и дополнительных профессиональных программам (программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки);
- организовать образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам для детей и взрослых;
- обеспечить условия для оценки компетенций и квалификации, в том числе в рамках аккредитованного Центра проведения демонстрационного экзамена (ЦПДЭ);
- создать условия для проведения профориентационных мероприятий для обучающихся образовательных организаций.

Список использованных источников

1. Двуличанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций /Н.И. Двуличанская// Наука и образование: электронное научно-техническое издание. – 2015. – №4 – 16-17 с.

2. Курышева И. В. Классификация интерактивных методов обучения в контексте самореализации личности учащихся /И.В. Курышева// Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. – №112 – 12-14 с.
3. Развивающие педагогические технологии. URL:http://www.ido.rudn.ru/ffec/psych/ps13.html (Дата обращения: 05.02.2022)
4. Поляков С. Д. В поисках педагогической инновации. /С.Д. Поляков – М.: Дрофа, 2008. – 216 с.
5. Чепыжова Н. Р. Использование информационно-коммуникационных технологий для повышения качества обучения/ Н.Р. Чепыжова //Среднее профессиональное образование. – 2010. – №6. – с.13 - 15.

РОБОТОТЕХНИКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Файзрахманова А.И.,
преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Арский педагогический
колледж им.Г.Тукая»

В настоящее время система образования претерпевает серьезные изменения. С развитием информационного общества растет потребность использования различных информационных технологий для обеспечения эффективности образовательного процесса.

Стандарты нового поколения направлены на создание условий для разностороннего развития детей, а формирования у них базовых знаний, умений и навыков должно сочетаться с творческой деятельностью, которая напрямую связана с развитием познавательных процессов.

Робототехника в школе – это ненавязчивый способ подготовки детей к современной жизни, наполненной высокотехнологичной техникой. Человечество во всем мире активно использует роботов в различных областях жизнедеятельности, и перспектива развития робототехники, несомненно, огромна. Чем раньше ребенок начнет приобщаться к созданию и управлению роботами, тем больших результатов он достигнет в старшем возрасте.

Необходимо учитывать то, что познавательный интерес, возникающий в процессе обучения, является самым действенным мотивом. Когда ребенок проявляет интерес к изучаемой теме, он намного эффективнее усваивает материал. Такой познавательный интерес можно формировать как на уроках, так и во внеурочной деятельности различными способами.

Согласно ФГОС основная цель образовательной робототехники – это воспитание творческой, технически грамотной, гармонично развитой личности, обладающей логическим мышлением, способной анализировать.

Робототехника – это дисциплина, которая уже в младшем школьном возрасте способствует формированию глубоких междисциплинарных связей и целостному восприятию картины мира.

Возможности образовательной робототехники довольно обширны, а результаты настолько плодотворны, что имеет смысл вводить робототехнику в качестве основного предмета в начальной школе. К тому же, целесообразно использование робототехники и при изучении отдельных предметов.

Так, робототехника на уроках русского языка в начальной школе может быть использована как дополнительный инструмент для обучения языку. Например, с помощью роботов можно проводить игровые упражнения, стимулирующие развитие речи, анализ текстов, составление предложений и т.д. Такие занятия могут быть интересными и привлекательными для детей, что поможет им лучше усваивать языковые навыки. Также использование робототехники может помочь развить у детей навыки программирования и логического мышления, что также полезно для их обучения.

Хочу отметить преимущества робототехнического набора Matatalab. Это набор образовательных игр и роботов, который предназначен для детей в возрасте от 4-х до 9-ти лет. Он состоит из блоков-программ, панели управления, управляющей башни и робота.

Этот набор можно использовать на уроках русского языка, как средство для развития комплексных навыков и умений учащихся. Например, с использованием Matatalab можно проводить игровые уроки, где дети сначала составляют предложения на русском языке, а затем используют программирование для написания команд для роботов Matatalab, чтобы они следовали этим инструкциям, создавая своего рода «истории» на языке программирования. Такой подход позволяет детям применять свои языковые знания на практике, а также развивает логическое мышление, понимание последовательности и причинно-следственных связей.

Программные блоки позволяют ученикам осваивать технологии и навыки 21 века в форме игры. При помощи этого образовательного инструмента дети обучаются и играют в тактильные игры без необходимости использования планшетов и приложений.

Просчитывание ситуации наперед очень важно для развития логического мышления. Задания Matatalab помогают ученикам быть критичнее в своих суждениях и помогают развить компетенции, необходимые в 21 веке.

Таким образом, Matatalab может быть полезным инструментом для обучения русскому языку, развития комплексных навыков и умений учащихся начальной школы.

Таким образом, программы робототехники для начальной школы обычно ориентированы на развитие логического мышления, пространственного воображения, а также научных и технических навыков у детей. Использование робототехники в начальной школе может быть полезным для стимулирования интереса детей к науке, технологии, инженерии и математике, а также для развития у них навыков сотрудничества, коммуникации и критического мышления. Кроме того, обучение

робототехнике может способствовать развитию творческого мышления, поскольку дети могут экспериментировать, создавать свои собственные проекты и решать проблемы с помощью роботов. Поэтому внедрение робототехники в начальную школу может быть полезным для развития разносторонних навыков и умений учащихся.

Использованная литература

1. Образовательная робототехника в начальной школе: учебно-методическое пособие / Т. Ф. Мирошина, Л. Е. Соловьева, А. Ю. Могилева, Л. П. Перфилье ва; под рук. В. Н. Халамова. Челябинск: Взгляд, 2011. — 152 с.
2. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей, СПб.: Наука, 2013.

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Шакирова Ф.Ф.
г.Арск, МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа №6»
учитель начальных классов

В соответствии с ФГОС меняется характер педагогической деятельности. Реализуемые в начальной школе основы обучения требуют от педагогов умения учить детей способам добывания знаний, формировать учебную деятельность и мышление школьников.

Да и сама профессия учителя предполагает непрерывное совершенствование, как в предметной области, так и во владении методикой, формами, технологиями обучения.

Современный учитель – это учитель, владеющий целым рядом интеллектуально-педагогических компетенций, умеющий фантазировать и синтезировать, сравнивать и классифицировать, обобщать и конкретизировать, абстрагировать, фантазировать, критически мыслить.

Цель нового образования – это формировать не только знания, но и *РАЗВИВАТЬ УМЕНИЯ:*

- ставить цель и добиваться ее;
- самостоятельно добывать и применять знания;
- составлять план своих действий и самостоятельно оценивать их последствия;
- задавать вопросы;
- ясно выражать свои мысли;
- заботиться о других, быть нравственным человеком;
- сохранять и укреплять своё здоровье

С овладением любой новой технологией начинается новое педагогическое мышление учителя: чёткость, структурность, ясность методического языка.

Применяя новые педагогические технологии на уроках, наши учителя начальной школы процесс обучения рассматривают с новой точки зрения и осваивают психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов.

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков, наши учителя начальной школы используют следующие современные образовательные технологии и применяют на своих уроках:

Например, **«Кластер».** Раньше этот приём мы называли просто составлением схемы. Кластер – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Этот приём можно прекрасно использовать на всех этапах урока. Мы его чаще всего используем на этапе рефлексии. Работу эту каждый ребёнок может вести индивидуально, а можно в группах. Можно по всей теме, а можно по отдельным смысловым блокам. Это доступный и эффективный приём в начальных классах.

Часто и с большой результативностью используем приём **«Мозговой штурм».** Этот приём используем при каком-то затруднении, когда дети высказывают любые свои мнения, что помогает найти выход. Почти ни один урок без этого приёма не обходится.

Приём «Актуальность» возникновением проблемной ситуации. Применение этого приёма связано с пониманием практической значимости знаний, возможностью использовать эти знания в жизни

Урок математики по теме «Числа от 1 до 20» (1 кл.)

- Мы с вами научились читать и записывать числа от 1 до 10, складывать их и вычитать. Взгляните на циферблат часов. Все ли числа, написанные на нём, вам знакомы? Хватает ли нам изученных чисел, чтобы найти время по часам? Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься? (знакомиться с новыми числами).

На уроке обучения грамоте по теме «Заглавная буква Е» (1 класс) учащиеся затрудняются написать слово «Елена».

- Почему вы не можете написать это слово? Чем мы сегодня будем заниматься? (учиться писать заглавную букву Е)

Этот приём позволяет формировать познавательные УУД.

Также используем **метод создания проблемных ситуаций.**

На уроках математики возможен широкий спектр проблемных ситуаций, чаще используют проблемную ситуацию с затруднением, которое вызывается практическим заданием, не сходным с предыдущими. Таким образом, учителя помогают ученикам открыть новое знание.

Отгадайте рост синицы: 1 см,9 см,12 см,1 дм 2 см,4 см, 8 см. Для этого определите лишнюю запись среди этих величин и узнаете рост синицы.

Какая величина нам известна? Что можно измерять в сантиметрах? Какая из величин нам не известна?

Значит, рост синицы 1 дм 2 см. А знаете ли вы, что такое «дм»?

На уроках окружающего мира **организуем проблемные ситуации с удивлением,** возникающие на противоречиях между житейским представлением учащихся и научным фактом. После возникновения проблемной ситуации «с удивлением», разворачивается побуждающий диалог: «Что вы подумали сначала? А как на самом деле? Сформулируйте тему».

Примером побуждающего диалога может служить следующий фрагмент урока. Тема: «Откуда берутся снег и лёд?». Однажды в одной африканской школе ребятам читали рассказ об удивительной стране, в которой люди ходят по воде. И самое интересное, что это был правдивый рассказ.

Если дети затрудняются, говорим:

- А теперь посмотрите в окно! Разве мы с вами не ходим по воде? (Дело происходит зимой, за окном снег). Мы так привыкли к воде, что не замечаем, а часто и не знаем её удивительных свойств. На уроках учителя оптимально сочетают различные виды деятельности учеников.

Здоровьесберегающие технологии на уроках - физминутки для улучшения мозгового кровообращения, ФМ для глаз, ФМ для снятия напряжения с кистей рук и тд. На переменах организовано обязательное проветривание кабинета; - дети участвуют в школьных Днях Здоровья, в спортивных соревнованиях школы и города; - во внеурочной работе отведено отдельное направление - физкультурно – оздоровительное по программе «Школа Здоровья», в рамках которого учителями проводятся классные часы, беседы по ЗОЖ, ПДД, ПБП; - для родителей собрания на тему «Режим дня», на собрании родителей 1 класса «Итоги адаптационного периода» - организовано горячее питание в школе.

Использование данных технологий позволяет равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что даёт положительные результаты в обучении.

Учителя на уроках используют интерактивные мультимедийные компоненты к учебникам (они представлены на дисках):

1. В.Г.Горецкий «Азбука»
2. М.И.Моро «Математика»
3. А.А.Плешаков «Окружающий мир»
4. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий «Русский язык»

Эти диски интересны тем, что материал можно использовать, работая по учебникам разных авторов. Задания позволяют применять их на любом этапе урока, разнообразить формы и виды деятельности и т.д. На примере одной темы по русскому языку можно продемонстрировать разнообразные виды работ. Например, словарная работа: представлено объяснение смыслового значения слова, наблюдение за орфоэпическим орфографическим произношением, работа по обогащению словарного запаса и т.п. На этапе знакомства с новым материалом предлагается его теоретическое объяснение. Для закрепления и отработки знаний представлены задания в игровой форме. Также много разнообразных упражнений, направленных на развитие речи детей.

Педагоги начального звена, работающие по новым образовательным стандартам, прошли обучение и владеют современными образовательными технологиями, имеют опыт разработки и внедрения инновационных проектов и программ. Буквально с первого дня наши учителя вовлечены в процесс использования платформы Учи.ру. и Яндекс. Учебник.Ресурс позволяет нашим ученикам изучать школьные предметы в интерактивной игровой форме. Система оценивает умственные способности каждого зарегистрированного школьника и благодаря анализу знаний и навыков мышления подбирает индивидуальную программу обучения. На сервисе составляется статистика о результатах ученика, его успехах, а также о затраченном на задания времени и работе над ошибками. Обучение осуществляется как индивидуально, так и под наблюдением школьного учителя, который, благодаря ресурсу, может узнать о количестве выполненных заданий и о темах, над которыми нужно работать**.** Результатом работы являются победы наших учащихся в конкурсах.

Большую роль в стимулировании к деятельности играет качественная оценка учителя. Мы теперь не даем новые знания ученикам в готовом виде, не повторяем задание по нескольку раз, не комментируем ответы учеников и не исправляем их (это делают сами дети).

Стали новыми и формы взаимодействия с родителями учащихся. Если раньше родители не были включены в образовательный процесс, то теперь они имеют возможность участвовать в образовательном процессе. Внеурочная деятельность организуется совместно с родителями обучающихся. Родители осуществляют выбор курса вместе с детьми. Школа согласует расписание внеурочной деятельности (дни и время) с родителями.

Информационное взаимодействие «родитель – учитель – ребенок» в новых условиях осуществляется не только в виде общения по телефону, в ходе родительского собрания, при личной встрече, но и при помощи Интернета (сайт школы, электронная почта). Родители стали хорошо информированы в вопросах образования и очень даже позитивно относятся к новизне в работе учителя.

«По новым стандартам родители должны уделять больше внимания учебе детей и, возможно, не всем папам и мамам это нравится. Мы понимаем, что будущее подрастающего поколения в большей степени зависит именно от родителей, их участия в судьбе и образовании ребенка.

Воспитательная работа школы не может строиться без учета того, что индивидуальность ребенка формируется в семье. Школа и семья – два важнейших воспитательно-образовательных института, которые изначально призваны пополнять друг друга и взаимодействовать между собой. С этой целью в классе ведется большая работа с родителями. Проводятся классные родительские собрания, разнообразные по формам (организационные, тематические, итоговые, собрания-диспуты). Работу с родителями ведется в двух направлениях: повышение педагогической культуры и объединение родителей в сплоченный коллектив.

Мы осознаем необходимость перехода на развивающие системы обучения и используем в своей работе современные образовательные технологии.

Все вышеизложенные приёмы, новые технологии, применяемые на уроках и внеурочное время, дают возможность ребёнку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание учиться.

Реализация требований новых стандартов образования позволит учащимся быть готовыми к учебе и жизни в современном информационном обществе.

Закончить я хочу словами Колина Тернера: «Добиться успеха не означает, что вы должны сделать что-либо исключительное. Это означает, что вы должны делать то же, что и все, только исключительно хорошо».

Список использованных источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования [Электронный ресурс]/ www.adu.ru. - 2010. - 23 июля.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования [Электронный ресурс]/ www.adu.ru. - 2010. - 23 июля.

2. Никитин В.А., Филончева В.В. Управление качеством на базе ГОСТ Р ИСО 9000-2001. Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь. - М.: Изд-во стандартов, 2001.

2. Никитин В.А., Филончева В.В. Управление качеством на базе ГОСТ Р ИСО 9000-2001. Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь. - М.: Изд-во стандартов, 2001.

3. Развивающие педагогические технологии. URL:http://www.ido.rudn.ru/ffec/psych/ps13.html

РАЗДЕЛ 6. ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В ОБЛАСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАПОЛЬНЫХ ИГР В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ»

Сафина Миляуша Мухаметсалиховна
Багаутдинова Ландыш Шамилевна
старший воспитатель
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида
№7 «Детство» г. Арск» Арского муниципального района
Республики Татарстан

Здравствуйте уважаемые коллеги, представляю вашему вниманию мастер-класс на тему «практика использования напольных игр в работе с детьми дошкольного возраста».

Прежде, чем приступить к мастер-классу мне хотелось бы узнать ваше мнение по поводу утверждений.

Я буду зачитывать утверждения, просьба если вы согласны с моим утверждением отвечать да, если не согласны, то тогда говорить нет.

Современный дошкольник использует гаджеты и телефоны для игры

Труд - основной вид деятельности ребенка дошкольника

Игра - это основной вид деятельности ребенка дошкольника

Дети любят играть с воспитателем

Дети любят играть на полу

И тут у нас возникли противоречия между необходимостью использования поверхности пола для игры, как еще одно образовательное и развивающие пространство, измерение и отсутсвием инструментариев для этой игры в детских садах.

Вот поэтому я хочу представить вашему вниманию напольные игры на баннерной основе. Что входит в основу этих игр-баннерное полотно, которое служит нам разнообразным игровым полем.

Ну чтоб было более понятно предлагаю это образовательное измерение, так сказать прощупать самим. Для участия мне необходимо желающие. Хочется отметить, что данные поля развивают, позволяют двигаться в условиях группы безопасно, не занимать много места на поверхности и позволяют использовать в играх любое содержание. В процессе напольных игр развивается моторика игр, укрепляется мыщечная система, развивается опорно-двигательный аппарат, развивается память, мышление, фантазия, реакция ребенка.

1 игра- музыкальный оркестр

Предлагаю выбрать дирижера оркестра. Дерижеру предлагаю занять свою позицию, а участникам оркестра предлагаю прыгнуть, занять, наступить

на любое поле, узнать на каком инструменте вы будите играть, и все вместе создадим музыкальную композицию.

Сразу уточняю, что данные поверхности, дают большой плюс, что можно не разуваться, эти поверхности очень легко обрабатываются. В таких играх, как показывает практика помогает, помогает детям познакомится ближе с музыкальными инструментами. Дети могут самостоятельно распределять роли.

Игра «угадай из какой сказки»

Еще раз повторяюсь игры могут быть любые по содержанию. Какая игра это зависит от образовательной задачи, от инициативы воспитателя и от инициативы детей.

Для игры так же предлагаю выбрать любое поле, то есть такие игры помогают проверить знания, систиматизировать, обощить знания по изученной теме, а также в процессе игры познакомить с новыми знаниями.

Следующей игрой я хочу вам показать, что игры такого формата отвечают всем требованиям предметно-развивающей среды.

Игры легко трансформируются.

Игра называется повтори за мной, на внимание. Разрешите я буду ведущей. Я перемещаюсь по полю в определенной последовательности, след участник двигается по полю по намеченному пути и добавляет какой-то элемент. И так по на катанной, как снежный ком.

Следущей игре мы добавляем еще сектор. У нас получается 3 дорожки по 9 клеток. Игра называется «Добеги быстрее» игра помогает вспомнить счет, двигательная активность.

Следущая игра дополни ряд, развивает внимание, логику.

На примере игр в которые мы с вами поиграли можно сделать вывод, что данные игры способны удовлетворить потребность ребенка и в движении, в образовании, в познании нового, в общении, в игре.

Всем деткам нравятся игры на полу. Можно свободно двигаться в каком угодно направлении, прыгать, качаться – одним словом все, что захочется. Кроме того, такое времяпровождение может еще и приносить пользу и развитие детей дошкольного возраста.

Игры могут быть разной направленности, более спокойные, динамичные, подвижные, игры разного содержания

-игры бродилки (наподобие настольных игр)

Игровое поле следы ладошки (игры наподобие твистера)

Игры лабиринты

Крестики нолики

Всем знакомые классики

Веселые дороджки

Попади в цель

Что лишние и другие

Дети проявляют инициативу и интерес к напольным играм

Проявляют инициативу и самостоятельность. –развивают познавательные способности, творческое мышление и воображение логику внимание

И что не мало важно укрепление жизни здоровья детей, двигательной активности в пределах группы.

ДЕТСКОЕ ФОТОГРАФИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Батыршина Л.И., Шакирова Э.И.
г. Арск, МБДОУ «Арский детский сад №9»,
старший воспитатель, воспитатель

Краткая аннотация: В статье раскрываются условия поддержки и развития исследовательского поведения старших дошкольников в процессе организации детской культурной практики фотографирования. Представлены варианты проведения наблюдений для детей за окружающим миром с использованием фотографирования со специальной атрибутикой при проведении фотосъемки.
Ключевые слова: фотографирование, фотоаппарат, дошкольный возраст.

В дошкольном возрасте закладываются основы знаний и понятий об окружающем мире, происходит становление личности ребенка. Процесс осмысленного восприятия детьми объема поступающей извне информации требует более совершенных методов и приемов обучения и воспитания. В данное время актуальна задача повышения эффективности и качества организации образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях.

Источником получения знаний вместе с книгой, общением с природой, экспериментированием являются и технические средства обучения, которые дают ребенку возможность социализироваться и самореализоваться в дальнейшем. В настоящее время, в век высоких технологий, фотографирование имеет большое значение в жизни человека, благодаря этому люди могут запечатлеть важные моменты в их жизни, фотографирование может даже стать профессией.

Чтобы давать знания другим, надо самому регулярно получать их – это должно быть правилом каждого педагога, так как современная жизнь требует от сегодняшнего поколения более раннего развития. Современные дети уже не мечтают стать космонавтами и не стремятся в бизнесмены, как это было лет 10 назад. Зато все чаще от ребенка можно услышать: «хочу стать фотографом, видеооператором, я буду блогером». Детский сад - это место, где ребенок учится взаимодействовать с другими людьми, получает знания и

представления об окружающей действительности. Плох или хорош окружающий нас мир, мы можем лучше ощутить, рассматривая рисунки детей, в которых они выражают цветом свое настроение, свои чувства, не умея еще изобразить хорошо предметы и детали. С появлением простой в обращении, но сложной современной фото- и видеотехники, дети потянулись к фотоаппарату, стараясь запечатлеть все вокруг, излучающее настроение, или все, что вызывает удивление. А ведь любопытство и удивление есть путь к познанию и открытию нового.

Особенностью современного мира является быстрый темп развития техники. Сегодня информационные технологии осваиваются дошкольниками наравне со взрослыми. Устройство современных гаджетов, в том числе и цифровых фотоаппаратов, позволяет детям свободно их исследовать и действовать с ними. Для современных дошкольников становится доступным такой метод исследования окружающей среды как фотографирование.

Фотоаппарат — лучший инструмент для знакомства ребенка с окружающим миром. К тому же, фотографируя, ребенок будет всячески проявлять себя и развиваться. Нужно поддерживать его стремление и интерес к фотосъёмке. Ведь его творческие порывы очень важны для общего развития. Ребенок хочет фотографировать людей в забавных позах или одеждах? или вообще только отдельные части тела, например, руки или только лицо? - ничего страшного, это значит, что ребенок ищет себя, открывает новые страницы своей жизни, развивается. Нужно похвалить его за оригинальность. Хотя, все же можно попробовать ненавязчиво предложить ему сфотографировать тот же объект целиком, или, добавив детали, в другом ракурсе. Со временем заметим, что ребенок стал шире смотреть на мир, на всё его многообразие.

Фотографирование как вид деятельности формирует у ребенка способность выделять личностно - значимые объекты в окружающем пространстве и может служить средством самоопределения детей в мире интересов.

Вся суть процесса фототерапии заключается в том, что для детей естественнее выражать свои чувства и мысли не словами, а посредством образов, поэтому фотография выступает для них важнейшим средством общения с миром. Рассмотрим функции фотографии:

1.Фокусирующая функция связана со способностью фотографии оживлять воспоминания и приводить к повторному переживанию событий, имевших место ранее, — как положительно, так и отрицательно окрашенных. Данная функция связана с проявлением ранее скрытых свойств личности, ее потребностей и тенденций.

2.Коммуникативная функция фотографии состоит в том, что она может быть средством восприятия, переработки и передачи информации.

3.Стимулирующая функция связана с тем, что при создании и восприятии снимков происходит активизация разных сенсорных систем — прежде всего зрения, тактильной чувствительности.

4.Смыслообразующая функция заключается в способности фотографии помочь увидеть смысл поступков и переживаний — как своих собственных, так и других людей. Фотография позволяет “остановить мгновение” и сфокусироваться на нем, что в обыденной жизни многим недоступно.

Фотографии используются при организации и проведении занятий во всех образовательных областях. Например, с целью расширения представлений детей об окружающем мире, широко используются фотографии природы, животных, достопримечательностей и известных мест своего города, страны и других государств, исторического прошлого и многое другое.

Взаимодействие ребенка и фотографии, прежде всего, начинается с восприятия. Фотография достигает своей воспитательной, образовательной цели, когда она непосредственно воспринята дошкольником, когда освоена ее идейно-художественная сущность. Очень важно уделять особое внимание именно процессу восприятия фотографии: нужно заинтересовать детей сюжетом фотографии, художественными приемами, используемыми автором.

Утром, перед началом проведения занятий, мы размещаем фотографии, репродукции фотографий по теме, чтобы дети имели возможность заранее их рассмотреть. Таким образом, решаем несколько задач: воспитательную задачу – воспитывать интерес у дошкольников к фотографии; развивающую задачу – способствовать развитию эстетического восприятия, художественного вкуса посредством фотографии.

Фотоматериалы, используемые в работе, помогают формировать патриотические чувства, воспитывают любовь к родному краю, ее достопримечательностям. В нашей группе проводятся фотовыставки «Мой папа-мой защитник», «Обними меня, мама», «В теплых объятиях бабушки». К нашему счастью, в 2022 году наш детский сад выиграл грант в Республиканском конкурсе «Сохраним культуру и традиции народов Поволжья». На эти средства приобретена мобильная фотостудия, которая дает возможность реализовать технологию детского фотографирования.

Организация фотовыставок в нашем детском саду стало доброй традицией. Фотовыставка – это очень удобное и эффективное средство показать наши трудовые будни и праздники, поделиться с коллегами, а также с нашими родителями яркими и трогательными моментами нашей жизни в детском саду. Были организованы фотовыставки на такие темы как «Осенний калейдоскоп», «С праздником, мамы «Шатлык», «Елмай, елмай», «К нам приходит Новый год». А сегодня вы можете сами наблюдать выставк фотографий, сделанные мной на такие темы как «Природа в объективе, «Яна ел мизгеллэре», «Мы с воспитателем дружны».

Еще одним не менее важным средством воспитания и способом развития художественного вкуса служит прогулка, разнообразные экскурсии. Наблюдения в природе, игры, труд по уборке участка, в цветнике –все это отражено в фотографиях, которые позже дети могут рассматривать, анализировать свою деятельность. Следовательно, на каждую прогулку мы берем с собой фотоаппарат.

Невольно вспоминаются слова поэта и художника Уильяма Блейка “Посредством глаза, но не глазом, смотреть на мир умеет наш разум”. Мы убедились, что наши фотоматериалы становятся стимулом для развития индивидуального познавательного интереса, и при сопровождении взрослого становятся темами для их собственного исследования. Но на этом мы не остановимся, а будем маленькими шагами идти дальше, открывать, познавать

новое в этом деле ведь у детей есть интерес, желание, а главное горящие глазки!

Список использованных источников

1. Бабаева Т.И., Киреева О.В. Развитие исследовательской активности детей – актуальная проблема дошкольного образования. /В кн. Развитие познавательно-исследовательских дошкольников. СПб. – ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2013 С.7-14
2. Электронный ресурс ―Фотограф с пеленок‖: фотографировать: http://www.vospitaj.com/blog/fotograf-s-pelenok-uchim-malysha-fotografirovat/

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Бурханова Г.Р., Байрамова С.Ф.
г.Арск, МБДОУ «Арский детский сад №10»
Арского муниципального района Республики Татарстан
учитель-логопед,
инструктор по физической культуре

Аннотация. В последние годы выявилась тенденция увеличения количества детей с ограниченными возможностями здоровья (далее дети с ОВЗ). Детям с ОВЗ, помимо речевых нарушений, нарушений познавательной деятельности, свойственны нарушения всех видов моторики: общей, мелкой, артикуляционной. Зачастую такие дети бывают стеснительными. У них наблюдается эмоциональная возбудимость, либо наоборот заторможенность. Как правило, такие дети отличаются от своих сверстников ослабленным здоровьем, имеют проблемы с памятью, мышлением.

В связи с этим, актуальным становится вопрос о необходимости проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данной категорией детей, использовании эффективных форм и методов обучения. В нашем дошкольном учреждении для профилактики и коррекции нарушений и его негативных последствий, учитель-логопед и инструктор по физической культуре активно используют здоровьесберегающие технологии. Применение данных технологий способствуют повышению активности ребенка, снимают напряжение и восстанавливают работоспособность, развивают речевые умения и навыки, активизируют познавательный интерес, улучшают концентрацию, снижают трудности переключения с одного вида деятельности на другой.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, здоровьесберегающие технологии, коррекционная работа.

В конвенции о правах ребёнка подчеркивается, что современное образование должно стать здоровьесберегающим. В законе «Об образовании» сохранение и укрепление здоровья детей выделено в приоритетную задачу. Одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Поэтому, сегодня сохранение и укрепление здоровья детей - одна из главных стратегических задач. Здоровьесберегающие технологии наиболее актуальны для детей с ОВЗ. Дети с ОВЗ – это дети, состояние которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания, то есть это дети-инвалиды, либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Группа детей с ОВЗ, приходящих в дошкольные учреждения неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

В процессе совместной коррекционно - развивающей деятельности учитель - логопед и инструктор по физической культуре решают следующие задачи:

1.*Развитие слухового, зрительного, зрительного и пространственного восприятия.*

Данная задача преследуется практически во всех видах деятельности, организованных учителем - логопедом и инструктором по физической культуре. Одной из главных задач логопеда является развитие у детей с речевыми нарушениями фонематического восприятия, умения различать акустически сходные фонемы. Без достаточно развитого фонематического восприятия введение поставленных логопедом звуков практически невозможно. В свою очередь, инструктор по физической культуре способствует развитию слуховой регуляции действий и функций активного внимания путём выполнения заданий по словесной инструкции в процессе занятий.

От уровня сформированности или сохранности разных видов восприятия, в том числе и зрительно - пространственного, зависит успешность в речевом развития и овладение навыком чтения и другими видами

деятельности. Для этого ребёнок должен знать и ощущать собственное тело, знать правую и левую стороны. Ведь недостаточное развитие пространственно- временных отношений у дошкольников будет негативным образом сказываться на формировании полноценной связной речи.

Во время физкультурных занятий используются специальные игровые упражнения, направленные на развитие ориентировки в пространстве. Особое внимание в старшем дошкольном возрасте должно уделяться ориентировке от себя, поскольку ориентировка на объектах ближайшего окружения становится возможной при усвоении пространственной ориентировки на собственном теле. ребёнок мысленно переносит её на другие объекты (выделяет различные их стороны: переднюю, заднюю, боковую, верхнюю и нижнюю) и на другого человека (вверху голова, а внизу ноги; впереди лицо и живот, а сзади спина, одна рука справа, а другая слева). На основе этих знаний дети учатся чётко выполнять команду "направо - налево". Подобные знания детей о собственном теле помогают при овладении детьми артикуляционными упражнениями и постановке звуков на логопедических занятиях, когда необходимо знать верхнюю и нижнюю часть органов артикуляционного аппарата.

Таким образом, расширение пространственных представлений детей на занятиях по физической культуре являются очень важным направлением работы, которое способствует более эффективной коррекции нарушений речевого развития детей.

2. Развитие речевого и физиологического дыхания. Наиболее важную роль в коррекции звукопроизношения играет правильное, речевое дыхание. Очень часто дети, имеющие тяжёлые нарушения речи не могут сделать длительный, плавный, направленный выдох. Кроме того, из-за патологии носоглотки (наличие парезов, аденоидов и пр.) малыши очень часто не дифференцируют ротовое и носовое дыхание, что затрудняет процесс коррекции нарушений в звукопроизношении. На своих занятиях логопед систематически использует специальные упражнения, направленные на нормализацию дыхания: «Фокус», «Слабый - сильный ветерок», «Холодный-тёплый ветерок» и другие упражнения.

На физкультурных занятиях большое внимание уделяется специальным дыхательным упражнениям, которые способствуют увеличению продолжительности выдоха, укрепляют мышцы носоглотки и верхних дыхательных путей. Существуют специальные упражнения, направленные на различение звуков и закрепление их произношения. Одним из примеров является следующее упражнение. Взрослый показывает иллюстрации, читает текст. По показу педагога на выдохе дети должны произнести звуки - отрывисто, многократно повторяя на одном выдохе, а свистящие, шипящие и звук Р, наоборот, протягивая как можно длительней. Возможно, сопровождать произнесение звуков с жестами.

Учителем-логопедом и инструктором по физической культуре в коррекционной работе широко применяются разные здоровьесберегающие технологии:

- **Артикуляционная гимнастика.** Регулярное выполнение артикуляционных упражнений помогает улучшить кровоснабжение

артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость), улучшить подвижность артикуляционных органов, укрепить мышечную систему языка, губ, щёк, уменьшить напряжённость артикуляционных органов.

- **Пальчиковая гимнастика.** Выполняя пальцами различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, что способствует развитию внимания, мышления, памяти, благотворно влияет на развитие речи и готовит руку к письму.

- **Дыхательная гимнастика.** Упражнения дыхательной гимнастики проводятся ежедневно в течение 5 -10 минут в хорошо проветриваемом помещении. Используем их как физкультминутки в процессе своего занятия или как его часть.

- **Гимнастика для глаз.** Упражнения для профилактики нарушений зрения и активизации работы мышц глаз. Используем в работе яркие игрушки, пособия и презентации.

- **Кинезеологическая гимнастика.** Кинезиология – наука о развитии головного мозга через определённые двигательные упражнения. В своей работе мы применяем упражнения Аллы Леонидовны Сиротюк такие как: "Колечко", "Кулак-ребро-кулак", "Ухо-нос" и т.д.

- **Су-джок – терапия.** Формы работы с Су-Джок - самые разнообразные: массаж специальным шариком, шариком «Ежик», массаж эластичным кольцом, ручной массаж кистей и пальцев рук, массаж стоп (хождение по ребристым дорожкам, коврикам с пуговицами). Под воздействием несложных массажных упражнений достигается нормализация мышечного тонуса, происходит стимуляция тактильных ощущений, а также под воздействием импульсов, идущих в коре головного мозга от двигательных зон к речевым, более благотворно развивается речевая функция.

- Одним из наиболее эффективных технологий в решении данной задачи является **логоритмика** - это коррекционная *логопедическая ритмика* или развитие речи с помощью движений. Является формой активной терапии и представляет собой систему двигательных упражнений, связанных с одновременной речевой активностью. Логоритмические игры и упражнения позволяют решать следующие *задачи:*

• развитие слухового и зрительного внимания;
• развитие фонематического слуха;
• развитие пространственной организации движений;
• развитие общей и тонкой моторики, мимики;
• развитие физиологического и фонационного дыхания;
• формирование артикуляционной базы звуков;
• развитие чувства ритма;
• формирование, развитие и коррекция слухо - зрительно - двигательной координации;
• развитие коммуникативных качеств.

и способствуют:

-регуляции мышечного тонуса,
- развитию и мелкой моторики,

- развитию мимических мышц,
- развитию дыхания,
- развитию чувства темпа и ритма.

- **Упражнения на релаксацию.** Умение расслабиться поможет детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение. Расслабление вызывается путем специально подобранных игровых приемов. Каждому дается образное название, это увлекает детей. Они выполняют расслабляющие упражнения, не просто подражая ведущему, а перевоплощаясь, входя в заданный образ.

Использование здоровьесберегающих технологий происходит в игровой форме. Мы всегда с вами должны помнить, что дошкольники - это особый народ. Основной вид деятельности дошкольников – это игра. Занятия с ними должны быть яркими, эмоциональными. В процессе игры обучение происходит легко, упражнения остаются в памяти детей на долгое время. В игре развивается произвольное поведение, произвольное внимание и память.

Благодаря использованию здоровьесберегающих технологий у детей улучшается память, внимание, мышление, повышается работоспособность, уверенность в себе, стимулируются двигательные функции, снижается утомляемость, развивается дыхательный и артикуляционный аппарат.

Внедрение в практику работы данных приемов здоровьесберегающих технологий позволяет сделать образовательный процесс для ребенка более комфортным, повышает эффективность обучения, а главное – сохраняет здоровье наших детей.

Список использованных источников

1. О.В. Узорова Е.А. Нефедова Физкультурные минутки Москва ООО «Издательство Астрель», ООО « Издательство АСТ», ЗАО НПП «Ермак»2004 год.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. - М.: И.Ц. Сфера, 2007
3. Е.А.Каралашвили, Физкультурная минутка. Динамические упражнения. - М.: ТЦ «Сфера», 2001
4. Е.Л.Новикова .Здоровьесберегающая технология формирования правильного речевого дыхания у детей 6 лет с ОНР //Дошкольная педагогика, 2007 - №1
5. Н.Семенова Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. — СПб., 2002.
6. О.В., Узорова, Е.А.Нефедова. Пальчиковая гимнастика. - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
7. Мальгавко Н.В. «Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОНР» – Журнал «Логопед», 2012- №1.

БАЛАЛАР БАКЧАСЫНДА ТӘҖРИБӘ-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬ ЭШЧӘНЛЕК ОЕШТЫРУ

Гайнетдинова И.М.
МБДОУ “Арский детский сад №9”
воспитатель

Аннотация. Мәктәпкәчә яшьтәге балалар табигате буенча әйләнә-тирә дөньяны эзләнүчән тикшерүчеләр, шуңа күрә балалар экспериментларын оештыру, без аны чынбарлыкны рухи-гамәли үзләштерүнең аерым ысулы буларак аңлыйбыз, предметлар үз асылын гадәти ситуацияләрдә яшеренгән һәм уен эшчәнлеге буларак бербөтен шәхес үсешенә ярдәм итүче шартлар булдыруга юнәлдерелгән.

Тирә-юнь дөньясын тикшерү ихтыяҗында чагылдырылган эзләү активлыгы генетик яктан ята, балалар психикасының төп һәм табигый чагылышларының берсе булып тора.

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларның әлеге эксперименталь эшчәнлеге нигезендә белемгә сусау, ачышларга омтылу, кызыксынучанлык, акыл тәэсирләренә ихтыяҗ ята, һәм безнең бурыч-балаларның ихтыяҗларын канәгатьләндерү, бу үз чиратында интеллектуаль, эмоциональ үсешкә китерәчәк.

Төп сүзләр:
1. Тәҗрибә-эксперименталь эшчәнлекнең әһәмияте
2. Принциплар
3. Технологияләр
4. Үткәрү этаплары

Мәктәпкәчә белем бирү хәзерге педагоглар алдына баланың уңай социализациясе, аның шәхси үсеше, өлкәннәр һәм яшьтәшләр белән хезмәттәшлек итү һәм эшчәнлекнең тиешле яшь төрләре нигезендә инициатива һәм ижади сәләтләрен үстерү өчен мөмкинлекләр ача торган үсеш шартларын булдыру бурычын куя. Минемчә, тәҗрибә-эксперименталь эшчәнлек, уен эшчәнлеге белән беррәттән, әлеге мәсьәләне хәл итүдә мөмкин кадәр яхшырак ярдәм итә, чөнки балалар эшчәнлегенең бу ике төре баланың шәхес буларак тулы, күпкырлы үсешенә зур йогынты ясый. Бу ике чын балалар эшчәнлеген дөрес оештыру мәктәпкәчә яшьтәге балалар үсеше өчен уңай шарт булып тора.

Тәҗрибә-эксперименталь эшчәнлек бу мәсьәләләрне чишү юлларын актив эзләүгә, фаразлар тәкъдим итүгә, тәкъдим ителгән гипотезаны гамәлдә тормышка ашыруга һәм мөмкин булган нәтиҗәләр төзүгә юнәлдерелгән практик эшчәнлек.

Мәктәпкәчә яшьтәге бала табигате буенча тикшерүче, шуңа күрә балалар экспериментларын оештыру предметлар һәм күренешләр гадәти ситуацияләрдә яшеренгән үз асылын ачыклый торган шартлар булдыруга юнәлдерелгән. Тирә-юньдәге дөньяны тикшерү ихтыяҗында чагылдырылган эзләү активлыгы һәр балада ята һәм балалар психикасының төп һәм табигый

чагылышларының берсе булып тора. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларның эксперименталь эшчәнлеге нигезендә белемгә сусау, ачышларга омтылу, кызыксынучанлык, акыл тәэсирләренә ихтыяҗ ята, һәм педагогларның бурычы-балаларның танып белү ихтыяҗларын канәгатьләндерү өчен тулы шартлар тудыру, бу үз чиратында аларның интеллектуаль һәм эмоциональ үсешенә ярдәм итәчәк.

Шулай ук, мәктәпкәчә яшьтәге баланың шәхес формалашуында табигатьтә эксперименталар үткәрү табигать һәм кеше үзара бәйләнеше турындагы күзаллауларны үзләштерү аерым әһәмияткә ия. Әйләнә-тирә мохит белән практик үзара эш итү ысулларын үзләштерү мәктәпкәчә яшьтәге балаларның дөньяга карашын формалаштыруны тәэмин итә. Һәр баланың индивидуаль үзенчәлекләре нигезендә белем бирү эшчәнлеге төзү булып тора, анда бала үзе белем бирүнең эчтәлеген сайлауда актив була, белем бирү субъекты була. Эксперименталь эшчәнлек бу принципны тулырак тормышка ашырырга мөмкинлек бирә, чөнки балаларны сәбәпләрне, эш итү ысулларын, ижатны үз-үзләрен эзләргә этәрә. Тәжрибә-эксперименталь эшчәнлек никадәр күптөрле һәм интенсиврак булса, бала шулкадәр күбрәк яңа мәгълүмат ала. Аның шәхесе тулырак һәм күпкырлы үсеш ала.

Тәжрибә-эксперименталь эшчәнлекне мәктәпкәчә яшьтәге балалар тормышына кертү тирә-юньдәге чынбарлык турындагы күзаллауларны баетырга ярдәм итә, һәм, нәтиҗәдә, баланың танып белү активлыгы арта. Тәжрибә-эксперименталь эшчәнлек барышында педагогның балалар белән мөнәсәбәте партнерлык нигезендә төзелә. Уртак эшчәнлек күнекмәләре формалаша. Балалар үзләренең кечкенә һәм зур «ачышлары» белән зур шатлык, гаҗәпләнү кичерәләр, алар башкарган эшләреннән канәгатьлек хисе, үз көчләренә ышаныч уята.

Балалар бакчасында тәжрибә-эксперименталь эшчәнлек түбәндәге принципларны исәпкә алып төзелергә тиеш:

- күрсәтмәлелек
- бөтенлек
- уңайлылык
- нәтиҗәлелек
- актив укыту
- индивидуаль-шәхси ориентацияле

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларның тәжрибә-эксперименталь эшчәнлеген оештыруда күп кенә педагогик технологияләр арасында мин түбәндәгеләргә тукталырга телим:

Мәгълүмати-коммуникацион технологияләр хәзерге вакытта заманча мәктәпкәчә белем бирүнең аерылгысыз өлеше булып тора. Аларны куллану-белем бирүнең өстенлекле юнәлешләренең берсе. Инновацион юнәлешләрнең берсе-компьютер һәм мультимедия технологияләре. Мәктәпкәчә белем бирүдә мәгълүмати-коммуникацион технологияләрне куллану көннән-көн актуальләшә бара, чөнки мультимедия чаралары белән, иң уңайлы һәм кызыклы, уен формасында балаларның логик фикерләвен үстерергә, уку процессының ижади составын көчәйтергә мөмкинлек бирә.

МББУның интерактив белем бирү мохитенең мөһим аспекты булып педагогларның МКТ, белем бирү процессы мотивациясен үстерү коралы буларак куллануы тора. МКТ, шулай итеп, авырлыкны вербаль белем бирү ысулларыннан тәрбиячеләрнең һәм тәрбияләнүчеләрнең эзләнү һәм иҗади эшчәнлеге ысулларына күчерергә ярдәм итә.

Проект эшчәнлеге технологиясе. Мәктәпкәчә белем бирүгә заманча караш үсеш алган шәхеснең психофизик үзенчәлекләренә туры китереп тулы балачакны саклауны, бергәләп чишелешләр эзләү аша укытуны, балага мәдәният нормаларын үзләштерү мөмкинлеген бирүне күздә тота. Проект-билгеләнгән максатларга ирешү буенча этаплап һәм алдан планлаштырылган практик эшчәнлек процессында баланың әйләнә-тирә мохитне педагогик оештырылган үзләштерү ысулы. Проект дип шулай ук социаль әһәмиятле нәтиҗәгә ия булган мөстәкыйль һәм коллектив иҗади тәмамланган эш тә аңлатыла. Проект нигезендә проблема ята, аны хәл итү өчен төрле юнәлешләрдә тикшеренү эзләү кирәк, аның нәтиҗәләре гомумиләштерелә һәм бербөтен булып берләштерелә.

Проект эшчәнлегенең төп өлеше булып балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге тикшеренү, танып белү, продуктив эшчәнлеге тора, аның барышында бала тирә – юнь дөньясын танып белә һәм яңа белемнәрне реаль продуктларга гәүдәләндерә.

Минемчә, проект-тикшеренү эшчәнлеге барышында балалар үзләренә хас булган кызыксынуны турыдан-туры канәгатьләндерү һәм дөнья турында үз күзаллауларын системалаштыру мөмкинлеге ала.

Мәктәпкәчә белем бирүдә сәламәтлекне саклау технологияләре заманча мәктәпкәчә белем бирүнең өстенлекле бурычын хәл итүгә юнәлдерелгән технологияләр балалар бакчасында педагогик процесс субъектларының: балаларның, педагогларның һәм ата - аналарның сәламәтлеген саклау, саклап тоту һәм баету бурычлары.

Сәламәтлекне саклаучы белем бирү технологияләре – бу, беренче чиратта, валеологик культура яки мәктәпкәчә яшьтәге балаларның сәламәтлек культурасын тәрбияләү технологияләре. Максат баланың кеше сәламәтлегенә һәм тормышына аңлы мөнәсәбәтен булдыру, сәламәтлек турында белем туплау һәм аны саклау, саклау һәм саклау күнекмәләрен үстерү. Мондый технологияләрнең бер принцибы булып баланың шәхси үзенчәлекләрен, аның үсешенең индивидуаль логикасын, үсеш һәм тәрбия барышында балаларның кызыксынуларын һәм эшчәнлек төрләрен һәм эчтәлеген исәпкә алу тора. Баланың шәхесенә юнәлдерелгән педагогик процесс төзү аның имин яшәвенә, димәк сәламәтлегенә законлы рәвештә ярдәм итә.

Тикшеренү эшчәнлеге технологиясе. Мәктәпкәчә белем бирү баланың үсешен һәм үз-үзен тормышка ашыруын тәэмин итәргә, тикшеренү активлыгын һәм мәктәпкәчә яшьтәге баланың инициативасын үстерүгә ярдәм итәргә тиеш. Тикшеренү эшчәнлеге-эзләнү активлыгы һәм тикшеренү тәртибе нигезендә интеллектуаль-иҗади эшчәнлекнең аерым төре, бу баланың әйберләр төзелешен, әйләнә-тирә дөнья күренешләре арасындагы бәйләнешләрне аңлауга, аларны тәртипкә китерүгә һәм системалаштыруга юнәлдерелгән активлыгы.

Тикшерү эшчәнлеге барышында танып белү активлыгы һәм кызыксынучанлык үсеше бара, баланың хәтерен баету, аның фикерләү процесслары активлаша, чөнки даими рәвештә анализ һәм синтез, чагыштыру һәм классификацияләү, гомумиләштерү операцияләрен башкару кирәклеге барлыкка килә. Закончалыкларны формалаштыру һәм нәтиҗәләр ясау кирәклеге сөйләм үсешен стимуллаштыра. Тикшеренү эшчәнлеге барышында балалар үлчәргә, санарга, чагыштырырга өйрәнәләр. Баланың эмоциональ өлкәсе, ижади сәләте үсә. Мәктәпкәчә яшьтә танып белү-тикшеренү эшчәнлеге баланың үз танып белү мотивлары, әйберләрнең ничек төзелгәнен аңлау, дөнья турында яңалык белү, тормышның нинди дә булса өлкәсе турында үз күзаллауларын тәртипкә китерү нияте белән аерым эшчәнлегенә бүленә.

Зурлар мәктәпкәчә яшьтәге баланың танып белү-тикшеренү эшчәнлеге табигый формада балалар экспериментлары рәвешендә күренә. Балалар бакчасында тәҗрибә-эксперименталь эшчәнлек буенча эшне оештырганда, балалар экспериментларының этапларын белергә кирәк:

1. Белем бирү бурычларын тәрбияче яки балалар үзләре күтәрә. Һәр очракта да мәсьәлә өлкәннәр тарафыннан ачык һәм ачык итеп формалаштырылырга тиеш, балалар тарафыннан чишелеш таләп итүче мәсьәлә буларак кабул ителергә тиеш. Моның өчен бирем балалар тәҗрибәсе белән бәйле булырга тиеш уеннан, хезмәттән килеп чыгарга, өйрәнү процессында барлыкка килергә тиеш.

2. Тәҗрибәнең чираттагы этабы - билгеле һәм билгесезне ачыклау мәсьәләсен анализлау. Олы кеше үз сораулары белән балаларны үзләрендә булган күзаллауларны кабатларга җибәрә, ә балалар бу мәсьәләне хәл итү өчен җитәрлек белемнәре булмавына ышанырга тиеш. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны күренешнең асылы яки сәбәпләре турында җөмләләр әйтүгә җәлеп итәргә мөмкин. Билгеле һәм билгесезне аерып чыгару нигезендә тәрбияче балалар белән тәҗрибә оештыру турында фикер алыша: шартларны, тәэсир итү ысулларын билгели. Балаларның объектларга тәэсире юнәлешен аңга китерү мөһим - нәрсә үзгәрә һәм ни өчен, ни өчен. Шартларның саклануы ассызыклана, тик ул үзгәрә.

3. Балалар шартларны үзгәртүдә, хәлне үзгәртүдә актив катнашалар. Тәҗрибә күзәтүне үз эченә ала: балалар үзгәрешләр, яңа күренешләр, элемтәләр урнаштыралар. Сораулар, тәрбияче күрсәтмәләре балаларга бу фактларны төзәтергә булыша. Кайвакыт тәҗрибә озак чагыштыру күзәтүләре характерына ия була. Бу очракта билгеләнгән күренешләр рәсемдә, графикада һ. б. чагылыш таба.

4. Тәҗрибәнең соңгы этабы алынган нәтиҗәләрне анализлау. Аны балаларның хәтерендә тәҗрибә процессында хәл ителгән мәсьәләне, аны үткәрү, тәэсирнең эчтәлеге һәм юнәлеше, балалар катнашкан күренешне үзгәртү өчен булдырылган шартларны кабатлаудан башларга кирәк. Бу нигездә алынган мәгълүматлар бер-берсе белән һәм элек булган мәгълүматлар белән чагыштырыла. Нәтиҗәләр йогынты характеры белән бәйле һ.б. нәтиҗәдә балалар нәтиҗәгә, фикерләүгә танып белү мәсьәләсен хәл итүгә китерелә. Соңгы өлеш еш кына эвристик характердагы әңгәмә буларак бара.

Шулай итеп, балаларның элементар тәҗрибәләрдә катнашуы фикерләүнең катлаулы аналитик-синтетик эшчәнлеген, чагыштыру, чагыштыру, нәтиҗәләр ясау һ.б. сәләтен таләп итә. тәҗрибәләр барышында бу күнекмәләр формалаша. Шуңа күрә бу ысул мәктәпкәчә яшьтәге балалар белән белем бирү эшендә ешрак кулланыла. Алга куелган бурычлар кысаларында уңышлы эшләү өчен үсеш алучы предметлы әйләнә- тирә мохитне дөрес оештыру мөһим роль уйный. Тәҗрибә-эксперименталь эшчәнлек өчен предметлы әйләнә- тирә мохит баланың «иң якын үсеш зонасына» юнәлдерелгән булырга, балаларның өлкәннәр белән бергә, шулай ук мөстәкыйль эшли алган әйберләрен һәм материалларын үз эченә алырга тиеш. Балаларның танып белү активлыгын үстерү һәм эксперименталь эшчәнлеккә кызыксынуны саклау максатыннан, һәр төркемдә экспериментлар зоналарын мини – лабораторияләрне аерып күрсәтергә киңәш ителә.

Билгеле булганча, бер генә тәрбия яки белем бирү мәсьәләсен дә гаилә белән нәтиҗәле элемтәсез һәм ата-аналар белән педагоглар арасында тулы аңлашусыз уңышлы хәл итеп булмый. Ата-аналар үз балаларын үз үрнәкләре белән тәрбияләгәннәрен аңларга тиеш. Бала белән аралашуның һәр минуты аны баета, аның шәхесен формалаштыра. Педагоглар тарафыннан эшләнгән күнекмәләр һәм балалар бакчасында формалашкан төшенчәләр гаиләдә көндәлек тормышта ныклап урнаша. Моның өчен ата-аналар педагоглар башкарган эшнең эчтәлеген яхшы белергә, һәр яшь төркемендә балалар белән эшләү программасын белергә, аны гамәлгә ашыруда актив катнашырга тиеш. Индивидуаль әңгәмәләрдә, консультацияләрдә, ата-аналар җыелышларында төрле күренекле мәгълүмат аша ата-аналарны эксперименталь эшчәнлек процессы, һәр яшь төркемендәге максатлар һәм бурычлар белән таныштырырга кирәк, ата-аналарга балаларның танып белү кызыксынуын саклауның мөһимлеген, аларның яңалыкны, үз-үзләрен танып белү омтылышын күрсәтергә омтылабыз

Нәтиҗәдә, мәктәпкәчә белем бирү дәрәҗәсен тәмамлау этабында, тәҗрибә-эксперименталь эшчәнлекне оештыру буенча уңышлы эш нәтиҗәсе буларак, түбәндәге күрсәткечләрне санарга мөмкин. Беренчедән, практик тикшеренүләр үткәрүгә тотрыклы мотивация, шул исәптән мөстәкыйль эшчәнлектә (йөрүләрдә, мөстәкыйль экспериментлар үзәкләрендә, өйдә). Балалар тәҗрибәләр үткәрү өчен материаллар һәм кораллар сайлауда инициатива күрсәтәләр, проблемалы сораулар бирәләр һәм хәл итәләр, үз фаразларын тәҗрибә юлы белән тикшерәләр, эксперимент нәтиҗәсен белү һәм теркәү өчен башлаганнарын ахырына кадәр җиткерергә омтылалар. Икенчедән, балаларның югары дәрәҗәдәге мөстәкыйльлеге аларның кызыксыну даирәсен киңәйтә, балалар гипотезаларны тәкъдим итүдә һәм тикшерүдә инициативалы, проблемалы ситуацияләрне хәл итүгә гадәти булмаган алымнар эзлиләр.

Кулланыла торган әдәбият исемлеге:

1. Мәктәпкәчә белем бирүнең федераль дәүләт белем бирү стандарты.

2. Л.В.Рыжова Балалар эксперименталары методикасы: Санкт-Петербург балачак ПРЕСС 2017

3. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларның эксперименталь эшчәнлеген оештыру. / Л. Н. Прохорова редакциясендә М., 2010

4. Поддьяков, А.Н. Балачакта тикшеренү инициативасын үстерү: М., 2001.

5. Прохорова Л.Н. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларның эксперименталь эшчәнлеген оештыру: методик киңәшләр. АРКТИ, 2008 ел.

НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ РОДИТЕЛЯМ И ПЕДАГОГАМ

Зайнакова Г.И., Гаффарова А.А.
г. Арск, МБДОУ «Арский детский сад №10»,
воспитатели

Аннотация: Дошкольное образование является важным этапом в жизни ребенка, где формируются основные навыки и знания, необходимые для успешного обучения в школе и будущей жизни. С каждым годом в мире происходят изменения, которые также затрагивают и сферу дошкольного образования.

Ключевые слова: дошкольное образование, технологии, обучение, развитие.

Одной из главных тенденций в дошкольном образовании является углубление детского взаимодействия с современными технологиями. В наше время дети уже с малых лет умеют использовать смартфоны, планшеты и компьютеры. Поэтому важно научить их использовать эти инструменты не только для развлечения, но и в образовательных целях. Разработка специальных программ и приложений для дошкольников поможет им углубить свои знания и навыки в различных областях, таких как математика, чтение и логика.

Другой важной тенденцией является индивидуализация образования. Каждый ребенок уникален и имеет свои индивидуальные способности и интересы. Педагогические методики 2023 года предусматривают более гибкое и индивидуальное обучение, а также создание условий для саморазвития и самовыражения ребенка. Это позволит каждому ребенку развить свои способности на полную мощность и стать успешным.

«Одной из главных тенденций в дошкольном образовании 2023 года — это углубление детского взаимодействия с современными технологиями».

«Важной тенденцией является индивидуализация образования и создание условий для саморазвития и самовыражения ребенка».

Новые тенденции в дошкольном образовании:

1. Интеграция технологий в образовательный процесс.

Современные технологии должны стать неотъемлемой частью дошкольного образования. Дети будут активно использовать компьютеры, планшеты, интерактивные доски и другие новые технологии, чтобы учиться и развиваться.

2. Развитие гибких навыков.

Одной из главных задач дошкольного образования - развитие гибкости мышления, адаптивности, креативности и проблемного мышления у детей. Эти навыки помогут им успешно адаптироваться к меняющимся условиям в будущем.

3. Большой акцент на игровую деятельность.

Игра является основным методом обучения для детей дошкольного возраста. Педагоги делают большой акцент на игровую деятельность, чтобы развивать интеллектуальные, социальные и эмоциональные навыки детей.

4. Внедрение интерактивных методик обучения.

Интерактивные методики обучения все больше востребованы в дошкольных учреждениях. Они позволяют детям активно взаимодействовать с учебным материалом и развивать свои навыки наблюдения, моторики и коммуникации.

5. Развитие устойчивого образования.

Современные дошкольные учреждения все больше уделяют внимание экологическому воспитанию и развитию устойчивого образования. Дети будут изучать природу, участвовать в экологических проектах и принимать меры для сохранения окружающей среды.

6. Усиление взаимодействия с родителями.

Родительские собрания, консультации и мероприятия, чтобы укрепить партнерство между родителями и педагогами.

7. Фокус на раннем чтении и математике.

Важным элементом дошкольного образования стало развитие навыков чтения и математики с самого раннего возраста. Будут использоваться специальные методики и игры, которые помогут детям освоить базовые понятия и навыки в этих областях.

8. Развитие креативности и художественных навыков.

Дошкольное образование будет активно развивать креативность и художественные навыки детей. Будет уделяться большое внимание рисованию, лепке, музыке и танцам, чтобы развить творческий потенциал каждого ребенка.

9. Инклюзивное образование.

Особое внимание уделяется инклюзивному образованию, в рамках которого дети с особыми потребностями будут получать адаптированное образование и индивидуальную поддержку в образовательном процессе.

10. Развитие межкультурной компетенции.

С учетом глобализации и разнообразия культур в современном мире, дошкольное образование будет активно развивать межкультурную компетенцию детей. Они будут изучать и познавать разные культуры, развивать толерантность и уважение к другим.

Развитие цифровых навыков у дошкольников

Цифровые навыки включают не только умение пользоваться компьютером или мобильными устройствами, но и понимание основных принципов работы с информацией, безопасного поведения в интернете, а также умение использовать различные программы и приложения. Одним из методов развития цифровых навыков является использование интерактивных образовательных игр и программ. Дети могут использовать такие программы для изучения букв, чисел, форм и цветов, развития логического мышления и воображения. Однако важно помнить, что использование цифровых технологий в дошкольном образовании должно быть сбалансированным. Дети все равно должны иметь возможность играть и общаться вне экрана, заниматься творчеством и физической активностью.

Инклюзивное образование для детей с особыми потребностями

Цель инклюзивного образования – создание равных возможностей для детей с разными особенностями, построение обучающей среды, способной удовлетворить потребности каждого ребенка. Важным компонентом инклюзивного образования является партнерство между родителями и педагогами. Инклюзивное образование помогает детям с особыми потребностями получать качественное образование наравне с другими детьми. Оно способствует развитию толерантности, взаимопонимания и сотрудничества, а также формированию положительного отношения к различиям и воспитанию уважительного отношения к разным потребностям и способностям.

Развитие моторики и физической активности в дошкольном возрасте

Физическая активность и развитие моторики играют важную роль в жизни ребенка и имеют огромное значение для его всестороннего развития. Все дети в дошкольном возрасте должны иметь возможность активно двигаться и развивать свои физические навыки.

Современные дошкольные программы ставят перед собой задачу создать условия для полноценной физической активности детей. Развитие моторики и физической активности в дошкольном возрасте осуществляется через разнообразные игры и упражнения, специально подобранные для соответствующей возрастной группы.

Реализация проектного обучения в старших группах

Проектное обучение является одним из активных методов обучения, который активно применяется в современных дошкольных учреждениях. Оно позволяет детям получить не только знания, но и развить навыки самостоятельного решения проблем, коммуникации и творческого мышления.

Использование технологий дистанционного обучения в дошкольных учреждениях

С развитием информационных технологий и доступности Интернета, использование технологий дистанционного обучения становится все более популярным во всех уровнях образования, включая дошкольное образование. Дистанционное обучение предоставляет уникальные возможности для расширения учебной программы и развития детей.

Дошкольные учреждения могут использовать технологии дистанционного обучения для проведения онлайн-занятий, обмена материалами и заданиями с родителями, создания виртуальных экскурсий и многое другое. Это помогает расширить границы образовательного процесса и сделать его более доступным и интересным для детей и родителей.

Современные методики оценивания детского развития

В современном дошкольном образовании все большее внимание уделяется не только процессу обучения, но и оцениванию развития детей. Одна из таких методик — использование портфолио. Педагоги собирают разнообразные материалы, которые отображают развитие ребенка: рисунки, фотографии работ, аудиозаписи, видео. Портфолио позволяет не только оценить достижения, но и отслеживать прогресс в течение времени.

Развитие творческого мышления в дошкольном возрасте

Развитие творческого мышления является одной из ключевых задач в дошкольном возрасте. Творческое мышление позволяет ребенку выражать свои идеи, находить нестандартные решения проблем, развивать воображение и креативность. Важно помнить, что каждый ребенок обладает творческим потенциалом, и задача педагогов и родителей — создать условия для его развития.

Роль педагогов и родителей

Творческое мышление ребенка развивается при активном участии педагогов и родителей. Важно создавать подходящие условия для творческой деятельности, обеспечивать доступ к различным материалам и игрушкам, а также вдохновлять ребенка и поддерживать его идеи.

Родители также могут активно участвовать в развитии творческого мышления ребенка. Они могут играть с ребенком, предлагая ему нестандартные сюжеты и задачи. Также родители могут посещать выставки и музеи, обсуждать с ребенком произведения искусства и стимулировать его интерес к творчеству.

Заключение

Развитие творческого мышления является важной задачей в дошкольном возрасте. Оно позволяет ребенку развивать своё воображение, креативность и находчивость, а также формировать навыки самовыражения и принятия решений. Педагоги и родители могут создать условия для развития творческого мышления, используя разнообразные методы и техники, а также поддерживая и вдохновляя ребенка в его творческих идеях.

Список использованных источников

1.Асфандиярова Г. Р. Влияние современных информационных технологий на личность дошкольника / Г. Р. Асфандиярова // Модернизация системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования: материалы XVII Международной научно-практической конференции. — 2018. — С. 96—99.

2.Аюченко А. Е. Дидактическая готовность педагогов к развитию цифровой образовательной среды в дошкольной организации / А. Е. Аюченко, М. П.

Тырина // Современные проблемы науки и образования. — 2019. — № 6. — С. 98.
3.Байбородова Л. В. Трансформация дидактических принципов в условиях цифровизации образования / Л. В. Байбородова, Н. В. Тамарская // Педагогика. — 2020. — № 7. — С. 22— 30.

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С НЕДОСТАТКАМИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Нуриева Эльвира Мидхатовна
МБДОУ «Детский сад№ 32 комбинированного вида»
Приволжского района города Казань

Полноценная речь ребенка является непременным условием его успешного обучения в школе. Поэтому очень важно устранить все недостатки звукопроизношения до того, как они превратятся в стойкий, сложный дефект. Кроме того, важно помнить, что именно в дошкольный и младший школьный период речь ребенка развивается наиболее интенсивно, а главное – она наиболее гибка и податлива. Поэтому все виды дислалии преодолеваются легче и быстрее.

Необходимо также учесть, что сложное нарушение звукопроизношения может повлечь за собой целый ряд серьезных осложнений и вызвать другие дефекты устной и письменной речи ребенка. Известно, что в процессе экспрессивной речи и, следовательно, при произнесении звуков возникают кинестетические ощущения от движений органов артикуляционного аппарата. Импульсы от этих кинестетических раздражений идут к коре головного мозга. И.П.Павлов придавал кинестетическим раздражениям огромное значение в связи с формированием второй сигнальной системы и называл их «базальным (основным) компонентом». Именно кинестетические раздражения играют решающую роль в формировании фонематического восприятия. Само собой разумеется, что при дефектном звукопроизношении «базальный компонент» присутствует не целиком и, стало быть, не происходит и полноценного развития фонематического восприятия.

Нарушение же фонематического восприятия приводит к тому, что ребенок не воспринимает на слух, т.е. не дифференцирует, близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи. Его словарь не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки. В дальнейшем ребенок начинает значительно отставать от возрастной нормы.

По той же самой причине не формируется в нужной степени и грамматический строй речи. Понятно, что при недостаточности фонематического восприятия многие предлоги или безударные окончания слов остаются для ребенка «неуловимыми».

Таким образом, можно отметить, что у ребенка возникает целая «цепь» нарушений: фонетико-фонематические и лексико-грамматические. Иными словами, нарушение фонематического восприятия приводит к общему недоразвитию речи. Поэтому, если фонематическое восприятие не сформировано, то это повлечет за собой в дальнейшем нарушения письма и чтения. Развитие фонематического восприятия у детей с дислалией.

Основные направления работы. Исправление недостатков звукопроизношения у детей с дислалией заключается в постановке и автоматизации звуков и одновременном развитии фонематического восприятия, так как без полноценного восприятия фонем, без четкого их различения невозможно и их правильное произношение.

Развитие фонематического восприятия осуществляется с самых первых этапов логопедической работы и проводится в игровой форме, на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях.

Начинается эта работа на материале неречевых звуков и постепенно охватывает все звуки речи, входящие в звуковую систему данного языка (от звуков, уже освоенных детьми, до тех, которые только еще ставятся и вводятся в самостоятельную речь).

Параллельно с самых первых занятий проводится работа по развитию слухового внимания и слуховой памяти, что позволяет добиваться наиболее эффективных и ускоренных результатов развития фонематического восприятия. Это очень важно, так как неумение вслушиваться в речь окружающих часто является одной из причин неправильного звукопроизношения.

В процессе логопедических занятий ребенок должен прежде всего приобрести умения контролировать свое произношение и исправлять его на основе сравнения собственной речи с речью окружающих. Всю систему логопедической работы по развитию фонематического восприятия можно условно разделить на шесть этапов:

I этап – узнавание неречевых звуков.

II этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

III этап – различение слов, близких по звуковому составу.

IV этап – дифференциация слогов.

V этап – дифференциация фонем.

VI этап – развитие навыков элементарного звукового анализа.

Содержание логопедической работы по развитию фонематического восприятия.

Развитие фонематического восприятия, слухового внимания, слуховой памяти на неречевом материале.

Примерные игры и упражнения.

«Узнай звук»

Логопед воспроизводит за ширмой различные неречевые звуки: шуршание бумаги, забивание гвоздя, защелкивание замка портфеля или сумки, перелистывание страниц книги или тетради, стук карандаша по столу и др. Дети слушают звуки с закрытыми глазами, а затем определяют, что звучало.

«Что звучало?»

Вначале детям предлагается поиграть с различными игрушечными музыкальными инструментами (дудочкой, барабаном, бубном, колокольчиком, гармошкой, балалайкой и др.). Затем логопед воспроизводит за ширмой звучание одного из игрушечных музыкальных инструментов и предлагает детям определить, какой инструмент звучал. Первоначально предлагаются контрастные звучания (дудочка – барабан, бубен – колокольчик), а затем более близкие звучания (барабан – бубен).

«Тихо – громко»

Дети становятся друг за другом и идут по кругу. Логопед стучит в бубен то тихо, то громко. Если звук бубна тихий, дети идут на носочках, если более громкий – бегут. Кто ошибся, тот становится в конец колонны.

«Где хлопнули?»

Дети садятся в разных местах комнаты, выбирается водящий. Ему закрывают глаза. Один из детей по знаку логопеда хлопает в ладоши. Водящий должен определить, кто хлопал.

Развитие фонематического восприятия, слухового внимания и памяти на речевом материале.

Примерные игры и упражнения.

«Кто пришел?»

Детям предлагается по звукоподражанию узнать, кто пришел к ним в гости. Один из детей (по согласованию с педагогом) стучит в дверь комнаты. Дети спрашивают: «Кто там?». Ребенок открывает дверь и воспроизводит звукоподражание (мяу, ав – ав, ко - ко, га – га, ку – ка – реку или др.). Дети определяют, кто это.

«Кто как кричит?»

Логопед раскладывает перед детьми игрушки с изображением животных (собака, кошка, жук, петух, волк и др.). Далее педагог воспроизводит звукоподражание и просит выбрать соответствующую игрушку.

В другом варианте игры педагог показывает игрушку с изображением животного, а дети воспроизводят соответствующее звукоподражание.

«Будь внимателен!»

Педагог сообщает детям, что он будет называть различные слова. Как только назовет дерево, дети должны хлопнуть в ладоши. При произнесении других слов хлопать нельзя. Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

«Кто плавает?»

Педагог говорит детям, что он будет произносить слово *плывет* с другими словами (лодка плывет, утка плывет, и т.д.). Но иногда он будет ошибаться (например, *самолет плывет, камень плывет*). Дети должны хлопать только тогда, когда два слова употребляются правильно. В начале игры педагог произносит словосочетания медленно, чтобы дать возможность детям правильно выполнить задание. В дальнейшем темп речи ускоряется, паузы становятся короче.

«Узнай слово»

В начале игры педагог объясняет, что в названии каждого слова есть свои звуки и если заменить хотя бы один, то это слово можно не узнать. Педагог

просит слушать внимательно и произносит слова то правильно, то неправильно. Дети должны хлопнуть только тогда, когда услышат правильно сказанное слово: *зайка, жайка, зуйка; туколка, куколка, муколка* и др.

«Поймай звук»

Логопед произносит ряд звуков, а дети должны хлопнуть на заданный звук.

«Повтори правильно»

Логопед просит каждого ребенка по очереди повторить за ним слоговые цепочки – ба-па; ба-па-ба; да-та; да-та-да;…и т.д.

«Слушай и запоминай»

Логопед выставляет на наборном полотне картинки, названия которых звучат очень похоже, например: рак, лак, мак, бак, сок, сук, лук, лом, сом, ком, дом, коза, коса, лужи, лыжи и т.д. Затем логопед называет 3 – 4 слова, а дети отбирают соответствующие картинки и расставляют их на наборном полотне в названном порядке (в одну линию или в столбик – в зависимости от инструкции логопеда).

«Найди свой столбик»

Логопед выставляет на наборном полотне в одну линию следующие картинки: ком, бак, сук, ветка, каток, горка… Затем он вызывает детей по одному и каждому дает по картинке. Ребенок должен поставить эту картинку под той, название которой звучит похоже. В результате на наборном полотне должны получиться примерно такие ряды картинок:

ком	бак	сук	ветка	каток	горка
дом	рак	лук	клетка	платок	корка
сом	мак	жук	пятка	листок	норка
лом	лак	бук	плетка	моток	марка

«Что лишнее»

Логопед произносит несколько слогов, например, *на-на-на-па.* Дети определяют, что здесь лишнее (па). Затем слоговые ряды усложняются, например, *на-но-на; ка-ка-га-ка; па-ба-па-па* и т.д.

«Красный-зеленый»

Логопед вызывает водящего и говорит ему на ухо какой-то слог, например, *па*. Ребенок вслух повторяет его. Затем логопед называет или тот же самый слог, или оппозиционный. Это должно выглядеть примерно так:

Р е б е н о к - П а . Л о г о п е д – П а.

Р е б е н о к - П а . Л о г о п е д – Б а.

Всякий раз, после того как водящий и логопед произнесут очередной слог (слоги), дети указывают, одинаковые они или разные. Для того, чтобы логопед мог контролировать реакцию каждого ребенка, он предлагает на одинаковые слоги поднимать красный кружок, на разные – сидеть молча или на разные слоги поднимать красный кружок, на одинаковые – зеленый.

Эта игра должна варьироваться за счет подбора слогов. Последнее нужно делать с учетом произносительных возможностей детей, а также последовательности всей звуковой работы в целом.

Необходимо подчеркнуть, что первый слог всегда называет логопед. То, что он делает это шепотом (на ухо водящему), повышает интерес детей к занятию, служит дополнительным средством для мобилизации их внимания.

Следующий этап работы – дети учатся различать фонемы родного языка.
Начинать работу нужно обязательно с дифференциации гласных звуков.
Примерные игры и упражнения.

«Угадай»

Логопед раздает детям картинки с изображением поезда, девочки, птички и объясняет: «Поезд гудит у-у-у-у-у; девочка плачет а-а-а-а-а; птичка поет и-и-и-и-и». Далее он произносит какой-либо звук (а-а-а-а-а), а дети поднимают соответствующую картинку.

Затем игра усложняется: в ряд гласных включают другие звуки, например **о, ы, э,** на которые дети не должны реагировать.

Аналогичным образом проводится работа по дифференциации согласных фонем.

Задачей последнего этапа занятий является формирование у детей навыков элементарного звукового анализа.

Начинается эта работа с того, что детей учат определять количество слогов в слове и отхлопывать двух – и трехсложные слова. Логопед должен объяснить и показать детям, как отхлопывать слова разной сложности, как выделять при этом ударный слог.

Далее проводится анализ гласных звуков.

1.Детям раздают по нескольку одноцветных кружков. Логопед произносит один, два или три гласных звука, например, **а, ау, иоу** и т.п. Дети откладывают на своих столах столько кружков, сколько звуков произнес логопед.

2.У детей на столах лежат по три кружка разных цветов. Логопед уславливается с детьми, что каждому звуку соответствует определенный цвет. Затем он произносит сочетания из этих звуков – сначала по два звука: ау, уи, уа, аи, затем по три: ауи, аиу, уиа, уаи, иуа, иау. Дети раскладывают на столах кружки в определенных сочетаниях и в нужном порядке.

Затем приступают к анализу согласных звуков. При этом должна соблюдаться определенная последовательность: сначала ребенка учат выделять в слове последний согласный звук. Для этой цели проводится такое упражнение.

Дети по одному выходят к столу и вынимают из конверта картинки, громко четко называют их, выделяя последний звук. Затем ребенок повторяет этот звук отдельно.

На взрывные согласные могут быть следующие картинки: кнут, кот, паук, каток, танк, мак, жук, лук, веник и т.д.

Это упражнение можно варьировать, постепенно усложняя задания, например:

1) дети раскладывают картинки на наборном полотне так, чтобы в одной стороне оказались предметы, названия которых оканчиваются на звук **т**, а в другой – на звук **к**;

2) логопед показывает детям картинки (по одной) и называет их, опуская последний звук, например: «Тан. , пау. , вени.» и т.д. Ребенок повторяет слово целиком, а затем произносит звук, который пропустил логопед.

Эта работа по развитию фонематического восприятия повышает эффективность и ускоряет сроки устранения недостатков звукопроизношения.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ НА ОСНОВЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КАРТИН

Рузаева Ирина Владимировна
МБДОУ «Детский сад№ 32 комбинированного вида»
Приволжского района города Казань

Все начинается с детства. Именно в детстве, ребенок впервые учится сочувствовать, сопереживать радоваться, учится отличать плохое от хорошего, красивое от безобразного. Одна из важнейших задач, стоящих перед ребенком дошкольного возраста, - это овладение связной речью, без чего невозможно успешное обучение в школе. Развивать у детей доброту сердца, чуткость души, творческое воображение, дать им первые ориентировки в эстетической и художественной культуре - одна из задач дошкольного воспитания.

Поэтому развитие связной речи на основе восприятия картин, остановимся на художественном творчестве, как наиболее сложном в составлении рассказа, но зато эмоционально богатым эпитетами, сравнениями, метафорами.

Восприятие произведений изобразительного искусства – сложный многогранный творческий процесс. Развивая эстетические эмоции, нравственное сопереживание, нравственный отклик, оно требует от человека определенной затраты сил и способностей: Надо учить детей восторгаться и удивляться, любоваться и давать нравственно-эстетическую оценку, соотносить с собственными чувствами и опытом.

Как нельзя построить дом без кирпичиков, так и невозможно в развитии речи без достаточного словарного запаса. При решении этих задач используются различные методы, приемы и игры. Перед рассматриванием картины, в организационный момент**,** можно включать упражнения на активизацию словарного запаса. Например:

1. «Сядет тот, кто назовет мне, какой может быть человек? (его состояние)» - грустный, веселый, радостный, хмурый, печальный, злой и т.д. -активизация словаря при рассматривании картины В. Васнецова «Аленушка»; или «Какая бывает зима?» - снежная, волшебная, суровая, теплая, длинная - (картина И. Шишкин «На севере диком)

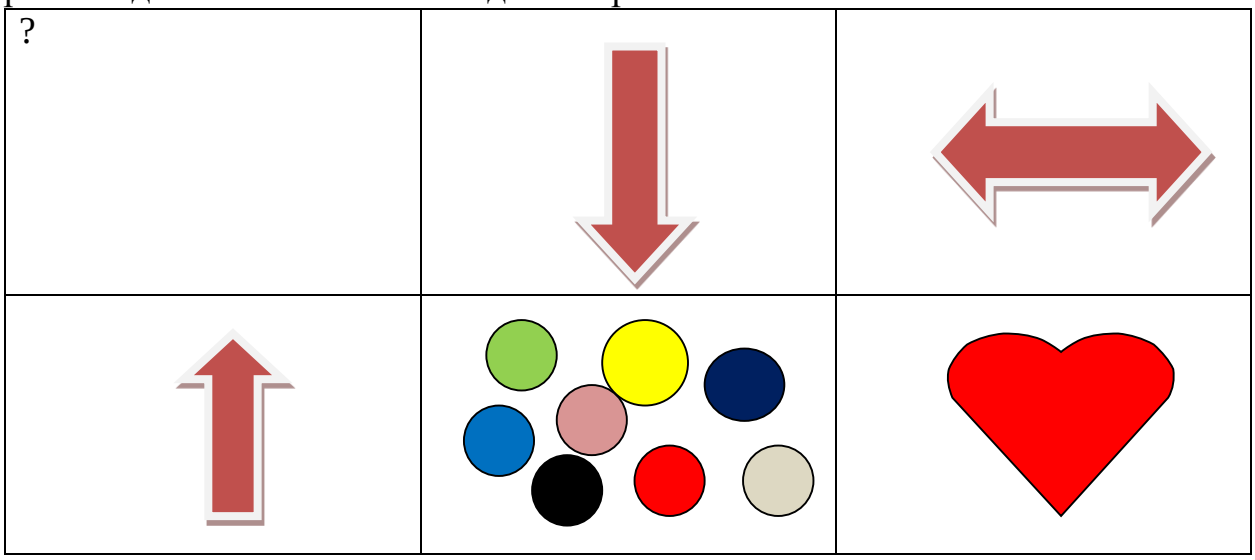
2. Художник не только отражает предметы и явления окружающего мира, но и передает в своем произведении определенное настроение. Чтобы помочь ребенку понять и словесно выразить это настроение можно использовать игровые упражнения – загадки: «Узнай о ком (о чем) рассказываю? Сильный, большой, могучий, мощный?» – богатырь (В. Васнецов «Три богатыря); «Широкое, синее, бурлящее, бескрайнее, черное?» - море. (К. Айвазовский)

3. Чтобы дети смогли понять состояние изображенных на картине людей, учим понимать язык жестов, мимики, движений. Этому способствуют упражнения по психогимнастике. «Погрустим как Аленушка; покажем какие мы сильные могучие, как богатыри». Упражнения по –психогимнастике

можно использовать как фрагмент непосредственно образовательной деятельности (физкультминутка).

4. Игра «Какая маска говорит?». Цель игры: развитие интонационной стороны речи, обогащение словаря эмоциональной лексикой. Вначале педагог, а затем ребенок «надевает» маску и произносит выразительно название картины от лица маски – грустно или радостно, удивленно или зло, и т.д.), дети должны определить какую маску «надел» педагог, какая маска говорит

В основной части непосредственно образовательной деятельности дети рассматривают и составляют рассказ по картине. Чтобы построить связный рассказ детям помогают наглядные карточки-символы.



Знак вопроса - Это ребенок должен вспомнить художника и назвать картину.

Следующие три карточки со стрелками служат напоминанием о последовательности рассказывания, что художник изобразил на переднем плане, в центре, на заднем плане.

Пятая карточка - напоминание о цветовом решении картины позволяет сделать вывод о настроении художника. Учим понимать и чувствовать зависимость цвета и эмоционального состояния человека.

Шестая карточка – это личное высказывание ребенка о картине (нравится или не нравится картина и почему?)

Активную роль в процессе занятия отводится педагогу. Здесь могут быть использованы различные приемы и упражнения:

• Прием, предложенный Е.И.Тихеевой «Вхождение в картину». Использование этого приема связано с созданием у детей эмоционального настроения, перед вхождением в картину, с определенного рода установками на развернутое выразительное рассказывания.

При рассматривании картины И.Левитана «Март» говорим: «Вы все внимательно рассматривали, что изображено на картине, о чем она. А теперь давайте мысленно перенесемся сюда (показ определенного места, например, на крыльцо дома). Вслушиваемся. «Что мы услышим?» И дети начинают

творить. Они говорят, что слышат стук дятла, стук топора, люди рубят лес, цокот копыт другой лошади, едущей по дороге и т.д.

- Прием воссоздание событий, предшествующих и последующих изображенным на картине. «Закройте глаза и представьте, что здесь было до прихода зимы или до прихода весны», (если мы рассказываем о зимней или весенней картинах). Таким образом, активизируем у детей воображение на создание связного выразительного рассказа, стимулируем речевое высказывание. «Что было до того, как Аленушка пришла к омуту?» (В.Васнецов «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»). «О чем могут разговаривать дети на картине Серебряковой «За обедом»?»
- Игра: «Аукцион»

Цель: Учить детей внимательно вглядываться в изображение, совершенствовать умение строить разнообразные предложения.

Правила игры: На аукцион выставляется единственная картина. В руке у педагога пластиковый молоточек. Дети начинают всматриваться в содержание картины, выискивают различные детали, делают свои высказывания о том, что видят на картине. Картина считается проданной тому, кто последним закончит рассматривание, т.е. скажет последнее предложение по художественной репродукции. Он торжественным видом и забирает ее в группу, в художественный уголок.

- Прием «Угадай, что здесь может быть нарисовано?» способствует развитию творческого мышления. Кусочек репродукции закрывается белой бумагой, где-нибудь сбоку, чтобы не нарушить целостного восприятия картины. Дети высказывают свои предположения, что же мог изобразить здесь художник.
- Дидактическая игра (как итоговое занятие) «Посещение художественного салона». Дети рассматривают выставленные картины одного художника. Например: И. Грабаря или разных художников, но посвященных одной теме: осень, зима, лето, весна. Правила игры*:* Ребенок покупает картину, если рассказал о ней по следующему плану:

Название картины, цель приобретения.

О чем она рассказывает?

Какая она?

Какое в ней передано настроение?

Почему она понравилась?

Чтобы эффективнее было воздействие на развитие детей от восприятия картин, нужно читать поэзию Тютчева, Бунина, Пушкина, Плещеева, включать классическую и современную инструментальную музыку во время рассматривания.

Через эмоциональное восприятие дети учатся понимать дух искусства, учатся связно излагать свои мысли в логической последовательности, обогащают свою речь эпитетами, сравнениями, метафорами, совершенствуют свое нравственное поведение.

Работа по развитию речи на основе восприятия изобразительного искусства доступна, интересна и результативна. Процесс ознакомления детей с художественными картинами требует от педагогов большого терпения,

неспешности, такта, мастерства и собственно эмоционально-положительного отношения к рассматриваемой картине.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сафина Разина Рифхатовна
воспитатель по обучению татарскому языку
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №7 "Детство" г.Арск

Такие качества как патриотизм, толерантность невозможно осуществить без грамотного развития представлений детей дошкольного возраста о социальных процессах и малой Родине. Педагог должен дать детям понять, насколько культуры нашей страны разнообразны, не похожи между собой и в то же время все они неповторимы и уникальны.

Дошкольный период самый ответственный в отношении развития чувств гражданственности, духовности и нравственности. Возможности дошкольного детства для становления и развития основных характеристик личности безграничны.

В дошкольном возрасте представления об обществе и государстве у ребенка самые начальные, сюда входит сведения о стране проживания, своей республике, знания об отличительных особенностях малой Родины, ее социальном устройстве и др. Рассмотрим, как происходит поэтапное формирование представлений детей о социуме, родном городе и государстве в целом [4; с. 60].

Воспитание представлений детей дошкольного возраста об обществе и государстве должно осуществляться в трех направлениях:

-эмоциональное воздействие (расшевелить чувства, эмоции, отклик в душе ребенка, пробудить его чувства);

-информационное наполнение (сообщения об обществе, символике сраны, истории, людях, героях, обычаях, традициях, культурных ценностях);

-освоение норм поведения (все знания, полученные дошкольником, должны находить подкрепление на практике).

Любое воздействие результативно при создании соответствующих педагогических условий. Рассмотренные нами источники литературы позволяют выделить ряд педагогических условий, которые оказывают влияние на формирование представлений дошкольников о социуме и малой Родине (государстве):

-проведение игр на знакомство с общественным устройством, принципами функционирования государства;

-организация бесед о социальных объектах, культурном наследии, людях-героях и др.;

-чтение и обсуждение сказок, рассказов, стихотворений разных народов и национальностей;

-обеспечение предметно-развивающей среды в условиях дошкольной образовательной организации, способствующей развитию представлений детей о своем городе, республике, государстве [3; с. 77].

После проведения занятий по конкретным темам можно в дальнейшей работе с дошкольниками углубиться в знакомство с разными народами страны, их разнообразием, обычаями, праздниками, образом жизни, традициями, отношениями с другими государствами и странами. Дошкольники с раннего возраста должны понимать и учиться принимать в обществе представителей граждан разных национальностей, стремиться проникать в особенности их культуры и строить продуктивные взаимоотношения с окружающими.

Воспитывая представления детей о культуре России, традициях ее народов, развивая эмоционально позитивное отношение к национальному многообразию государства можно включать в процесс работы следующие элементы: одежда (костюм народа, головные уборы, украшения); культура материального мира (поселения, предметы быта, жилище народа); национальная кухня; средства передвижения и транспорт; орудия, средства и предметы труда; специфика труда.

Можно отметить, что рассмотренный выше блок охватывает элементы культуры материального мира. Отдельно при освоении дошкольниками духовной культуры разных народов и национальностей С.М. Иванова рекомендует строить деятельность по следующим направлениям:

-искусство народа (песни, танцы, литература, декоративное и прикладное творчество);

-праздники, обычаи, традиции народа;

-народное творчество и язык (пословицы, потешки, поговорки, сказки, музыка, игра и др.).

Образы, знаки, предметы, символы, которые носят в себе культуру поколений разных народов, проживающих в России, выступают основой для организации бесед с дошкольником по интересующим его в данном направлении вопросам и рекомендуемых к реализации педагогом видов работы.

Формирование первичных представлений детей старшего дошкольного возраста об обществе и государстве целесообразно начинать с организации книжного уголка, где можно разместить литературу о людях разной национальности, особенностях их повседневной жизни, а также литературу по произведениям устного народного творчества (стихи, легенды, сказки, поговорки, считалки, пословицы, загадки) [2; с. 12].

Актуализация в играх образа жизни разных народов, их традиций, культуры, содействует созданию игрового уголка, где размещаются:

-предметы и одежда для сюжетно-ролевых игр детей (для отдельных этнических групп);

-картотека русских игр с применением атрибутов нации («Горелки», «Ручеек», «Салки», «Жмурки»). Педагог может использовать в работе игры разных народов казахская игра «Узелочек в платке», украинская игра «Хлебушек», башкирская игра «Юрта», армянская игра «Пастух» и др.

Кроме того, предметно-развивающая среда группы по формированию первичных представлений детей старшего дошкольного возраста об обществе и государстве предоставляет возможность прослушивания музыки разных народов, их языков, народных песен, колыбельных, закличек, хороводных песен, музыкальных развлечений и др.

Таким образом, отметим, что формирование первичных представлений детей старшего дошкольного возраста об обществе и государстве служит основой для развития национальной идентичности ребенка, развития толерантных норм и ценностей, накопления активного интереса к культуре России, своего народа и других наций при поступлении в начальную школу.

Реализация данных условий позволит развивать у дошкольников систему взглядов: об устройстве общества, родной земле, государственном объединении, символике страны, ее истории, героях, прославивших Отечество, уникальности и неповторимости культур, их сходстве и различиях.

Отбирая компоненты для предметной, развивающей среды, в целях формирования первичных представлений детей старшего дошкольного возраста об обществе и государстве необходимо придерживаться ряда принципов в работе: выразительность средств, простота отбора материалов, доступность для детей, возрастные предпочтения, занимательность сюжетной линии и др. [1; с. 13].

Список литературы:

1. Гусева, С. В. Патриотизм и дети // Образование и воспитание. – 2019. - №1. – С. 13-16.
2. Данилова, В.А. Песни народов мира / В.А. Данилова. СПб.: Мир, 2021. – 128 с.
3. Егоркин, А.А. Воспитание представлений детей дошкольного возраста об обществе и государстве / А.А. Егоркин. Тамбов: Свет, 2019. – 177 с.
4. Жарков, П.М. Диагностика представлений старшего дошкольника о малой Родине / П.М. Жарков. Пенза: Перо, 2019. – 266 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ МОЗАИКИ НА БАЗЕ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Фазуллина Лилия Накиповна
МБДОУ № 32 г. Казань

Современное образование находится в постоянном поиске путей совершенствования процесса обучения детей с особыми образовательными потребностями. Педагогу необходимо постоянно совершенствоваться,

используя в своей практической деятельности современные инновационные технологии и методики.

В дошкольном детстве игра является основным видом детской деятельности, также источником и стимулом формирования навыков речевого общения. Любая правильно организованная игра позволяет решать задачи развития речевых навыков, тем более если это специальная игра.

Логопедическая мозаика на базе игрового набора «Дары Фрёбеля»- это уникальное средство для речевого развития, предназначенное для общеобразовательных групп и групп комбинированного вида. Это мобильный методический комплект, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребенка. В комплекте имеется методичка по работе с дидактическим пособием, но спектр действий с образовательным комплектом не ограничивается одной методикой, предложенной Фрёбелем, а может варьироваться, проявляться в творчестве педагога и дополняться собственными играми и заданиями.

Мозаика выполнена из разноцветных деревянных геометрических фигур. Эта игра многовариативная. Образовательная деятельность детей организуется с помощью дидактических игр и игровых упражнений, оформленных в виде технологических карт по десяти лексическим темам, в которых присутствуют четыре уровня сложности, то есть используется принцип от простого к сложному: от наложения цветных фигур на цветной образец с помощью взрослого, до самостоятельного выкладывания на пустом рабочем поле по образцу и без него.

Для подготовки к занятиям рекомендуется сначала набрать пенал необходимых деталей по выбранной теме. Пенал также имеется в комплекте игры.

Хочу предложить вариативность игр с логопедической мозаикой.

1. Дидактическая игра «Выложи столько палочек, сколько раз я хлопну».

Цель: Развитие слухового и зрительного восприятия.

2. Дидактическая игра «Солнышко», повторяя изолированные слоги, слова ребенок выкладывает лучики солнышка. (Например, Ра-ро-ру-ры, радуга, ракета, румяна)

Цель: Автоматизация изучаемого звука.

3.Дидактическая игра «Накорми кисок» с использованием технологической карты набора Фрёбеля.

Логопед: Вот киски. У каждой киски своя миска. Далее ребенок выкладывает самостоятельно, либо накладывает фигурки на мозаичную картинку и проговаривает – составляет предложения:

- У черной киски черная миска.
- У серой киски серая миска.
- У черной киски в миске вискас и т. д.

Цель: Автоматизация звука С во фразах.

4. Дидактическая игра «Чья морда, чей хвост ?».

Цель: Словообразование притяжательных прилагательных.

Показ технологической карты. Сначала беседуем по выложенной картинке, вспоминаем повадки лисы и белки.

Логопед: Если это хвост белки, то это чей хвост? (Беличий)

5. Дидактические игры «Подбери слово-признак», «Подбери слово-действие», «Подбери слово, обозначающее предмет», многовариативная, можно использовать на любую лексическую тему.

Ребенок называет характерные признаки любого предмета и выкладывает фишки на каждое слово. Например, расскажи, какая у тебя мама? (Добрая, милая, ласковая, красивая). Также, выкладывая фишки, ребенок подбирает слова действия. Что можно сделать с яблоком? (Помыть, откусить, нарезать…). Кто, что может прыгать? (Девочка Маша, мяч…).

Цель: обогащение словарного запаса, умение подбирать слова – предметы, слова – признаки, слова – действия.

6.Дидактическая игра «Цветик – семицветик».

Цель: обогащение словарного запаса, формирование и развитие навыков словообразования, развитие слухового и зрительного восприятия.

Например, подбери 7 слов, которые заканчиваются на –чок- (кулачок, паучок, башмачок, крючок, язычок, сачок, рюкзачок). Ребенок подбирает слова и на каждое слово выкладывает условный элемент – лепесток цветка. Цвет лепестков не должен повторяться.

7. Дидактическая игра «Составь схему предложения».

Цель: Формировать умение детей составлять графические схемы предложения.

Либо другая вариативность «Придумывание предложений по заданной графической схеме». Дети с интересом выкладывают схему предложения цветными палочками. Зрительно видят, что каждая цветная палочка – это отдельное слово. Всегда уточняем, что уголочком обозначается начало предложения, а конец –точкой.

8. Дидактические игры «Выложи букву», «Выложи слог», «Выложи звуковую дорожку слова», «Подбери слово по заданной звуковой дорожке».

Цель: Профилактика дисграфии у детей, развитие навыка звуко-буквенного анализа слова.

9. Дидактические игры «Раздели слово на слоги». «Какое слово самое длинное?», «Назови самое короткое слово?».

Перед ребенком выкладываются предметные картинки. Ребенок проговаривает слово, разделяя его на слоги, затем выкладывает столько палочек, сколько слогов в заданном слове. Находим самое длинное и самое короткое слово.

Цель: предупреждение и преодоление нарушений слоговой структуры слова у дошкольников, отработка навыка деления слов на слоги.

10. Дидактическая игра «Составь рассказ».

Дети выстраивают сюжет с опорой на технологическую карту, либо по самостоятельному замыслу ребенка. хочется отметить, что самостоятельное сотворение сюжетной картины создает условие для развития воображения, ребенок оказывается действующим героем в центре картины. Также создание картин дает возможность быстро получить практический результат самостоятельной продуктивной деятельности, вызывает положительные эмоции, создает эффект успешности, повышает качество жизни ребенка.

Полученная картинка служит наглядной опорой для построения фразы, развития связной речи.

Система воспитания по Ф. Фрёбелю, известна уже более 250 лет, однако не перестала быть актуальной, и по сей день является инновационной технологией, потому что уникальна. Использование деталей набора Фрёбеля позволяет повышать речевую активность детей, развивать внимание, мышление, логику и другие психические процессы, решать коррекционные задачи: коррекция звукопроизношения, развитие лексико-грамматического строя речи, развитие связной речи, подготовка к обучению грамоте, развитие мелкой моторики пальцев рук.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Хадиева Ф.Г.,
МБДОУ Тюлячинский детский сад № 3
воспитатель

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как начальную ступень раскрытия потенциальных способностей ребёнка. Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий.

Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, использующиеся в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей.

На современном этапе развития России происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер; на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях. На современном этапе развития происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на

развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер, на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка.

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса. Педагогическая технология – это описание процесса достижения планируемых результатов обучения.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

В теории и практике работы детских садов сегодня существует множество вариантов учебно-воспитательного процесса. Каждый автор и исполнитель привносит в педагогический процесс что-то свое, индивидуальное, в связи с чем говорят, что каждая конкретная технология является авторской. С этим мнением можно согласиться.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых.

С целью глобального изменения всей системы были введены образовательные технологии по ФГОС. Сущность обозначенных в документе педагогических инноваций состоит не столько в самом процессе усвоения знаний, сколько в оценке полученного результата. Они направлены на развитие самостоятельного мышления и получения наглядного результата мыслительной деятельности.

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов — забота каждого воспитателя. Целью здоровье сберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него

необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровье сберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Список использованных источников

1. Анохина И.А. Условия обеспечения социально-эмоционального благополучия детей в ДОУ / И.А. Анохина // Начальная школа: плюс до и после. – №6. – 2013. – С. 3 – 11.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2005. – 133с.
3. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: курс лекций: учебно-методическое пособие / сост. И. О. Карелина. – Рыбинск: филиал ЯГПУ, 2012. – 68с.
4. Теплюк С.Н. Улыбка малыша в период адаптации // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 3. – С. 29 – 35.
5. Шашкова И.А. Возрастная динамика психического здоровья дошкольников и факторы, ее определяющие / И.А. Шашкова. – М., 2011. – 24 с.

МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЬТӘГЕ БАЛАЛАРНЫ ҮЗ ХАЛКЫНЫҢ ГОРЕФ-ГАДӘТЛӘРЕ ҺӘМ МӘДӘНИЯТЕ БЕЛӘН ТАНЫШТЫРУ АША ПАТРИОТИК ТӘРБИЯЛӘҮ

Шакирова Г.Н.
г.Арск, МБДОУ “Арский детский сад №9”
воспитатель
Гарифзянова Г.Д.
г.Арск, МБДОУ “Арский детский сад №9”
старший воспитатель

Аннотация. Хәзерге вакытта мәктәпкәчә яшьтәге балаларны патриотик тәрбияләү үсеп килүче буын өчен актуаль һәм өстенлекле. Мәктәпкәчә яшьтәге балалар бик актив, инициативалы, кызыксынучан, кызгану, жэлли белү сәләтләренә ия. Нәкъ менә бу вакыт патриотизм һәм рухилык үсеше өчен уңай.

Төп сүзләр:

1. Патриотик тәрбиянең актуальлеге
2. Яклаучыларыбызның батырлык мирасы
3. Максатка ирешү өчен куелган бурычлар
4. Патриотик тәрбия буенча эш этаплары
5. Патриотик тәрбиянең төп аспектлары
6. Патриотик тәрбия буенча эшнең 3 юнәлеше
7. Ата-аналар белән эшләү
8. Туган ил патриотын тәрбияләү

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны патриотик тәрбияләү мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе өчен төп, катлаулы һәм иң актуаль бурычларның берсе булып тора, чөнки бу шәхес формалашу чоры, анда патриотизм һәм гражданлык хисләренә нигез салына.

Ватанны саклаучыларның батырлык күрсәткән, намус һәм бурычка тугры калган батырлыклары Россия милләтенең, халык хәтерен саклауның, патриотизм тәрбияләүнең, Ватаныбыз язмышына битараф булмау хисләрен ныгытуның мөһим символы булып тора. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны өлкән буын кешеләренең югары батырлыгы үрнәгендә тәрбияләү тарихи бәйләнешне һәм буыннар дәвамлылыгын саклаячак. Хәзерге вакытта балаларның күңелендә туганнары һәм якыннары, ватандашлары хезмәтләре белән барлыкка китерелгән ил тарихына һәм мәдәниятенә мәхәббәт орлыклары чәчү һәм үстерү өчен нәкъ менә патриотик тәрбиягә басым ясарга кирәк.

Егерменче гасырның фаҗигале һәм данлы тарихы Ватанга мәхәббәт һәм хөрмәт формалаштыру өчен нигез генә түгел, ә шулай ук сакланып калган фото һәм видео материаллар, сугыш чоры әйберләре, шаһитлар истәлекләре рәвешендә искиткеч күрсәтмә әсбап булып тора. Патриотик тәрбия темасы миңа бик якын һәм шуңа күрә ул минем эшчәнлегемдә өстенлекле юнәлеш булды.

Эшемнең төп максаты: балаларның патриотик хисләр формалаштыру буенча белем дәрәҗәсен камилләштерү. Бу максатка түбәндәге конкрет бурычларны тормышка ашыру юлы белән ирешәм:

-балаларның Россия һәм үз халкының тарихы, геройлары, мәдәнияте, традицияләре, күренекле тарихи һәм хәзерге заман эшлеклеләре белән танышуы;

- балаларның дәүләт символлары белән танышуы: герб, флаг, гимн;

- Ватан казанышлары өчен җаваплылык һәм горурлык хисләрен үстерү;

- туган йортка, гаиләгә, якын кешеләргә карата мәхәббәт хисе формалаштыру;

-Арча шәһәренең барлыкка килү тарихы, шәһәрнең тарихи һәйкәлләре һәм истәлекле урыннары белән танышу;

-балаларның гаилә тарихы турында күзаллауларын киңәйтү, балаларга бабаларының хәрби бүләкләре һәм гаилә әгъзаларының Бөек Ватан сугышы елларындагы батырлыклары турында сөйләү;

- кече ватанга, Ватанга мәхәббәт хисе тәрбияләү, үзен Россия гражданы итеп аңлау ата – бабалар традицияләрен дәвам итүче, туган һәм үскән җирне яклаучы; Россия өчен шәхси җаваплылыкны аңлау;

-гомумән Россия халкына, ватандашларына, Россиянең барлык халыклары вәкилләренә, яшьтәшләренә, ата-аналарына, күршеләренә, өлкәннәренә, башка кешеләргә, аларның этник чыгышына карамастан, хөрмәтле мөнәсәбәт тәрбияләү.

Патриотик тәрбия буенча эшне 4 этапка бүлеп карарга:

1. Педагогик тәҗрибәне арттыру өчен методик әдәбиятны өйрәнү.

2. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларда патриотик тәрбия формалаштыру буенча эшне перспективалы планлаштыруны төзү.

3. Үсештә булган предмет – пространственный мохит булдыру буенча эш.

4. Ата-аналар белән аралашу.

Патриотик тәрбия эшен мин методик әдәбиятны өйрәнүдән башладым. Күп санлы методик кулланмаларны өйрәнгәннән соң, мин күпләрне бу проблема борчый һәм аны чишү юлында яңача карашка ярдәм итә икәнен күрдем. «Кечкенә патриотлар», «Балалар -сугышта катнашучылар» темасына педагогик проектлар эшли һәм гамәлгә ашырыла, "Хәрби дан шәһәрләре»," Без беләбез, без хәтерлибез, без горурланабыз"; патриотик тәрбия буенча эшнең перспективалы планлаштыруын төзедем.

Патриотик тәрбиягә түбәндәге төп аспектларны керттем:

-хәрби тематикалы картиналар һәм альбомнар репродукцияләрен карау;

- туган якның тарихи урыннары һәм истәлекле урыннары буенча экскурсияләр оештыру;

-патриотик юнәлештәге музейларга һәм күргәзмәләргә бару, анда күргәннәре һәм ишеткәннәре турында фикер алышу;

- Ватанга мәхәббәт темасына фикер алышу, патриотик характердагы нәфис әсәрләрне (балалар әдәбияты һәм фольклоры) уку һәм фикер алышу, шигырьләрне ятлау;

-Бөек Ватан сугышында рус халкының батырларча җиңүе турында мультфильмнар һәм нәфис фильмнар фрагментларын карау;

- тематик чаралар оештыру: бәйрәмнәр, күңел ачулар, ял, иртәнге ял, ярышлар, конкурслар, уеннар һ. б.;

-хәрбиләр, балаларның якын туганнары арасыннан ветераннар белән очрашулар оештыру, алар барышында балаларга якын туганнарының Бөек Ватан яки башка сугышларда катнашучыларның хәрби үткәннәре турында сөйләргә тәкъдим итү;

-балаларны Россиянең гомуммилли традицияләренә җәлеп итүгә юнәлдерелгән коллектив иҗади проектлар оештыру;

-Россия һәм төбәк традицияләренә һәм символикасына, гаилә традицияләренә багышланган үсеш бирүче предметлы мохит зонасын булдыру; балалар өчен китапларны карау һәм уку, Россия һәм төбәкнең, шәһәрнең тарихына һәм хәзерге тормышына багышланган материалларны өйрәнү өчен урыннар;

-Россия һәм төбәк тарихындагы геройларга һәм вакыйгаларга багышланган «Кечкенә патриотлар " тематик почмагын булдыру;

-Бөек Ватан сугышы һәм тыл ветераннары өчен котлаулар һәм чыгышлар белән Россиянең бөек тарихи һәм иҗтимагый әһәмиятле бәйрәмнәренә багышланган бәйрәм концертлары үткәрү; балалар иҗаты күргәзмәләрен, викториналарны, патриотик җыр конкурслары оештыру.

Балалар шуны аңларга тиеш: алар зур һәм бай ил халкының бер өлеше, алар Россия гражданнары, кечкенә россиялеләр. Моның өчен балаларны кечкенә туган илләре -алар яшәгән урын белән таныштыру яхшырак -. Балалар үзләре яшәгән районны белергә, көн саен йөри торган урамнарның матурлыгын күрергә тиеш. Аннары шәһәр зур илнең өлеше, ә балалар Россия халкы, аның гражданнары икәнен аңларга кирәк. Патриотик тәрбия буенча эш эзлекле рәвештә, якынрактан, таныштан, катлаулыга кадәр алып барыла.

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны патриотик тәрбияләү буенча эшне 3 елга бүлдем, түбәндәге юнәлешләрне сайладым:

1 юнәлеш-йорт һәм гаилә, якын туганнар, танышлар . Кечкенә мәктәпкәчә яшьтәге баланың туган илгә мәхәббәте иң якын кешеләргә – әтигә, әнигә ,әбигә, бабайга, ул яшәгән үз йортына, балалар бакчасына, шәһәргә булган мәхәббәте белән башлана, ул гомер буе кичергән хисләрне тудыра. Гаилә-туган йорт һәм тирә-юньдәге дөньяның беренче «объектлары», алар кечкенә гражданга якын кешеләр белән бәйләнешен аңларга ярдәм итә, алар аша якынлык, хөрмәт хисләре һәм ата-анага карата бөтен нәрсәне үзләштерүче мәхәббәт урнаштырыла. Әңгәмәләр:» Минем гаиләм», «Минем йортым», «Дусларым», «Минем уенчыкларым», «Мин нәрсә белән шөгыльләнергә яратам», «Әти, әни, мин-дус гаилә» һәм башкалар ышанычлылык, киләчәккә ышаныч хисе бирә. Гаиләдә туган мәхәббәт патриотизм кебек тирәнрәк хисләр формалаштырырга ярдәм итә.

2 юнәлеш-минем туган шәһәрем һәм анда яраткан урыннарым, анда бала шәхес буларак формалаша, анда үсә, анда аның гражданлык позицияләреформалаша. Патриотик тәрбиянең беренче тәҗрибәсен кулланып, без танып белү зонасын киңәйттек. Яраткан ягы, өлкәсе, хәтта кечкенә шәһәре дә кабатланмас. Моны балага күрсәтергә кирәк. Һәрбер урында үз табигате, үз милли традицияләре, үз көнкүреше һәм мәдәнияте бар. Тиешле материалны сайлап алу мәктәпкәчә яшьтәге балаларда туган як, туган шәһәр нәрсә белән дан тота икәне турында күзаллау формалаштырырга мөмкинлек бирә. Шулай ук балага туган шәһәренең үз тарихы, традицияләре, истәлекле урыннары, һәйкәлләре, иң яхшы кешеләре, хезмәтчәннәре, сугышта катнашучылары белән дан тотуын күрсәтергә кирәк.

3 юнәлеш -ил, ватанга бала - патриот, Россиянең булачак гражданы, Ватанны саклаучы буларак мөнәсәбәт. Укуның 3 нче елы-Россия турында таныш булмаган материал белән тулыланган иң җаваплы чор, ул шундый зур һәм өйрәнелмәгән.

Балалар белән тематик әңгәмәләр үткәрелде: «Безнең шәһәр -Арча», , «Туган як табигате», «Шәһәр буенча читтән торып экскурсия», «Шәһәрнең истәлекле урыннары», «Якташ геройларының исемнәрен шәһәр урамнары йөртә», «Кызыклы кешеләр безнең янәшәдә яши», «Арча- мәдәни шәһәр»,

«Бөек Ватан сугышы елларында якташларыбызның батырлыгы»; «Сугыш еллары хроникасы» темасына оештырылган белем бирү эшчәнлеге, «Бу көннәрдә дан тынмаячак!, «Исемең билгесез, батырлыгың үлемсез» ИКТ технологияләрен кулланып үткәрелгән чаралар.

Әгәр балалар бакчасы гаилә белән тыгыз бәйләнеш урнаштырса, патриотик хисләр формалаштыру нәтиҗәлерәк бара. Болар барысы да югары әхлакый-патриотик хисләр тәрбияләү өчен уңай шартлар тудыра. Балалар бакчасы гаилә белән эшләүдә ата-аналарга балалар учреждениесе ярдәмчеләре буларак кына түгел, ә балалар шәхесен формалаштыруда тигез хокуклы катнашучылар буларак та таянырга тиеш. Ата-аналар белән аралашу кысаларында, ата-аналарның патриотик тәрбия мәсьәләләре буенча компетентлыгын арттыру максатыннан түбәндәге чаралар үткәрелде:

- «Гаиләдә мәктәпкәчә яшьтәге балаларны патриотик тәрбияләүне формалаштыру юллары», «Заманча технологияләр кулланып мәктәпкәчә яшьтәге балаларны патриотик тәрбияләүне оештыру (презентация), «Нәфис әдәбият чаралары белән балаларны әхлакый-патриотик тәрбияләү», «Уен эшчәнлеге аша мәктәпкәчә яшьтәге балаларны патриотик тәрбияләүдә сөйләм үстерү буенча инновацион технологияләрне куллану», «Балаларны туган як белән таныштыру формаларының берсе буларак, туган якны өйрәнү» темаларына консультацияләр;

- түгәрәк өстәл формасында ата-аналар җыелышы: «Патриотик тәрбия буенча гаилә белән үзара эш итү формасы буларак музей педагогикасы», «Батырлык һәм дан гаилә хроникалары»;

- ата-аналар куллары белән эшләнгән мәктәпкәчә яшьтәге балаларга патриотик тәрбия бирү буенча дидактик уеннар күргәзмәсе «Патриотларны үстереп, балалар белән бергә уйныйбыз».

Үз Ватанының патриотын тәрбияләү-җаваплы һәм катлаулы бурыч, аны хәл итү мәктәпкәчә яшьтә әле башлана гына. Планлы, системалы эш, төрле тәрбия чараларын куллану, балалар бакчасы һәм гаиләнең уртак тырышлыгы, өлкәннәрнең үз сүзләре һәм гамәлләре өчен җаваплылыгы уңай нәтиҗәләр бирергә һәм патриотик тәрбия буенча алга таба эш өчен нигез булырга мөмкин.

Әдәбият исемлеге:

1. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. «Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны әхлакый - патриотик тәрбияләү», «Детство-Пресс» нәшрияты, 2019.

2. Маханева М.Д. «Мәктәпкәчә яшьтәге балаларның әхлакый-патриотик тәрбиясе» М.: Сфера сәүдә үзәге, 2009.

БИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Шамсутдинова Л.Ф., Фатыхова Э.И.
г. Арск, МБДОУ «Арский детский сад №10»
воспитатели

Аннотация: Россия - многонациональная страна, где говорят на ста восьмидесяти различных языках. В современном мире наблюдается тенденция утраты исторического опыта и исторической памяти, этнического, культурного и языкового разнообразия. Аксиомой существования народа является сохранение национального языка, а наиболее благоприятным для освоения родного языка и культуры является сензитивный период развития детей. Значимость изучения родного языка и необходимость знания государственного русского языка как универсального языка коммуникации в многонациональной Российской Федерации обуславливают актуальность организации билин-гвального образования начиная с дошкольных образовательных учреждений.
Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, родной язык, организация билингвального образования.

Современное многонациональное российское общество ставит перед образовательными учреждениями на повестку дня вопросы воспитания и обучения молодого поколения граждан, умеющих понимать других и толерантно относиться к культурному, языковому многообразию общества с учетом исторически сложившихся устоев. В данных обстоятельствах раннее билингвальное обучение должно рассматриваться как вклад в сохранение языков и этнокультурного наследия народов, населяющих Россию.

Значимость билингвального образования в дошкольных учреждениях подтверждается постулатами Европейской комиссии по вопросам образования, изложенными в Белой книге «Учить и учиться - на пути к когнитивному обществу», где во главу угла ставится билингвальное обучение начиная с дошкольного возраста.

Организация билингвального образовательного процесса в национальных субъектах Российской Федерации, на наш взгляд, должна обеспечивать познание своей национальной культуры во взаимосвязи с единым исторически сложившимся социокультурным опытом; формирование у обучающихся компетенций межкультурной коммуникации и развитие толерантности по отношению к представителям другого этноса, к их языку и социокультурным ценностям; содействие в социокультурном взаимодействии с носителями различных языков, культур при сохранении собственной этнокультурной идентичности; помощь детям в освоении социума многонациональности, где «культурный код» определяется языковой, этнической, а учитывая поли-конфессиональность, и религиозной гетерогенностью. Билингвальное образование должно способствовать

освоению родной культуры через познание иной культуры и нахождению в многонациональном российском обществе своего места.

Географическое положение (расположено в окружении таких национальных субъектов, как Чувашская Республика, Удмуртская Республика, Башкирская Республика, Республика Марий Эл) и исторические события, происходившие в глубине веков, сформировали Республику Татарстан как многонациональный субъект Российской Федерации. Сегодня на территории республики проживают представители более 170 национальностей, 5 из которых имеют обособленные муниципальные образования (территории массового проживания представителей одной национальности), к ним относятся татары, чуваши, удмурты, мордва, марийцы, башкиры, что обуславливает необходимость организации билингвального образовательного процесса как в детских дошкольных образовательных учреждениях, так и в общеобразовательных учреждениях.

В соответствии с федеральным и региональным (Республики Татарстан) законодательством государственными языками Республики Татарстан официально признаны русский и татарский языки. Все языки народов, населяющих территорию Республики Татарстан, пользуются защитой государства. Органы государственной власти Республики Татарстан гарантируют и обеспечивают социальную, экономическую и правовую защиту языков независимо от их статуса.

Российские дошкольные образовательные учреждения, особенно в национальных субъектах (в составе федерации их более тридцати), характеризуются широким национально-языковым составом, что порождает ряд трудностей при организации билингвального образовательного процесса с детьми. В данном контексте постановки вопроса, на наш взгляд, наиболее подходящим является определение билингвального образования, предложенное авторами Н. Д. Гальсковой, Н. Ф. Коряковцевой, Е. В. Мусницкой, Н. Н. Нечаевым, которые определили билингвальное образование как взаимосвязанное и равнозначное овладение учащимся двух языков (родного и неродного), освоение родной и неродной/иноязычной культуры, развитие учащегося как двуязычной и биокультурной (поликультурной) личности и осознание им своей двуязычной и биокультурной принадлежности.

Для эффективной организации процесса билингвального образования в двуязычных дошкольных образовательных учреждениях руководству и воспитателям-педагогам необходимо владеть базовыми методиками организации образовательного процесса, призванными ускорить и облегчить усвоение языка-партнера, а также оградить детей от возможных проблем в социализации в многонациональном социуме без психологических травм.

В заключение отметим, что в организации билингвального образования в детском саду необходимо учитывать, что дошкольный возраст является сензитивным периодом в овладении языком, поэтому создание условий для развития речи и изучения языков именно в этот возрастной период является наиболее эффективным.

Залогом эффективного двуязычного обучения и сохранения родных языков является наличие высококвалифицированных воспитателей-педагогов, обладающих методиками билингвального обучения, способных правильно привить двуязычие маленьким российским гражданам, приобщить их к культурам двух дружественных и неделимых народов, обладающих теоретическими знаниями и практической готовностью решать вопрос формирования подлинного билингвизма с раннего возраста.

Деятельность дошкольных образовательных учреждений должна быть направлена на стремление к усилению национального элемента в деятельности двуязычного детского сада, соблюдение общепринятых в стране идеалов, воспитание в ее стенах молодого поколения в духе патриотизма и уважительного отношения к культуре русского и других народов многонациональной Российской Федерации.

Список использованных источников

1. Агафонова, Е. В. Роль творческого рассказывания в развитии связной речи детей / Е. В. Агафонова. Текст: непосредственный // Инновационные тенденции развития системы образования: сборник статей Международной научно-практической конференции. Чебоксары: Интерактив плюс, 2013. С. 122-125.
2. Обучение на билингвальной основе как компонент углубленного языкового образования / Н. Д. Гальскова, Н. Ф. Коряковцева, Е. В. Мусницкая, Н. Н. Нечаев. Текст: непосредственный // Иностранные языки в школе. 2003. № 2. С. 34-38.
3. О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан: закон Республики Татарстан от 08.07.1992 г. № 1560-XII (с изм. на 27.04.2017 г.). URL: http://docs.cntd.ru/document/ 424031955. Текст: электронный.
4. Иванова, Н. В. Билингвальное образование дошкольников / Н. В. Иванова. Текст: электронный // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 4. URL: http://science-education.ru/ru/article/ view?id=9987.
5. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изм. на 17.02.2021 г.) // Российская газета. 2021. № 36 (8387). Текст: непосредственный.
6. Хисматуллина, Э. А. Роль дошкольных образовательных учреждений в сохранении родных языков, аутентичности культур народов Поволжья / Э. А. Хисматуллина. Текст: непосредственный // Всероссийский педагогический форум: сборник трудов конференции. Петрозаводск: Новая наука, 2021. С. 82-88.

РАЗДЕЛ 7. БИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

БИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Ахметшина Н.Р., Миннебаева Г.М.
МБДОУ “Арский детский сад №9”
воспитатели по обучению татарскому языку

Аннотция: важность и необходимость билингвального образования в дошкольном учреждении; значение двуязычного обучения для общего и дальнейшего развития и становления личности ребенка.

Каждый ребенок – лингвист по факту своего рождения. Он легко может стать билингвом и даже трилингвом. Но увы, этот божий дар заканчивается к 9 годам – тот, кто дал этот дар, тот его и отнимает, «так природа захотела, отчего – не наше дело, для чего – не нам судить».

Загадка прирожденной лингвистической гениальности детей заключается в том, что длительность сенситивного периода продолжается приблизительно до 9 лет. Именно в этом возрасте у ребенка формируются все основные речевые навыки и его мозг идеально склонен к изучению и восприятию любых языков. Доказано, что уже в чуть более позднем периоде для изучения языка совершенно одинаковы любые возрасты – между 25 и 50 нет никакой разницы. Именно поэтому, мы не имеем права упускать настолько ценный возрастной период.

Исследования выявили, что у двуязычных людей скорость мыслительных процессов и реакция быстрее. Их мозг подвержен старению в значительно меньшей степени. Такие дети быстрее принимают правильные решения и им легче сконцентрироваться и выполнять поставленные планы, достигать намеченные задачи.

Уровень коэффициента интеллекта, у таких детей выше, чем у детей, владеющих одним языком. Совершенствуется эмоциональный и нравственный фон ребенка, развивается внимание, память, воображение, образное мышление, растет познавательная мотивация, формируются творческая активность и общекоммуникативные способности. Дети изучают язык не только как новое средство общения, но и как средство приобщения к другой культуре. Это значит, что обучение неродному языку приобретает поликультурный характер.

Природа устроила мозг человека таким образом, что в течение первых шести лет жизни он может впитывать в себя информацию с огромной скоростью, не прикладывая для этого ни малейшего усилия.

За первые шесть лет жизни дети узнают в три раза больше, чем за всю оставшуюся жизнь.

В дошкольный период словарный запас ребёнка в родном языке чрезвычайно ограничен, так же, как и его речевые потребности: сфер общения

у маленького ребёнка меньше, чем у старшего, ему еще не приходится решать сложные коммуникативные задачи. А значит, овладевая вторым языком, он не ощущает серьёзного разрыва между возможностями в родном и неродном языке, и чувство успеха у него яркое, ему легко по-новому «кодировать» свои мысли, он не испытывает трудностей при вступлении в речевой контакт.

В современных условиях все больше появляется творчески работающих воспитателей. Это педагоги, обладающие высокой культурой, владеющие альтернативными педагогическими технологиями, индивидуальным стилем работы и добивающиеся в итоге высоких результатов в обучении, воспитании и развитии детей. Педагоги нашего ДОУ – не исключение. Каждый педагог должен учить и воспитывать детей через призму того, что у него лучше всего получается, что ему больше всего нравится. А чтобы определить, что же получается лучше всего, необходимо постоянно пробовать, экспериментировать, размышлять, и этот процесс должен быть бесконечным. Хороший учитель всегда учится сам. Учится, работая над собой, учится, когда передает свои знания другим.

Наш коллектив большой, молодой, креативный. 23 воспитателя, 2 воспитателя по обучению татарскому языку, 2 музыкальных руководителя, 2 инструктора по физической культуре, учитель-логопед и педагог-психолог работаем в тесной взаимосвязи по осуществлению билингвального образования в ДОУ, используя разнообразные методы и приемы, формы работы, стимулирующие речевую деятельность детей. Важным условием для нас в работе с детьми-билингвами является профессионализм педагогов. Два языка-два крыла: вот что должен иметь каждый сотрудник ДОУ. Отрадно, что работники нашего сада свободно владеют и татарским, и русским языками, несмотря на национальность. Более того, 9 воспитателей и 2 младших воспитателя кроме дошкольного образования имеют еще и профессию учителя татарского и русского языков, более того, 7 педагогов имеют высшее образование по специальности учитель английского и турецкого языков. Одним из приоритетных направлений деятельности нашего сада является полилингвальное образование наших воспитанников, то есть раннее обучение иностранным языкам. В настоящее время кроме татарского и русского языков, наши дети с удовольствием изучают английский и турецкий языки, и довольно успешны в этом.

«Только вместе с родителями, общими усилиями, педагоги могут дать детям большое человеческое счастье», - говорил В.А.Сухомлинский. Вкратце, наша задача - полноценное воспитание и развитие счастливого дошкольника в условиях одновременного влияния семьи и ДОУ. Детская радость - важный вопрос в дошкольной педагогике. Без настоящей радости, праздника чувств, нельзя воспитывать эмоции ребёнка. Вместе с родителями мы ежедневно стараемся дарить радость каждому ребенку, которая достигается обстановкой сердечности, уважения к личности ребёнка, к правилам коллектива, посильным трудом, а иногда и посильным напряжением, увлекательными мероприятиями.

Воспитателями по обучению татарскому языку организован музей «Тарих эзләреннән», экспонаты собраны с помощью семей воспитанников,

каждый ребенок и родитель может быть экскурсоводом и увлекательно рассказать о памятном предмете своей семьи. Наши родители-это представители различных национальностей: татары, русские, чуваши, марийцы, мордва, башкиры, удмурты. Именно они помогают ежегодно проводить фестиваль Народов Поволжья, организовали большую фотовыставку, изготовили народные костюмы для кукол, а также для воспитанников в родительском клубе «Оста куллар». Яркие, колоритные праздники «Шәл өмәсе», «Святки-Калядки», «Пасха», «Исем кушу йоласы», «Орчык өмәсе", "Бал аерту йоласы", "Нардуган", "Нәүрүз" и многие другие, проведенные совместно с семьями, являются доказательством того, что наши воспитанники - это дети самых талантливых родителей.

Таким образом, вся педагогическая деятельность нашего коллектива – это проявление постоянного разностороннего творчества, способствующего проявлению интереса воспитанниками к изучению языков, привитию любви и уважения к культуре Родины.

ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ» В КОНТЕКСТЕ БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Бариева Э.Ш.
г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель биологии

Аннотация: Статья посвящена вопросам билингвального обучения биологию. Показана положительная роль в развитии научного мышления и целостного представления о естественнонаучной картине мира, позитивное влияние на эмоционально-ценностную сферу учащихся. Проанализированы виды деятельности на билингвальных уроках биологии с точки зрения формирования универсальных учебных действий.

Ключевые слова: билингвальное обучение биологии; исследовательская деятельность, умение учиться.

Актуальность обучения на билингвальной основе как базового компонента углубленного языкового образования определяется, прежде всего, всеобщей мировой тенденцией к интеграции в экономической, культурной и политической сферах, что в образовательной сфере обусловливает тенденцию к интеграции предметного знания, направленности на познание целостной картины мира. С учетом этих тенденций обучение на билингвальной основе обеспечивает учащимся широкий доступ к информации в различных предметных областях, получение новой информации в соответствии с индивидуальными потребностями, возможности непрерывного образования, что в свою очередь создает рынке специалистов. Наряду с этим, обучение на

билингвальной основе способствует совершенствованию общей языковой подготовки и владения иностранным языком в специальных предметных целях, углублению предметной подготовки и расширению сферы межкультурного обучения.

Билингвизм(двуязычие) - способность тех или иных групп населения объясняться на двух языках.

Билингвальное обучение (обучение на родном для меньшинства и доминирующем языках) рассматривается как важный инструмент академических успехов детей этнических меньшинств.

Билингвальное образование-важный путь формирования личности-носителя общенациональной культуры в полиэтническом государстве.

Цель: создание условий для формирования поликультурной личности на уроках биологии с использованием современных образовательных технологий.

Билингвальное образование – основа становления полиязыковой личности, уровень сформированности которой во многом обуславливает позитивный характер личностной самореализации человека в современных условиях общественных отношений, его профессиональную конкурентоспособность. Полиязычие как важное направление развития человечества осознавалось давно. Сегодня невозможно представить себе, что где-то ещё существуют страны, люди которых владели бы только одним языком.

В процессе последовательного перевода учащиеся больше внимания уделяют смысловой стороне термина, его значению, что способствует лучшему усвоению биологического содержания термина, а также развивает умение устанавливать связь между биологической информацией и термином.

При изучении нового термина учитель дает его определение на иностранном языке и сразу переводит его на родной язык или просит сделать это ученика. Сегодня трудно представить ученика, который не умеет пользоваться компьютером, интернетом, ведь это так современно, а молодежь всегда тянется к новому.

Задача учителя биологии – показать возможности информационной базы интернета, научить вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий. Картина мира изменяется слишком быстро, литература не успевает отслеживать эти процессы. Интернет служит источником информации, с которой школьник учится работать, например, создать презентацию к уроку или внеклассному мероприятию.

При всем многообразии технологий, форм и методов, преимущественными должны быть те, которые ориентированы на самостоятельность ученика. Нужно учить своих детей представлять результаты труда в виде: анализа текста, обобщения информации в виде таблиц, схем, опорных конспектов, обсуждения, выступления (презентации).

Создание такой среды позволяет мне существенно повысить мотивацию детей. А ведь именно мотивация является основным компонентом

компетентностей. Наряду с традиционными способами повышения мотивации предпочтение отдается таким приемам, которые повышают внутреннюю мотивацию ребенка. Учитель не навязывает ученикам учебные цели, не ставит учеников в ситуацию соревнования и избегает временных

ограничений. Задания должны соответствовать возрастным особенностям и иметь оптимальный уровень сложности. Важное место должно занять обучение школьников оценочной деятельности, научить учеников оценивать изучаемый материал. В процессе оценочной деятельности у учащихся происходит осмысление изучаемого материала. Оценочные суждения - существенная часть развития личности.

Обратнаясвязь необходима, чтобы понять, как ученики проработали в группе, как они оценили себя и других и, что при этом на них повлияло в процессе оценивания. Рефлексия является на уроках один из главных компонентов для дальнейшего планирования и понимания учащимися процесса обучения.

Внедрение билингвального образования на уроках биологии способствует развитию поликультурной личности, ориентированной на социальное и профессиональное самоопределение, знающей историю и традиции своего народа, владеющей несколькими языками, способной осуществлять коммуникативно - деятельностные операции на двух языках в жизненных ситуациях, стремящейся к саморазвитию самосовершенствованию.

Плюсы билингвального обучения.

1. Билингвальное образование позволяет учащемуся или студенту комфортно чувствовать себя в многоязычном мире;

2. Билингвальное обучение, расширяет «границы» мышления, учит исскуству анализа;

3.Билингвальные программы позволяют человеку не бояться барьера непонимания иностранного языка и делают учеников и студентов более адаптированными к изучению других языков, развивает культуру речи, расширяет лексический запас слов;

4.Обучение сразу на нескольких языках способствует развитию коммуникативных способностей, памяти, делает учащегося или студента более мобильным, толерантным, гибким и раскрепощенным, а значит более приспособленным.

Когда слышим термин «билингвальное обучение», мы представляем себе школу или детский сад, где малышей обучают на двуязычно. Принцип понимания верен, но стоит отметить, что в России и за рубежом система обучения будет отличаться. В чем заключается разница? Сравним две страны: Россию и Канаду. В Канаде, как многим известно, государственными считаются два – английский и французский.

Следовательно, чтобы быть полноценными членами общества своей страны, детям нужно изучать и хорошо знать оба. Малыши учатся не только в школе, но и в общении с учителями, друг с другом. На выходе получается, что ребята свободно пишут, разговаривают, читают. В России только один государственный. Лишь в некоторых регионах принцип билингвального

образования приближен к канадской модели: изучается русский и наречие той народности, к которой принадлежит ребенок. Например, в Татарстане это татарский.

Сегодня в центре внимания - ученик, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного учителя - выбрать методы и формы организации учебной деятельности учащихся, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Обязательный тип заданий на каждом уроке – исследовательская деятельность ребёнка (маркировка, группировка, подведение под понятие и т.д.).

Таким образом, своеобразие предмета «биология», обусловленное его содержанием, представляющим собой синтез наук и присущим ему практическим, исследовательским характером деятельности органично вписывается в систему билингвального образования по своей природе и может внести свой неповторимый вклад в развитие умения учиться, а, значит, и в становление творческой личности, т.к. творчество — наиболее яркое проявление исследовательского поведения.

Список использованных источников

1. Верещагин Е.М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма). Москва-Берлин: Просвещение, Директ Медиа, 2014. 162 с.
2. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 1991. 222 с.
3. Матюшкин А.М. Мышление, обучение, творчество. М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. 428 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБА ПРИОБЩЕНИЯ СТУДЕНТОВ К КУЛЬТУРЕ РАЗЛИЧНЫХ НАРОДОВ

Валиева Ф.Г.,
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»
преподаватель иностранного языка

Развитие международных связей и их качественное изменение, интернационализация всех сфер общественной жизни стали причиной возрастания роли иностранного языка в жизни человека. В условиях глобальной интеграции культур различных стран, растущей мобильности населения всего мира, расширения сферы занятости, развития туризма, личных контактов знание иностранного языка становится жизненной необходимостью, которая ставит перед теорией обучения иностранным языкам новые проблемы, отвечающие современным потребностям общества.

Среди широкого круга проблем воспитания и образования в XXI веке в условиях поликультурного социума особого внимания заслуживает проблема формирования толерантных отношений. Стратегии развития билингвального обучения как совокупность действий на различных уровнях открывают новые возможности для приобщения к универсальным глобальным ценностям и становления умений взаимодействовать с представителями разных лингвокультур в мировом пространстве. Знакомство обучающихся с многообразием культур, возможность самореализации и интеграции в поликультурном мире при сохранении взаимосвязи с родным языком и культурой, углубление направленности языковой подготовки и развитие межкультурной компетенции способствует формированию толерантного сознания.

Поликультурное образование отвечает потребностям многонационального населения и запросам современного общества. Важнейшей составляющей поликультурного образования является билингвальное обучение. Использование иностранного языка как способа постижения мира специальных знаний, приобщения к культуре различных народов, диалог различных культур, способствующий осознанию людьми принадлежности не только к своей стране, определенной цивилизации, но и к общепланетарному культурному сообществу – все эти идеи билингвального образования имеют важное значение для российской школы, осваивающей гуманистическую парадигму образования.

Согласно сегодняшнему пониманию проблемы цели и задачи поликультурного образования должны охватывать не только межкультурные отношения в рамках своей страны, но и в рамках всего мирового пространства. Поликультурное образование призвано помочь научить учащихся обращаться с этим многообразием и найти в нем свое место. Билингвальное обучение должно предусматривать постоянное сравнение двух культур и развивать способность выделять и критически осмысливать ценности каждой культуры, а также формировать свою собственную культурную идентичность.

Коммуникативное и социокультурное развитие учащихся осуществляется за счет правильной реализации лингвострановедческого подхода на уроках. Такой подход обеспечивает усвоение языка в тесной связи с культурой стран изучаемого языка, которая включает познавательные сведения по истории, литературе, археологии страны, её нравах, традициях, бытовых особенностях. Основная цель обучения иностранному языку состоит в развитии личности ученика, способного и желающего участвовать в межкультурной коммуникации.

Тесная связь и взаимозависимость преподавания иностранных языков и межкультурной коммуникации настолько очевидны, что не нуждаются в пояснении. Каждый урок иностранного языка – это перекресток культур и практика межкультурной коммуникации, поскольку каждое иностранное слово отражает иностранный мир и культуру. Преподавание иностранных языков в России в настоящий момент переживает сложный период коренной перестройки, переоценки ценностей, пересмотра целей, задач, методов и материалов. Актуальность билингвального образования связана со

вступлением России в мировое сообщество, осуществлением различных гуманитарных проектов и решением глобальных проблем человечества.

Различные формы введения материалов страноведческого содержания способствуют передаче школьникам англоязычной культуры, содействуют их вовлечению в диалог культур, развивают их творческие и познавательные умения, повышают и поддерживают интерес к изучению иностранного языка. В процессе обучения необходимо учитывать возможности учеников и степень сложности учебного материала. Уроки строятся так, чтобы ученик проявил свои умственные возможности, почувствовал заинтересованность в совершенствовании своих индивидуальных способностей.

Поликультурное образование в отличие от билингвального обучения является не определенной программой, а непрерывным процессом и некой средой, в которой перекликаются чувство, знание, уважение, понимание и принятие различных языков и культур. Целью поликультурного образования является противостояние расизму и другим формам дискриминации в обществе. Если поликультурное образование является транспортом, который должен привести нас к изменениям, то билингвальное обучение послужит для него топливом.

Список использованных источников

1. Барышников Я.В. Обучение иностранным языкам и культурам: методология, цель, метод // Иностранные языки в школе. 2014. № 9. С. 2-9.
2. Баскова Ю.С. Лингвокультурная компетенция: приёмы формирования на занятиях по иностранному языку. М.: Прометей, 2015.
3. Быкова Н.И., Дули Д., Эванс В. Английский язык «Spotlight»: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Express Publishing: Просвещение, 2015.
4. Колкова М.К. Современная методика соизучения иностранных языков и культур. СПб.: КАРО, 2011. С.44-51.
5. Kirby E.J. French row over English lessons//BBC News. URL: http://news.bbc.co.uk/2/hi/europe/7594910.stm

БИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ

Валиева З.З.
МБДОУ «Арский детский сад №11 общеразвивающего вида»,
Арского муниципального района РТ, воспитатель

Воспитание ребенка - это полиэдральный труд, который охватывает множество областей и сфер. Однако ключевыми моментами остаются нравственное, экологическое и поликультурное воспитание. Объединив эти

составляющие можно сформировать в детском сознании индивидуальность, которая будет здорова не только физически, но и духовно, и нравственно.

Наша страна многонациональна, поэтому необходимо приобщать детей к основам национальной культуры, не только своей, но и культуры других национальностей, к особенностям быта, а также развивать у ребенка межличностные отношения.

Так как дошкольное учреждение является основой воспитания и обучения ребенка, овладения им родной и русской речью, становления его мировоззрения, а также принятие им моральных норм и ценностей, то именно дошкольное учреждение остается базовым учреждением поликультурного образования, и именно здесь ребенок включается в поликультурное пространство, в рамках которого начинает осуществляться процесс развития личности. Жить в мире разных людей и идей, иметь свои права и свободы, и при этом, не нарушать права и свободы других людей возможно только благодаря воспитанию. Толерантность не передается по наследству, поэтому в каждом поколении необходимо воспитывать эти качества, и чем раньше начнется формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут.

В нашей стране современные дошкольные учреждения характеризуются пестрым национально-языковым составом. Этот факт вызывает у работников дошкольных учреждений определенные трудности при организации воспитательно - образовательной работы с детьми. Современные многонациональные детские сады бывают нескольких типов:

1. Для детей, владеющих русским языком в разной степени, для которых русский язык является неродным. В основном сельские детские сады нашей республики относятся к этому типу.
2. Многонациональные детские сады, которые посещают дети разных национальностей, говорящие на своих родных языках. В таких детских садах русский язык становится языком межнационального общения. Однако внутри национальных подгрупп дети разговаривают на своих языках. Разные родные языки развиваются в этой обстановке действительности по-разному.
3. Многонациональный детский сад, в котором большую часть контингента составляют русскоязычные дети. Небольшие вкрапления национальных элементов подчеркивают роль русского языка как средства межнационального общения. К этому типу относится большинство городских детских садов республики.

Основные положения организации работы в билингвальных ДОУ, которые актуальны в современных условиях, разработал еще И. Я. Яковлев в XIX в.

Он считал, что при обучении детей в двуязычных образовательных учреждениях необходимо соблюдать четкую последовательность этапов, соответствующих двум основным ступеням:

1. Обучение на родном языке, ступень для подготовки к обучению на государственном языке.
2. Обучение на русском языке - подготовка к переходу на общегосударственную систему образования.

В целях реализации Закона Республики Татарстан от 08.07.1992 №1560-XII «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» в детских садах республики организовано обучение детей двум государственным языкам: татарскому и русскому. В нашем детском саду функционируют пять групп, которые посещают дети из татароязычных, русскоязычных и смешанных семей.

Систему обучения русскоязычных детей татарскому языку мы строим на основе мотивации и личного интереса ребенка, поддержки инициативы детей с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. А также роль предметной среды в ДОУ очень велика, т.к. ребёнок находится с ней в постоянном контакте. Предметная среда привлекает ребёнка, вызывает его интерес к языку. Ребёнок знает, что он может подойти, посмотреть, взять в руки в то, что ему нужно, вызывает его интерес. В связи с этим стимулируется реальное общение на татарском языке в рамках предметной среды. Такое общение становится значимым как для обучаемых, так и для обучающего. Эта среда носит интерактивный характер. В детском саду создан кабинет для занятий татарским языком, богатый музей «Әбиемнең сандыгы».

В группах находятся настольные игры, лото, домино, тематические таблицы, игрушки, игрушки-герои татарских литературных произведений, фотографии, видовые открытки с изображением главных достопримечательностей городов Татарстана, библиотека произведений на татарском языке и многое другое. Так же широко в своей работе мы применяем ТРИЗ технологии, такие как составление загадок, активно используется театрализация, пальчиковые игры и т.д. Воспитатели в течении дня закрепляют знания дошкольников по татарскому языку в различных видах деятельности исходя из интересов детей. Таким образом, педагоги ориентируются на личность каждого ребенка и способствуют реализации его творческого потенциала.

Родители нашего ДОУ положительно влияют на желание детей к изучению второго языка. В результате проведения совместных праздников и мероприятий: «День родного языка», «Науруз», «Сабантуй», «Татарстан – мой край родной», «Путешествие по книгам Тукая», «Творчество А. Алиша», «Национальные костюмы народов Поволжья» они в полной мере осознали необходимость изучения детьми двух государственных языков. Кроме этого, мы советуем родителям просмотр татарских мультфильмов и телепередач на двуязычном телеканале ТНВ-Татарстан. Для закрепления речевого материала дома с ребенком наши родители пользуются карманными словариками, книжками-малышками с образцами диалогов по проекту УМК “Татарча сөйләшәбез”.

Таким образом, овладение татарским языком в дошкольном возрасте является, как средство общения и направлено на обеспечение способности и готовности к коммуникации в повседневной жизни, к взаимодействию и взаимопониманию в полиэтническом обществе.

Список использованных источников

1. Абсалямова А.Г. Организация педагогического процесса в многонациональном ДОУ//Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2004, №5 - С. 50-55.
2. Плаксина Е. С. Поликультурное образование детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). — Пермь: Меркурий, 2014. – С. 84-85.
3. Смирнова Е.О. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 112 с.
4. Тайчинов М.Г. Развитие национального образования в поликультурном многонациональном обществе // Педагогика. – 2008. - №2
5. https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi(Дата обращения: 04.01.2024)

ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Галимова Л.И.
г.Арск,
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»,
преподаватель естественно-научных дисциплин

Аннотация: В статье раскрываются особенности поликультурной образовательной среды. Цель и задачи поликультурного образования. Связь толерантности с поликультурным образованием и формирование в процессе воспитания. И в чем заключается воспитательный потенциал поликультурной образовательной среды.
Ключевые слова: поликультурная образовательная среда, поликультурное образование, толерантность, многонациональный социум.

Поликультурное образование – это образование, построенное на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды [2].

Целью такого образования является формирование умения общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий, воспитание понимания своеобразия других культур, искоренение негативного отношения к ним. Современный человек должен быть толерантным, терпимым, с развитым чувством уважения к людям иной культуры, умеющим жить с ними в мире и согласии, с готовностью к активному взаимодействию.

Задачами поликультурного образования являются:

- изучение многонационального культурного наследия народов России и зарубежных стран; овладение знаниями о культурном многообразии мира;

- формирование представлений о культурных различиях как источнике общественного прогресса и самосовершенствования;

- развитие умений и навыков межкультурного, межнационального взаимодействия;

-воспитание уважительного отношения к разным национально-культурным традициям, имеющим гуманистическую направленность;

Соответственно, формируется новая образовательная среда. Поликультурная образовательная среда – это среда, в которой одновременно приобретаются знания, и происходит соответствующая передача более точной и совершенной информации при сохранении уважения к группам меньшинств. Таким образом, поликультурная среда способствует формированию национальной идентичности личности, обеспечивает подготовку обучаемых к пониманию других культур, признанию и принятию культурного разнообразия.

В современных условиях существует множество коммуникативных технологий для развития межкультурных связей общества. Они могут носить как положительный, так и отрицательный характер. В большинстве случаев современные средства коммуникации используются в «информационной войне» между разными государствами, политическими блоками, радикальными сообществами. Основным инструментом давления являются культурные особенности разных народов. Такие манипуляции в основном широко распространены в многонациональных государствах, где их последствия могут быть необратимыми. И для общества необходимым условием является воспитание толерантного отношения растущего поколения во время образовательного процесса.

Толерантность – социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию. Она не означает также принятия иного мировоззрения или образа жизни, она заключается в предоставлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением. Согласно определению Философского энциклопедического словаря «толерантность – терпимость к иного рода взглядам, нравам, привычкам. Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Она является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкуренции» [1].

Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Под толерантностью не подразумевается уступка, снисхождение или потворство. Проявление толерантности также не означает терпимости к социальной несправедливости, отказа от своих убеждений или уступки чужим убеждениям, а также навязывания своих убеждений другим людям [3].

Первые зародыши толерантного отношения уже начинают формироваться с раннего детства, в бытовых условиях, встречая и общаясь с людьми разных культур. Семья и образование являются основным «строительным материалом» в вопросах привития и развития толерантного отношения к другим культурам, их особенностям и ценностям. Если семья не принимает ценность, значимость культур других народов, живущих рядом, то и ребенок из такой семьи не может принять отличительные культурные особенности, попадая в новый, многонациональный социум. Формирование терпимого отношения к мировоззрению представителей других культур является приоритетной задачей образовательного процесса и также должны поддерживаться государством.

Воспитание толерантности требует четкого осознания целесообразности педагогических воздействий, четкого определения цели педагогом, при этом ребенок должен понимать значимость этого качества, как для себя, так и для других. Наибольший результат дают те формы работы, где участвуют и образовательное учреждение, и семья. В образовательной среде можно прививать качества терпимости используя различные типы и формы работы, во время занятий, классных часов и внеклассных мероприятий, при этом также следует учитывать возрастные, культурные, религиозные особенности учащихся. В поликультурном образовании наиболее эффективными являются направления работы филологического характера, такие как уроки родного языка, и также зарубежных языков, где происходит ознакомление языковыми и культурными особенностями. Исходя из возможностей, можно приглашать во время бесед представителей других культур, и совместно с ними подготовить внеклассные мероприятия, конкурсы, театральные постановки.

В образовательном учреждении главная задача педагога – это заложение основ толерантности для дальнейшего развития мировоззрения и формирования достойного гражданина многонационального государства.

Список использованных источников:

1. Философский энциклопедический словарь /Под ред. А.Б. Васильева. – 2-е изд. – М.: Инфра-М., 2011.

2. Рамазан Г. А. Этнополитология. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. с. 182

3. Академия. URL:https://spiritual_culture.academic.ru/ (Дата обращения: 3.01.2024)

4.Суровцева Е.И. URL:https://spiritual_culture.academic.ru/ (Дата обращения: 3.01.2024)

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Гаптелбарова Д.М.
г.Арск,
МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа №6»,
учитель русского языка и литературы

Аннотация. В статье представлен метод работы при интегрированном подходе в изучении предметов русского языка и литературы, татарского языка и литературы, английского языка в поликультурной образовательной среде.

Ведь интеграция в системе российского образования – это не только и не столько изменение фактического содержания изучаемого в школе учебного материала, сколько существенное изменение в методах и организационных формах самого процесса обучения. А это означает, что учителям необходимо в той или иной мере изменять методы и формы своей работы, ведь не каждый школьник может сразу осознать несколько предметов на одном уроке.

Ключевые слова: интеграция, русский язык, литература, межпредметные связи, культура, нетрадиционным путем.

Педагог, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта работы. А это означает, что учителям, необходимо в той или иной мере изменять методы и формы своей работы. Интеграция в системе российского образования – это не только и не столько изменение фактического содержания изучаемого в школе учебного материала, сколько существенное изменение в методах и организационных формах самого процесса обучения.

Содружество искусств на уроках позволяет сделать их более насыщенными, зримыми, запоминающимися. При интеграции предметов можно использовать разные методы работы: исследовательский, поисковый, изучении истории и культуры родного края, проектная работа (реклама к уроку), это нетрадиционная форма подготовки к поступлению, личностно-ориентированный, а также разные виды деятельности, как групповая и индивидуальная.

Перед планированием таких уроков я ставлю перед собой цель:

- воспитать в своих учениках духовно – нравственную личность, способную реализовать свой творческий потенциал в условиях окружающего социума, в поликультурной образовательной среде и в быстроменяющемся мире на основе поэтапного развития творческих способностей.

Задача учителя, планирующего интегрированный урок, - научить ребят мыслить собственными категориями, сопоставлять обобщенные выводы с конкретными явлениями. А для этого нужно, чтобы обучающиеся пытались взглянуть на вещи, явления заново, как на непривычные для них. Мы

проводим интегрированные уроки с учителями татарского языка и литературы, английского языка.

Такие уроки приносят удовлетворение благодаря получению знаний нетрадиционным путем (с виртуальным наставником), и благодаря самостоятельной деятельности, в процессе которой развиваются творческие способности, формируются умения самостоятельно наблюдать, анализировать и обобщать полученные знания, ученики чувствуют личную ответственность при работе в группах, у них появляется уверенность в своих силах. Для достижения большей результативности необходимо учитывать актуальность обсуждаемых проблем.

Литература выросла из фольклора, сказки и песни. На каждом уроке я стараюсь анализировать татарскую или русскую пословицы, приметы, загадки. В них сохранились историческая память народа, отразилось художественное богатство народной поэтической культуры, и все это способствует воспитанию любви к родному краю, к его языку и литературе, развитию творческой активности. Поэтому на каждом уроке

К интегрированному уроку по русскому языку и татарской литературе

«Обособленные определения в романе Г.Ахунова «Дочь Волги» ребята сами составляли рекламу: «Вы слышали о великом татарском писателе, нашем земляке Гарифе Ахунове? Подробнее вы сможете узнать о нем и о его великом романе «Идел кызы» на нашем интегрированном уроке. Мы думаем, что вы уже догадались, какие два предмета объединились!»

А на интегрированном уроке русского языка и татарской литературе «Правописание окончаний глаголов (по повести Ф.Амирхана «Хаят») ребята не только развивают связную монологическую речь с использованием краеведческого материала, воспитывают интерес к творчеству татарского писателя Ф.Амирхана, но и в конце урока приходят к выводу, что в татарском языке глаголы спрягаются, но типов спряжения нет.

К интегрированному уроку по русскому языку, литературе и английскому языку «Деепричастие, деепричастный оборот и английские причастия» в 7 классе ребята сами искали информацию про М. Цветаеву и подбирали стихи, где есть деепричастия и причастия. А потом пришли к выводу, что писатели и поэты очень часто употребляли эти части речи в своих произведениях.

Ко дню мамы был проведен межпредметный урок русского языка и английского языка «Комплексный анализ текста «Мамин урок», где ребята в конце урока составили мини-тексты-пожелания своим мамам как на русском языке, так и на английском языке. Этот урок дал и ребятам, и мамам много положительных эмоций и впечатлений.

Интегрированные уроки помогают углубленному, всестороннему изучению нескольких предметов, развивают интерес к изучаемой теме, помогают активизировать индивидуальные способности школьников, каждый из которых получает возможность определять качество своих знаний и сопоставлять с качеством знаний одноклассников.

ОСОБЕННОСТИ БИЛИНГВАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гарипова З.Р.,
г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»
преподаватель английского языка

Билингвизм (двуязычие) — умение одинаково хорошо говорить на двух языках, применять их в повседневной жизни и профессиональной деятельности. Такая способность бывает естественной и приобретенной. Естественные билингвы — это жители стран с двумя государственными языками. Так, канадцы знают английский и французский, а в странах бывшего СССР многие говорят на русском и своем национальном языке. Также естественные билингвы — это дети из семей, где родители говорят на разных языках.

Однако стать естественным билингвом может ребенок, рожденный, например, в русскоговорящей семье в России. Для этого родители могут обратиться к педагогу-носителю иностранного языка, который будет находиться с ребенком большую часть дня. Обычно это няни или гувернеры. Другой, не менее эффективный вариант, — билингвальный детский сад.

У билингвов мыслительная деятельность более развитая. Из-за постоянной смены языка мозг все время находится в тонусе. Это способствует лучшему восприятию вербальной информации, также у билингвов лучше развито абстрактное мышление и когнитивные процессы — восприятие, воображение, внимание, память и т.д.

Свободное владение двумя языками позволяет учиться и работать в разных странах, построить успешную карьеру, путешествовать более комфортно. Так, при приеме на работу билингв будет более предпочтительным кандидатом, чем те, кто знает иностранный язык на базовом уровне.

Существует множество методов обучения иностранному языку, наиболее распространенные из них — содержательный и предметный.

Содержательная методика предполагает, что дети изучают одни и те же предметы на двух языках одновременно — на родном и иностранном. Иными словами, все знания ребенок получает при использовании иностранного языка, а не просто отдельно учит его.

Такой подход формирует билингвальную личность: дети впитывают обе языковые культуры и учатся мыслить на двух языках сразу. Кроме того, мышление, память, речь, внимание и другие важные когнитивные процессы развиваются сразу на обоих языках. Таким образом, дети получают новые знания благодаря взаимосвязанному использованию двух языков одновременно.

Предметная методика заключается в том, что дети изучают иностранный язык только на отдельных занятиях, а все остальное время общаются на родном. Такой подход используется даже в ДОУ и школах с уклоном на

иностранный язык. Например, ребенок посещает уроки английского языка и при успешном освоении программы он сможет владеть им как вторым, но не на уровне родного.

Предметная методика не развивает полноценное мышление на двух языках и не погружает в культуру обеих стран так, как содержательная.

В классической образовательной программе используется предметный подход, при билингвальном обучении эффективна содержательная методика.

Билингвальное дошкольное образование распространено во многих странах мира. Это объясняется тем, что у такого подхода множество преимуществ:

1. Билингв использует два языка на подсознательном уровне. При этом родной язык не влияет на изучаемый, не искажает его, т.к. оба языка изучаются естественно и почти одновременно. а предыдущие знания не задействуются.
2. Дети в билингвальных садах лишены предрассудков относительно рас и национальностей. Ребята смотрят на мир шире, отличаются более гибким мышлением и готовностью воспринимать новые знания и навыки. Практика показывает, что они не делят людей на «своих» и «чужих» и не считают, что одни нации хуже или лучше других.
3. Формируется всесторонне развитая личность. Ребенок легче раскрывает свой творческий потенциал, имеет более широкий кругозор. У билингвов лучше работает логика, быстрее развивается речь и память — ассоциативная, слуховая и зрительная. Благодаря этому ребенок становится более общительным, меньше стесняется, ему легче адаптироваться в новом коллективе и справляться с возрастающими нагрузками.

Кроме того, билингвы быстрее пополняют словарный запас. Причем это касается и родного, и иностранного языка.

Однако у обучения в билингвальном детском саду есть определенные недостатки. Обычно они связаны с неправильно выбранным способом обучения или некомпетентностью педагогов:

1. Ребенок может утратить способность сравнивать и анализировать языки. У детей с особенностями развития в будущем это может привести к проблемам с восприятием структурированной информации.
2. Дети могут потерять связь с родной культурой и полностью принять менталитет и мировоззрение другой нации.
3. Некачественное обучение может повлечь проблемы развития речи, привести к неправильному употреблению лексики, оборотов и фраз, к появлению акцента и другим последствиям.

Каковы отличия билингвального детского сада и детского сада с изучением иностранного языка? Иногда билингвальные детские сады путают с учреждениями, где параллельно основному обучению детям преподают иностранный язык. Однако в этих заведениях абсолютно разные подходы к образованию.

В билингвальном детском саду упор в обучении делается на развитие разговорной речи на двух языках, погружение в культуру стран, преподавателями являются носители русского и иностранного языков,

общение на занятиях происходит на родном и иностранном языке, иностранный язык – необходимость, потому что является единственным средством общения с воспитателем, упор делается не только на изучение языка, но и всестороннее развитие личности, это целая концепция, которая затрагивает не только лингвистические правила, но и распространяется на другие сферы деятельности: музыку, занятия физической культурой, хореографию, рисование. Умения воспитанника по выпуску из детского сада - ребенок понимает письменную и устную речь, может самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них, общается и на русском, и на английском в равной степени. В детском саду с изучением иностранного языка упор делается на подготовку к изучению иностранного языка в школе, преподаватели чаще всего являются русскоговорящими, общение на занятиях происходит на русском языке, второй язык изучается только на занятиях, соответственно, уровень знаний в иностранном языке не так высок, как в родном, дошкольник умеет хорошо писать и говорить.

Билингвальное образование направлено на раннее развитие ребенка и естественное освоение двух языков сразу. В будущем это поможет стать более успешным как в карьере, так и в личной жизни. У билингвов более гибкое мышление, лучше развита логика, они легче адаптируются к любым изменениям, чем носители одного языка.

Чтобы билингвальная среда стала для ребенка эффективной, необходимо создать все условия для освоения языка как на занятиях, так и во время прогулок и игр.

ЛИРИКА Г. ТУКАЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ «ДИАЛОГА КУЛЬТУР»

Загидуллина Г.Р.
г. Арск, МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа №6»,
преподаватель русского языка и литературы

Аннотация: В статье показан пример реализации технологии «диалога культур» на уроках литературы по изучению лирики А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова. Лирика будет воспринята учащимися глубже, если будут созданы условия для «диалога культур». Этого можно добиться, обратившись к лирике Г. Тукая и других татарских поэтов. Сопоставляя произведения Г. Тукая и русских поэтов на основе общности тематики, проблематики и жанра, учитель реализует Современные требования ФГОС в образовательной среде.

Ключевые слова: условия двуязычия, билингвальное обучение, ассоциативная связь между русской и родной литературой, черты общности в

двух литературах, изучение лирики А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова и Г.Тукая.

Современные требования ФГОС в образовательной среде ставят в центре внимания использование новых технологий в процессе обучения русской литературе в условиях двуязычия. Под технологией «диалога культур» мы рассматриваем такой подход, при котором учитывается каждый учащийся как носитель культуры. В статье показан пример реализации технологии на уроках литературы по изучению лирики А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова. Лирика будет воспринята учащимися глубже, если будут созданы условия для «диалога культур». Этого можно добиться, обратившись к лирике Г. Тукая и других татарских поэтов.

Вступительный урок по лирике А.С. Пушкина в X классе учитель может начать строчками из лирики Тукая: «Образцами мне Пушкин и Лермонтов служат» («Размышления одного татарского поэта»; 1907). Продолжая цитировать Тукая, учитель может прочитать фрагмент из стихотворения «Отрывок» (1913):

Пушкин, Лермонтов – два солнца –
высоко вознесены,
Я же свет их отражаю наподобие луны.

На уроке учащиеся знакомятся и с одой Тукая «Пушкину» (1906), в которой татарский поэт признается, что поэзия Пушкина, «неподражаемого» и «вдохновенного», «озарила» ему душу и стала для него «источником сил». Пушкин для татарского поэта «яркое солнце», и он готов его стихи «твердить наизусть».

«Диалог» между Пушкиным и Тукаем продолжается и при чтении стихотворений русского поэта о назначении поэта и поэзии. Вслед за Пушкиным Тукай писал о высоком назначении поэзии служить интересам народа. На уроке читаются стихотворения Тукая «Поэту» (1907), «Поэт» (1908), «Без заглавия» (1909), в которых татарский поэт отстаивает гражданское звучание поэзии, её общественное назначение.

Учащимся интересно будет узнать, что Тукаю был близок и дорог мир чувств и переживаний героев Пушкина. Тукай мечтал создать «роман в стихах по-татарски», такой, как «Евгений Онегин». В письме к Сагиту Сунчаляю от 11 марта 1911 года он писал: «В голове вертится несколько замыслов одной поэмы. Только пока еще ум не может переварить её. В конечном итоге должен бы получиться «Евгений Онегин» по-татарски, в татарском духе, с татарскими героями». В лирике Тукая можно найти стихотворение, написанное по мотивам XXII строфы (гл. IV) романа «Евгений Онегин», которое называется «Кому верить?» (1906). В нем поэт осуждает низменную мораль людей, лишенных чувства долга перед своим народом. Пушкин пишет:

Кого же любить? Кому же верить?
Кто не изменит нам один? …
Кто клеветы про нас не сеет?

Приводится отрывок из стихотворения татарского поэта «Кому верить?» (1906):

Кто друга не продаст? Как я узнать смогу?
Кто друга не предаст исконному врагу?

Заметим, что у Тукая, как и у Пушкина, было немало недругов, которые травили и преследовали поэта. Гневные стихи татарского поэта, направленные против жестокости, фанатизма и невежества вызывали озлобление у его противников. Вот почему и Пушкин, и Тукай всегда отстаивали независимость поэта от чуждого им окружения.

«Диалог культур» продолжается и на уроках, посвященных изучению лирики М.Ю. Лермонтова. Учитель сообщает учащимся, что Тукай первым из татарских поэтов назвал имя Лермонтова в своем стихотворении. «Пушкин, Лермонтов – два солнца – высоко вознесены. Я же свет их отражаю наподобие луны («Отрывок»).

Тукай писал, что и татарская нация нуждается в таких сынах, которые, как А. Пушкин, Л. Толстой, М. Лермонтов, «отстаивали бы интересы беззащитного, обездоленного, бедного рабочего народа, сами бы понимали и смогли бы объяснить, что прошли те времена, когда можно было пять бедняков обменять на одну собаку…».

Духовная близость Лермонтова и Тукая неоспорима. Татарский поэт переводил стихотворения Лермонтова и ряд своих произведений, он опубликовал с пометой «по Лермонтову» или «подражание Лермонтову». Ссылки на Лермонтова имеются и в его статьях. Например, в предисловии к татарскому переводу «Шильонского узника» Байрона Тукай приводит строки из стихотворения Лермонтова:

Гляжу назад – прошедшее ужасно,
Гляжу вперед – там нет души родной!

Комментируя эти строки, поэт пишет: «Таков взгляд Лермонтова на мир, на жизнь. В нем те же чувства, та же душа, что и у Байрона; на свете нет ничего святого, перед чем можно было бы вечно преклоняться, все непрочно, преходяще. И он, подобно Байрону, не осмеивает мир, но глядит, нахмуря брови, с проблеском негодования во взгляде».

Говоря о традициях русского поэта в творчестве Тукая, необходимо искать ответ на следующие вопросы: какие идеи лермонтовской лирики привлекали татарского поэта; как освоение художественного опыта Лермонтова влияло на становление творческого метода Тукая. Не следует стремиться на каждом уроке сопоставлять стихотворения двух поэтов. Параллели целесообразно проводить там, где созвучие яркое и неоспоримое. Они уместны, например, при изучении стихотворения Лермонтова «Дума», в котором выражены горестные раздумья поэта о судьбах молодежи своего поколения, дан глубокий анализ социальных пороков и причин, их породивших. Такая же проблема гражданской зрелости и общественной активности молодежи ставится в стихотворениях Тукая «Молодежь» (1910), «Грусть» (1910), «Сожаление» (1910), «Безнравственность» (1912). В этих стихотворениях выражаются раздумья поэта о современной ему молодежи, о её духовной нищете, о трагическом положении художника в обществе.

Особенно близко к стихотворению Лермонтова «Дума» стихотворение Тукая «Молодежь», в котором татарский поэт, как и Лермонтов, осуждает молодое поколение за безволие, бездействие и малодушие:

Плетется мой народ шатающейся тенью, –
Не вспыхнув, гаснет жар в растущем
поколенье.
В душе, что вчера для общества пылала,
Теперь ни искорки – там только чад и тлен.

Как видим, Тукая и Лермонтова сближает сознание ответственности за свое время, свое поколение. Общественная тема для обоих поэтов становится глубоко личной. Учащиеся отмечают глубоко элегический характер стихотворений, трагичность переживаний лирических героев.

Внимание учащихся обращается на то, что стихотворение Лермонтова («Дума») и Тукая («Молодежь») написаны в форме исповеди, внутреннего монолога лирического героя. Этот факт говорит об освоении Тукаем опыта великого русского поэта, об овладении им приемами психологического анализа. Так на конкретных примерах раскрывается идейно-эстетическая близость произведений разных поэтов.

Материал, отражающий «диалог» между Лермонтовым и Тукаем, настолько богат, что его трудно вместить в рамки уроков. Поэтому учитель может подготовить урок внеклассного чтения на тему «Лермонтов и Тукай», чтобы продолжить начатый на уроке разговор. К внеклассному занятию учащиеся могут выучить наизусть стихотворения Тукая «Гурии» (1906), «Поэту» (по Лермонтову), «Обманувшийся» (подражание Лермонтову) (1908), «Наставление» (по Лермонтову) (1917), а также стихотворения Лермонтова «К деве небесной» (1831), «К» («Я не унижусь пред тобою», 1832). Такой «диалог» между русским и татарским поэтами позволит учащимся понять, в чем выразилось влияние эстетическим принципов Лермонтова на формирование художественного метода Тукая.

Известно, что в ранней лирике татарского поэта преобладали образы абстрактно-романтических героев, были сильны восточно-романтические традиции. Работа над переводами стихотворений Лермонтова позволила татарскому поэту подняться до создания замечательных образцов интимно-психологической лирики.

Обратимся к образу девушки, созданному татарским поэтом в стихотворении «Гурии» («Хур кызына»). Тукай, как и Лермонтов, воспевает красоту небесной девы: «красота твоя – небесная, и она достойна всякой похвалы», «от каждого твоего слова приятно на душе», «ты всегда изящна, свята», «мы, грешники, недостойны тебя». Но оба поэта, создавая образ девы небесной, воспевают земную женщину, земную любовь. Так сопоставление стихотворений двух поэтов позволяет учащимся увидеть, как под влиянием интимно-любовной лирики Лермонтова в лирике Тукая намечается поворот от условно-романтической трактовки образа «красавицы» к созданию реалистических образов. Но важно при этом отметить, что в стихотворениях Тукая продолжают оставаться элементы восточного романтизма и устной народной поэзии.

Делая обобщение, учащиеся говорят, что Лермонтов и Тукай видели назначение поэта не в воспевании красоты возлюбленной, не в описании своих переживаний, а в более высоком – в служении народу («Я бы дал миру дар чудесный»), в служении родине («С почетом помнила б страна моя»). В этих стихах выражены эстетические взгляды поэтов – сознание ими высокого призвания.

В лирике Лермонтова и Тукая есть еще одна тема, сближающая их, – тема одиночества. Поставим рядом два стихотворения: «Опасение» Лермонтова и «Наставление» Тукая, написанное по мотивам лирики русского поэта. Обращаясь к юноше, Лермонтов пишет:

Без друга лучше дни влачить…
Чем два удара выносить
И сердцем о двоих крушиться!..

Далее прочитаем отрывок из стихотворения Тукая:

Без милой, друг, куда умней на свете жить,
Чтоб одному – не двум – за все
в ответе быть…
Кто одинок – тот две души не отдает,
И дважды он предсмертных мук
не познает…

Не трудно заметить, что оба стихотворения овеяны настроением грусти и одиночества, но эти мотивы не были выражением пессимизма и духовного упадка, а являлись своеобразной формой протеста против существующей действительности.

На следующем этапе работы можно прочитать стихотворения Тукая, написанные «по Лермонтову», в которых ставятся вопросы о гражданском долге поэта, о положении поэта в обществе в условиях социальных противоречий. Например, стихотворения Лермонтова «Г <-ну> Павлову» и Тукая «Поэту». Лермонтов пишет:

Как вас зовут? ужель поэтом?
Я вас прошу в последний раз,
Не называйтесь так пред светом,
Фигляром назовет он вас.

Стихотворение посвящено писателю Н.Ф. Павлову (1805 – 1864), в нем поэт выражает свой гнев против дворянской знати, защищает свободу и независимость поэта от «мнений света».

Г. Тукай в своем стихотворении обращается к поэтам Н. Думави и М. Гафури:

Как? Поэтом ты слывешь по слухам?..
Не пленяйся званием поэта,
Помни, друг, предупрежденье это!
Не пленяйся славою небесной, –
Лучше на земле живи безвестный!
Будет каждый – недруг и приятель
Тыкать пальцем: он поэт! Писатель!
Ты пройти захочешь, незаметен, –
Встанут стены злости, горы сплетен.

Как видим, оба поэта в своих стихотворениях осуждают толпу, которая ранит сердце поэта завистью, «злостью» и «горами сплетен». Особенно ярко близость идейно-эстетических позиций Лермонтова и Тукая выявляется при сопоставлении двух одноименных стихотворений – «Пророк». Заметим, что стихотворение Тукая «Пророк» является вольным переводом стихотворения русского поэта.

Таким образом, при сопоставлении стихотворений Лермонтова и Тукая учащиеся отмечаются, что освоение опыта русского поэта способствовало усилению гражданской направленности лирики татарского поэта. Но учась у Лермонтова, Тукай оставался поэтом национально самобытным. Поэтические образы Лермонтова в лирике Тукая тесно переплетались с образами восточной и устной народной поэзии.

Стихи Тукая учащиеся читают и на уроках, посвященных изучению творчества Н.А. Некрасова. Так, завершая анализ его стихотворения «Элегия» («Пуская нам говорит изменчивая мода…»), учащиеся вспоминают стихотворения Тукая «Поэт» (1908) и «Без заглавия» (1909):

Пока огонь стиха живет в душе моей,
Я годен для борьбы, я старости сильней.
(«Поэт)

Коль хочешь, чтоб тебе в ответ звучали
Все струны сокровенные сердец,
Пусть будет полон твой напев печали,
Про беззаботный смех забудь, певец!

В заключение учащиеся делают вывод, что и Тукай и Некрасов видят назначение поэта в служении народу, в борьбе за его идеалы, за его освобождение. Задача поэта, по их убеждению, – быть вместе с борцами за народное счастье.

Такие же параллели можно провести при изучении стихотворения Некрасова «Размышления у парадного подъезда». Учащиеся вспоминают изученные на уроках родной литературы стихотворения «Дача» (1911) и «Осенние ветры» (1911), в которых так же, как и в «Размышлениях у парадного подъезда», использован прием контраста: одной стороны, богач, который может нанять пароход «(Расфрантился как! Значит, немало шкур снял с людей! Дом его, что рай!»), с другой – угнетенный народ («Грязь, темнота, нужда…»). Некрасов и Тукай жили в разное время, но идейно-эстетическая близость стихотворений «Размышления у парадного подъезда» и «Дача» вызвана тем, что оба поэта изображали жизнь народа с позиции поэтов-демократов.

Итак, изучение русской литературы в школах Республики Татарстан предполагает установление ассоциативных связей между русской и родной литературой, что очень важно для выявления черт общности в двух литературах. Эта общность способствует пониманию национального своеобразия другой культуры, расширению духовного, нравственного, эстетического опыта учащихся.

Сопоставляя произведения Г. Тукая и русских поэтов на основе общности тематики, проблематики и жанра, учитель реализует Современные требования ФГОС в образовательной среде.

Список использованных источников

1. Библер В. С. Целостная концепция школы диалога культур // Психологическая наука и образование. – 1996. – № 4. – С. 66–73.
2. Волова Л.А., Черникова В.Е. Межкультурная коммуникация в поликультурном пространстве: основные черты и особенности.- Харьков,2005
3. https://www.culture.ru/literature/poems/author-gabdulla-tukai
4. https://www.culture.ru/literature/poems/tag-zolotoi-vek

БАЛАЛАР БАКЧАСЫНДА ИКЕ ДӘҮЛӘТ ТЕЛЕНДӘ БЕЛЕМ БИРҮ МӘСӘЛӘЛӘРЕН ЧИШҮ ЮЛЛАРЫ

Закирова Чулпан Габделбәр кызы
Хабибуллина Лилия Юрий кызы,
Балтач муниципаль районыны
Салавыч балалар бакчасы тәрбиячеләре

Туган тел проблемасы - мәңгелек проблема. Күп кенә эти-әниләр үзләре белмәгәнлектән, ана теленә өйрәтү эшендә читтә калуны уңай саныйлар. Ә төптән уйласак, туган телдә сөйләшергә иң беренче гаилә өйрәтә.Безнең авылы районнан читтә урнашкан кечкенә генә авыл булуына карамастан, күп милләтле һәм бай традицияле авыл. Менә шуларны истә тотып, балалар бакчасында икетеллелеккә өйрәтүдә ин мөхим алымнарның берсе булган – гаилә традицияләрен алга куеп, проект эшчәнлеге алып барабыз һәм эшчәнлегебезне дәвам итәбез. Бала ике телдә дә иркен аралашу өчен бүгенге көндә балалар бакчасында барлык шартлар да тудырылган.

Бакча коллективы 20 елдан артык стажлы, бай тәжрибәле, югары белемле кадрлар белән тәэмин ителгән. Югары квалификацион категориягә 4 педагог, беренче квалификацион категориягә 4 педагог ия. Бакчабызда педагогларыбызга ике дәүләт телен өйрәтү өчен барлык шартлар да тудырылган. 2019 елның октябрендә мәктәпкәчә белем бирүнең федераль дәүләт белем бирү стандартларын гамәлгә ашыру кысаларында «Мәктәпкәчә белем бирү учреждениеләрендә уен технологияләре» дигән программа буенча 1 педагогыбыз, ә 2021 елның февралендә 2 педагогыбыз “Балалар бакчасында полилингваль мохит” темасы буенча белем күтәрү курслары уздылар, җитәкчесе Кашапова Марзия Фатыховна. Шулай ук 2021 елның декабрендә “Мәктәпкәчә белем бирү учреждениясендә УМК ны гамәлгә ашыру” дигән

программа буенча 6 педагогыбыз квалификация күтәрү курслары узды. Бу курсларның лекторы УМК методик комплектлары авторы Зарипова Зифа Мирхатовна булды. Шулай ук бакчабызда 2021 нче елның октябрендә “Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны Татарстан Республикасының ике дәүләт теленә өйрәтү үзенчәлекләре" дигән темага республикакүләм белем бирү семинары узды, аның лекторы Татарстан Республикасы “Мәгарифне үстерү институты” өстәмә һөнәри белем бирү мәгариф учрежденисе өлкән укытучысы Мифтахетдинова Надия Равилевна булды.

Безнең балалар бакчасында тәрбияләнүчеләр өчен дә барлык шартлар булдырылган. Дәүләт телләрен өйрәтү өчен рус теле кабинеты бар, һәр группада туган телне камилләштерү максатыннан Туган ягым Татарстан почмаклары оештырылган. Һәр телдә белем бирү өчен методик комплектлар булдырылды, анда тәрбиячеләр һәм ата-аналар өчен матур әдәбият җыентыклары, шулай ук татар һәм рус телләрендәге аудио-, видеоматериаллардан торган комплектлар бар. Дәүләт телләрен өйрәтү өчен төзелгән әлеге комплектларга матур әдәбият җыентыклары, эш дәфтәрләре дә булдырылды. Укыту-методик комплектларының эш дәфтәре бала белән тәрбияченең, әти-әнинең бердәм эшчәнлеген күз алдында тотып төзелгән.

Бакчабызда региональ программага таянып, төрле алымнар кулланып эшчәнлек алып барабыз:

1. Предметлар белән эшчәнлек уздырганда тасвирлау, уенчык белән диалог төзү, уен һәм әкиятләрдә катнашу кебек методик алымнарны кулланырга тырышабыз.
2. Рәсемнәр белән эш алып барганда тасвирлау, үстерешле диалог кебек алымнар кулланабыз.
3. Сюжетлы - рольле уеннар оештыру өчен безнең балалар бакчасында барлык мөмкинчелекләргә юл ачык, яшь үзенчәлекләренә карап төрле уен зоналары урнаштырылды һәм аларда рус һәм татар телендә гаилә традицияләрен истә тотып уеннар оештырылды. Балалар әби- бабай, әти –әни, апай-сеңелләр, абый-энеләр булып уйнарга һәм уенннарда төрле халыкның буыннан буынга килгән тапкыр сүзләрен, мәкаль-әйтемнәрен кулланырга яраталар. Үзебезнең авыл җирлегендә яши торган халыкларның көнкүрешләрен чагылдырган румбокслар булдырылып, сюжетлы-рольле уеннар оештырыла.
4. Әйләп-бәйләп, җырлы-биюле уеннар өйрәнүне оештырганда, безнең балалар бакчасына йөрүче балаларның әти-әниләре, әби- бабайлары уйнаган уеннарны уйнатабыз. Аеруча балаларның күнеленә безнең якларда татар халкының яратып уйный торган “Аулак өй”, ”Каз өмәсе”, ”Сөмбелә” хуш килде. Безнең авыл Шушма буеның матур табигатьле урынына урнашканлыктан, безнең авылга гына хас “Икмәк тәме колмакта” җырлы-биюле уенын әби- бабайларыбыз бик яратып уйнаганнар. Бу уенны безнең балалар бакчасында да уйнап карарга булдык. Шушма буена әти-әниләр балалары белән бергәләп барып колмак җыеп алып кайттылар, аны киптереп чупрә ясадылар. Шуннан ипи пешереп балалар бакчасына алып килеп бәйрәм уздырдылар. Бу бәйрәмдә гаилә традицияләре дә яңартылды, хезмәт тәрбиясе дә үстерелде, табигатькә якынаю да булды, балаларның сөйләм телләрен

үстерүгә дә этәргеч булды. Халык йолалары аркылы балаларны гына тәрбияләп калмадык, яшь әти-әниләргә дә тәрбия бирдек. Шулай ук балалар бакчасында рус милләтенең гасырлар буе җыелып килгән җырлы- биюле уеннары да бик яратып уйнатыла. Шулар арасында иң уңышлылары ”Масленеца», “Вечер частушек” кебек кичәләр булды. Балалар әти-әниләр, тәрбиячеләр белән “Пасха” бәйрәмен дә бик күңелле кичә итеп уздыралар, төрле төстәге йомыркаларны бер- берләренә такмазалар әйтеп, частушкалар җырлап бүләк итәләр.

5.Бала күңеленә иң отышлы юл - балачак әкиятләре, уеннары, мультфильмнары, алар һәр сабый өчен тел ачкычы. Әкият персонажлары булып уйнау монологлы, диологлы сөйләм культурасын камилләштерде. Театральләштерү, сәхнәләштерү алымнарын башкару өчен һәр төркемдә аерым почмаклар бар. Бу кечкенәләрнең сөйләм телен үстерүдә зур роль уйный. “Кабартма”, “Теремкәй”, “Чуар тавык”, “Шалкан” әкиятләрен балалар бик яратып ике телдә сәхнәләштерәләр. Әти –әниләр, әби –бабайлар персонажларга костюмнар тегәргә, сәхнәне бизәргә һәрчак ярдәмгә килде.

6. Безнең балалар бакчасында тәрбиячеләр һәм әти- әниләр балаларны барлык яктан да камил шәхес итәр өчен бик күп төрле сузле уеннарны, дидактик уеннарны, лэпбукларны бергәләп эшләделәр. Шундый уеннарның берсе булып бармак уеннары тора. Бармак уеннары – өлкәннәр белән балаларның үзенчәлекле аралашу, күңел ачу чарасы. Бишек җырлары баланы тынычландыру, юату өчен кулланылса, бармак уеннары, киресенчә, баланың күңелен күтәрү, кәефен яхшырту, көлдерү чарасы булып тора. Ул баланың бармак хәрәкәтләре үсешенә дә ярдәм итә. Еш кулланыла торганнардан “Бу бармак-бабай, бу бармак-әби…”, “Без, без, без идек…” кебек бармак уеннарын атап китәргә була. Рус милләтенең “Пальчик-мальчик”, “Моя семья”, “Гномики”, “Как живешь?” кебек бармак уеннарын да балалар бик яратып уйныйлар.

7.Иҗади һәм ситуатив уеннар: рольле уеннар, интервью, ситуатив күнегүләрне дә балалар бик яратып уйныйлар. Мәсәлән, “Ак әбидә кунакта”, “Күчтәнәч” тапшырулары оештырылып барыла.

8.Бакчабызда әти-әниләр белән эшчәнлегебезне чагылдырып барган бик күп төрле күргәзмәләр оештырып барыла. Татар һәм рус язучыларының әсәрләренә, методик атналыкларга, төрле милләтнең көнкүрешенә күргәзмәләр оештырыла. Шулар арасында иң отышлысы Гаиләм шәҗәрәсе күргәзмәсе булды. Бу күргәзмәнең үзенчәлеге шунда, гаилә традицияләре тагын да яңартылды, балалар әти-әниләре, әби-бабайлары уйнаган уеннарын, әкиятләрен, бишек җырларын өйрәнеп килеп, башкалар белән бүлештеләр.

Икенче тел өйрәтү ана телен үзләштерүгә зыян салырга тиеш түгел. Рус телен өйрәткәндә авазларны дөрес итеп рус теле кагыйдәләрен, татар телен өйрәткәндә татар теле кагыйдәләрен үтәү мөһим. Икетеллелекнең уңай яклары күбрәк һәм бу заман таләбе. Г.Тукай исемендәге Арча педагогия көллияте, авыл китапханәсе белән тыгыз хезмәттәшлек безнең балалар бакчасына район балалар бакчалары арасында алдынгы тәҗрибә мәктәбе булырга ярдәм итте. Үткән белән киләчәкнең очрашу урыны булган музейлар сүзлек запасын тагын да тулыландырды.

Тел үсешендә гаилә белән бакча тәрбиясе аерылгысыз. Гаиләдә татарча, русча сөйләшү, аралашу баланың бакчада алган күнекмәләрен нығыту һәм үстерүгә ярдәм ул.

Төрле төр чараларда тәжрибә уртаклашу, күмәк чаралар үткәрү, онытылып барган гореф –гадәтләрне кире кайтару, балалар күңелендә телнең тәмен, матурлыгын, ямен яктыртты. Эшчәнлегебездә булган уңышлы алымнар башкалар тарафыннан да яклау тапты, педагогларыбызның авторлык эшкәртмәләре башкаларга кулланылышшка кертергә тәкъдим ителде. Комплекслы-перспектив план, клуб сәгате методикасы башкаларда зур кызыксыну уятты, һәм безнең педагогларыбыз методикасы республикакүләм семинарларда, халыкара фәнни-практик, төбәкара конференцияләрдә яңгырап, киң җәмәгатьчелектә яклау тапты. 2021 елда телне өйрәтүне камилләшетерү максатынан чыгып, безнең балалар бакчасы базасында Арча педагогия көллияте белән берлектә ике юнәлештә конкурс игълан ителде. Телне өйрәтү буенча инновацияләр конкурсы буенча алдынгы тәжрибә материалларыннан китап чыгардык. Конкурс нәтиҗәләре без көткәннән дә уңышлырак булды.

2022 елның январендә «Бакча яшендәге балаларның бакчада һәм гаиләдә билингвизмны формалаштыруда педагогларның осталыгы» дигән конкурс уздырдык, республикабызнын төрле районнарыннан 186 эш кабул ителеп, нәтиҗә ясалды, аларның эш тәжрибәләре безнең методик базабызны тагын да баетырга ярдәм итте.

Йомгаклап шуны әйтәсе килә: балаларны дөрес итеп сөйләшергә, үз фикерләрен әйтә белергә өйрәтү, аларның сүз байлыкларын арттыру – балалар бакчасының мөһим бурычларының берсе.

БИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Закирова Р.М., Шарафетдинова Л.Р.
г. Арск МБДОУ «Арский детский сад №10», воспитатели

Аннотация: Проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. Приобщение ребенка к миру человеческих ценностей обеспечивает формирование толерантности, осознание ребенком своей принадлежности к мировым культурным ценностям. Очевидно, что многокультурное общество испытывает потребность в новом мировоззрении, направленном на интеграцию культур и народов с целью их дальнейшего сближения и духовного обогащения. Все это обосновывает значимость поликультурного образования, целью которого выступает формирование человека культуры, творческой личности, способной к активной и продуктивной жизни в поликультурной среде. Поликультурное воспитание

ребенка с самых ранних лет формируется как семьей, так и системой общественного дошкольного воспитания. Здесь особенно велика роль взрослых – родителей, воспитателей. «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилище, к своему детскому саду.

Ключевые слова: поликультурного, ценностей, многокультурное, мировоззрении, продуктивной.

Проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. Приобщение ребенка к миру человеческих ценностей обеспечивает формирование толерантности, осознание ребенком своей принадлежности к мировым культурным ценностям. Очевидно, что многокультурное общество испытывает потребность в новом мировоззрении, направленном на интеграцию культур и народов с целью их дальнейшего сближения и духовного обогащения. Все это обосновывает значимость поликультурного образования, целью которого выступает формирование человека культуры, творческой личности, способной к активной и продуктивной жизни в поликультурной среде. Поликультурное воспитание ребенка с самых ранних лет формируется как семьей, так и системой общественного дошкольного воспитания. Здесь особенно велика роль взрослых – родителей, воспитателей. «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилище, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству», – утверждал Д.С.Лихачёв. Базовым учреждением поликультурного образования является дошкольное учреждение, так как именно здесь общей основой воспитания и обучения является овладение родной и русской речью, становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нр1авственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей. Уже в древних государствах было известно такое явление как двуязычие и многоязычие, которое рассматривались в качестве начал патриотизма. Оно необходимо было для налаживания деловых, торговых, культурных контактов. С течением времени начинают понимать необходимость специального изучения иностранных языков в семейном воспитании и школьном обучении. Иногда, особенно в высших слоях общества, происходит увлечение неродным языком и забвение собственного. Поэтому, наряду с признанием важности знания иностранных языков, в педагогике остро ставится вопрос о роли родного языка, о необходимости первоначального воспитания и обучения на родном языке. Наиболее благоприятным для изучения второго языка является дошкольное детство, поэтому именно в этом возрасте мы уделяли большое внимание для развития и подготовки необходимой почвы для обучения родному и неродному языкам. В связи с этим, нами изучались и использовались готовые методики, а также для дошкольных групп мы разработали и апробировали свою программу обучения второму (неродному)

языку. Переход от диалога к полилогу культур предполагает не только наличие желания понять своего соседа по общему планетарному дому, но и наличие желания овладеть его языком. Поликультурное воспитание – составной элемент мировоззрения человека, способ формирования открытой, понимающей и принимающей позиции человека при общении с разными культурами, формирование отношения к своему народу, другим народам с помощью доступных детскому пониманию средств материальной и духовной культуры. Поликультурное воспитание дошкольника – очень сложный по своему характеру процесс, он требует не только разнообразных средств, методов, целенаправленности, но и длительного времени. В результате систематической, целенаправленной работы по ознакомлению детей с разными народами, их культурой, традициями, у детей формируются полные осознанные, дифференцированные представления о многонациональном Российском государстве.

Мы исходили из того, что наша Республика Татарстан, входящая в состав Российской Федерации, как и многие регионы, многонациональна. Кроме того, в современном мире, глобальном и поликультурном, все чаще встречаются браки между представителями разных народов, гражданами разных стран. Дети в таких семьях оказываются в особенном, отличающем их от сверстников положении – они с пеленок оказываются в ситуации одновременного воздействия двух, а иногда и большего количества языков. Как в такой ситуации, ситуации поликультурности и билингвизма, обеспечить правильную социализацию ребенка? В Татарстане исторически сложился русско – татарский билингвизм, который продолжает оставаться основной чертой языкового сосуществования в нашей республике, является массовым и социально необходимым явлением. Например, среди представителей коренных народов нашей республики типичных билингвов не мало. Но всегда существовала одна проблема, с результатами которой мы сталкиваемся сегодня – с середины прошлого столетия сложилась крайне неблагоприятная ситуация развития билингвизма. Преобладание русскоязычного населения, необходимость использования только русского языка как средства общения между представителями разных национальностей породили тенденцию использования неродной речи в качестве основного средства коммуникации. Родной язык начинает терять свои функциональные качества, становиться непрестижным, изучаемым в большей степени по учебнику. Хотя общеизвестно, что именно язык кодирует культуру, а на начальном этапе развития – в некотором смысле определяет и мышление. Таким образом, постепенно начали размываться уникальные национальные особенности, культурные традиции. К сожалению, в данный момент на территории РФ множество языков находятся под угрозой вымирания, и многие их них – редкие, уникальные, со сложным грамматическим и синтаксическим строем, с богатой фольклорной традицией.

Сейчас у большинства двуязычных лиц в нашей республике наблюдается билингвизм неполного типа. Как отмечают многие исследователи, у значительной части детей и дошкольного, младшего и среднего школьного возраста, части лиц среднего и старшего поколения,

особенно проживающих в городской местности, степень знания русским языком лучше, чем татарским, некоторые представители совершенно не знают родной язык. Таким образом, в нашей многонациональной республике в современных условиях многовариативности содержания дошкольного образования, актуальности поликультурного образования, вполне уместно говорить о развитии полного русско-татарского и татарско-русского двуязычия (билингвизма) у детей дошкольного возраста. Главное преимущество полного двуязычия и многоязычия перед одним государственным языком состоит в том, что оно предполагает свободу общения, равноправие и взаимоуважение. Раннее развитие двуязычия, начиная с дошкольного возраста, дает детям возможность широко общаться в дву/многоязычном обществе, быть активным участником диалога культур, иметь более открытое восприятие мира, включая возможность изучения и третьего языка, ведет к формированию у них планетарного мышления. Известно, что чем младше ребенок, тем быстрее он воспринимает языки. Многие исследователи указывают, что оптимальным для усвоения второго языка является 4-7 – летний возраст ребенка: к этому времени дети уже довольно хорошо владеют родным языком, их словарный запас достигает 4-5 тысяч слов, они свободно используют наиболее употребительные грамматические и синтаксические формы. Все это создает благоприятные предпосылки для обучения второму языку. В процессе воспитания ребенка в двуязычной языковой среде важно, чтобы оба языка были средствами прямого, непосредственного общения. В процессе воспитания взрослый играет роль не только наставника и помощника, он является партнером ребенка в открытии языка через игру и деятельность. Развитие полного двуязычия у детей дошкольного возраста, с активным участием родителей и лучших творческих педагогов-билингвов. Создание предпосылок для модернизации системы дошкольного образования через применение современных методик языкового погружения.

Главная задача: сформировать систему прямого и заинтересованного сотрудничества родителей и педагогов по раннему двуязычию детей. В образовательную поликультурную среду ДОУ внедрить модель языкового погружения, позволяющей овладеть вторым государственным языком, кроме родного и формирующей полное овладение вторым языком как родным. Как говорилось, каждый ребенок способен овладеть с детства хотя бы двумя языками. При этом важно разделять сферы употребления языков. Например, на одном языке говорит с мамой, на другом – с папой; на одном языке говорит в детском саду, на другом – дома; на одном языке говорит утром, на другом – во второй половине дня; на одном языке с одним воспитателем, на другом – с другим воспитателем. Переходить с языка на язык можно только в том случае, если существует угроза здоровью и благополучию ребенка. Мы ставим перед собой задачу добиваться максимально сбалансированного двуязычия, равного владения обоими языками, поэтому рекомендуем примерно одинаковое количество времени говорить с ребенком и на том, и на другом языке. Такой подсчет включает в себя учет того, что слышит ребенок в течение всего дня, в том числе и на

улице, по телевизору, в детском саду и дома, как от взрослых, так и от детей. Проводить занятия, игровые модули будут педагоги и воспитатели – билингвы, т. е. отлично владеющие русским и татарским языком. Эта ситуация самая оптимальная. Воспитатели-билингвы, организуя различные образовательные ситуации, постоянно общаясь с детьми на одном из языков, будут одновременно обучать их этому языку. В группе могут быть дети с разными уровнями знаний каждого из языков. Некоторые не знают второго языка совсем, другие немного понимают, третьи знают оба языка очень хорошо, а есть и такие, которые говорят на каком-то ином языке и не знают ни одного языка из тех, на которых говорят в детском саду.

Педагогам следует: - учитывать потребности каждого ребенка и, по возможности, уделять каждому индивидуальное внимание, не обходить вопросами и возможностью пообщаться в течение дня;

- создавать ситуации, в которых каждый ребенок способен внести свой посильный вклад в коммуникацию: одни только слушают и понимают, другие говорят короткими предложениями, третьи развернутыми высказываниями;

- поощрять детей к общению на двух языках, так чтобы в естественной коммуникации друг с другом они могли использовать язык с адекватным их возрасту содержанием;

- сопровождать изучение языка знакомством с культурой, связанной с этим языком, будь то русский или татарский язык;

- заинтересовывать детей общением на двух языках в ситуациях вне детского сада, например, в играх с соседями, поездках, просмотре мультфильмов, фильмов, на экскурсиях, при прослушивании аудиозаписей.

Начать изучать второй язык можно в любом возрасте, но при этом следует учитывать ряд психолингвистических и педагогических моментов:

- чем младше начинающий изучать второй язык ребенок, тем больше вероятность, что он овладеет вторым языком естественным образом, в общении с носителями языка;

- маленькие дети овладевают произношением лучше, чем старшие.

- малыши больше ориентируются на взрослого и инстинктивно подражают друг другу, старшие отталкиваются от того, что говорят сверстники, но более самостоятельны в своих высказываниях;

- старшие дошкольники учатся быстрее;

- чем младше ребенок, тем быстрее он забывает то, чему его научили, если нет постоянного подкрепления;

- если изученное в детском саду не имеет продолжения в школе, дети могут забыть второй язык;

- следует контролировать уровни развития каждого из языков. Лучше развитый язык должен соответствовать возрастной норме;

- оба языка помогают друг другу: уточняется произношение, лучше становится представление о составе языка, появляется представление о разнице между планом содержания и планом выражения;

- изучение второго языка, знакомство с людьми, говорящими на нем, с его культурой воспитывает в детях толерантность, уважение к иному, широту взглядов.

Дети заинтересованы в игре, разнообразных видах деятельности и в контактах с другими людьми, поэтому самым лучшим способом изучения языка являются игра, интересная образовательная деятельность и общение. Все занятия с дошкольниками должны проходить в игровой форме.

Когда ребенок начинает посещать дошкольное учреждение, важно окружить его спокойной и ровной заботой, так чтобы его элементарные потребности – еда, туалет, питье, сон, тепло – были удовлетворены. Повторяя одни и те же фразы в одних и тех же ситуациях, воспитатель добивается их понимания, вызывая постепенно при помощи вопросов ответную реакцию ребенка, сначала в виде дела и жеста, затем в виде слова, а потом уже как самостоятельную просьбу. Обычно ребенок привязывается к тому, кто взял на себя заботу о нем, начинает сопровождать его повсюду. Такая привязанность естественна, не нужно с ней бороться, т. к. вскоре ребенок приобретет друзей и сам отойдет от близкого взрослого. Чем лучше отношения взрослого с ребенком, тем лучше ребенок овладевает языком, на котором говорит взрослый. Пока же он черпает в его наличии возможность чувствовать себя уверенно в обстановке, где он ничего еще не понимает.

После того, как ребенок усвоил, что находиться в группе ему комфортно, он начинает участвовать в занятиях. Легче всего добиться понимания в процессе одевания-раздевания, принятия пищи, то есть во время режимных моментов, потому что тут есть наглядность, когда предмет, о котором говорят, показывают, а также сообщают, что делать, и можно просто подражать другим. В этих ситуациях усваивается много глаголов движения, которые впоследствии становятся основой разных предложений изучаемого языка.

Вначале, когда ребенок еще не говорит, воспитатель или помощник воспитателя, если у них есть возможность, должны всячески стимулировать вовлечение ребенка в активные отношения с остальными детьми группы. Молчащему ребенку можно поручить что-то раздавать, держать, передавать, повторять – так, чтобы его неумение не бросалось в глаза другим. Воспитатель может комментировать в положительном плане, очень подробно, давая возможность повторять за собой фразы, детские рисунки и поделки. Следует постоянно помнить, что чем примитивнее предложение, тем легче его повторить. Например, одно и то же должно звучать для ребенка одновременно вариативно и узнаваемо: «Вот альбом, тут рисунки, твой альбом, Ваня? В альбоме мы рисуем, это альбом Вани, Ваня, это твой альбом, ты, Ваня, рисуешь в этом альбоме, рисуй, Ваня, в своем альбоме».

Хорошими упражнениями для детей, которые должны осваиваться в новой языковой среде, становятся настольно-печатные или компьютерные игры с повторяющимися репликами, когда дети взаимодействуют друг с другом уже непосредственно, а не через взрослого. Воспитатель организует такую игру, попутно обучая детей всем необходимым репликам, а затем передает ему ведение своей очереди, убеждаясь в том, что он научился соблюдать правила.

Удачно проходят совместные игры, когда дети, в разной степени владеющие изучаемыми языками, играют с большими игрушками, давая им различные команды: «Возьми», «Давай, поиграем» и т. п. Все эти реплики

знакомы даже новичкам из повседневной жизни, они употребляются, хотя и не так развернуто, как у тех, кто лучше знаком со вторым языком.

Дети с иным домашним языком довольно быстро осваивают формы вежливости, приветствия, прощания, счет, названия цветов и игрушек. Однако им очень трудно научиться согласовывать разные части речи между собой, правильно употреблять падежи, временные и личные формы глаголов, степени сравнения прилагательных, образовывать наречия. Во многих языках род отсутствует, и ребенок не ощущает потребности менять что-то в предложении, если сменился род существительного. Воспитателю следует в различных ситуациях (с глазу на глаз, чтобы не унижать ребенка перед другими) упражнять ребенка, отстающего от сверстников, в дополнении предложений типа (возьмем примеры из русского языка): «У меня новая … новый … Возьми синюю…» и т. д., показывая на предмет, чтобы эти падежи утвердились в детской памяти. Подобно этому следует отрабатывать формы прошедшего времени, а также признак одушевленности-неодушевленности («Я вижу своего папу – своих родителей», но «Я вижу свой велосипед – свои игрушки») – наиболее частые ошибки детей.

Вызывает трудности согласование числительных с существительными, однако на это следует обращать внимание прежде всего во время проведения ФЭМП, когда данные конструкции отрабатываются вместе со всей группой. На этих занятиях, как и на занятиях по развитию речи, хуже всего знающего иной язык ребенка следует вызывать в последнюю очередь, когда остальные дети уже перечислили несколько вариантов ответов, так что он может выбрать из них тот, который запомнил или который ему понравился. Не следует исправлять ошибки или неточности при других детях, чтобы не вызывать смех, но можно предложить на выбор какие-то варианты ответа, чтобы ребенок озвучил один из них самостоятельно. Важно, чтобы ребенок постепенно расширял словарный запас. Этому помогает разглядывание и описание иллюстраций, чтение книг, использование разнообразных дидактических пособий. Взрослый или по поручению воспитателя какой-то ребенок может показывать и называть различные предметы на картинках, детали и части предметов, отношения между персонажами. При многократном просмотре фразы начинают повторяться и узнаваться, затем обобщаться и запоминаться. Далее ребенок уже отчасти сам может воспроизводить последовательность описания.

Другая важная составляющая владения языком – умение к месту вставлять нужные высказывания. Для этого служат различные ситуации игры-театрализации, когда ребенок узнает, как можно сказать в данной ситуации, а затем сам использует реплику в игре при следующем удобном случае. Тут важен характер ребенка: ему должно захотеться активно использовать изученное высказывание, а это легче сделать, если оно было первоначально произнесено выразительно и отчетливо. Тогда желание сказать выразительно возникает само собой, и нужно только предоставить детям возможность проявить себя.

Всем детям очень нравится участвовать в общих утренниках и развлечениях, досугах читать хотя бы две строчки стихотворения вслух,

показывая остальным, что они тоже равноправные члены коллектива, что их принимают и уважают. Следует таким образом устраивать мероприятия, чтобы каждому ребенку нашлась посильная роль, чтобы он мог попробовать себя в новом языке и проявить уже сформировавшиеся способности.

Реклама

Языковой материал дозируется по принципам, отличным от применяемых в обучении детей школьного возраста, у которых уже развита произвольность и существует более осознанное отношение ко второму языку. При общении с дошкольниками осуществляется тематический подход. В работу вводятся элементы проектирования соединяется с грамматическим и семантическим , а языковые конструкции постепенно усложняются. Одна и та же схема предложения используется в разных ситуациях, поскольку это облегчает усвоение материала. Каждая новая для ребенка речевая включается в уже знакомый контекст общения, так чтобы трудные для восприятия элементы не встречались рядом.

Речевые действия детей – основа для организации самостоятельной деятельности на втором языке. Если рассмотреть те речевые действия, которые чаще всего производит на родном языке ребенок, то среди них основное место занимают, кроме общения в игре, обращения ко взрослому , придумывание нового и различные виды рассуждений . Именно эти вполне органичные для детей самостоятельные высказывания могут служить для организации совместной деятельности детей и взрослого на втором языке.

Предполагается не столько усвоение большого количества языковых единиц, сколько достижение определенного качества владения языковым материалом, которое позволит ребенку даже при минимуме средств (при последующем нарастании языковых единиц в компетенции ребенка) использовать их естественно, гибко и ситуативно. Постепенно в процессе общения на втором языке должно произойти движение от монолога взрослого, направленного на ребенка, к диалогу между взрослым и ребенком, между ребенком и другими детьми.

Двуязычие имеет универсальные законы формирования и функционирования. Какие бы языки ни сочетались друг с другом, всегда следует обращать внимание на то, чтобы хотя бы на одном языке ребенок мог высказать все свои мысли, говорить на важные для него темы.

Список использованных источников

1. Щерба Л. В. «О понятии смешения языков». Л., 1974 г.; Щерба Л. В. «Языковая система и речевая деятельность» — там же;

2. Щерба Л. В. «Очередные проблемы языковедения» в «Избранных работах по языкознанию и фонетике», т. 1, Л., 1958;

3. Филин Ф. П. «Современное общественное развитие и проблема двуязычия. Проблемы двуязычия и многоязычия» – М., Наука, 1972. – С. 12 – 25.

4. Верещагин Е. М. «Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма)». – М., изд-во МГУ, 1973.

5. Божедонова А. П., Дедюкина М. И., Иванова М. К., Никифорова Т. И., Максимова Л. И. ДВУЯЗЫЧИЕ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ КАК ПРОБЛЕМА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – № 12-2.

БИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Ибрагимова Ф.Д., Шайсуварова Л.Х.
преподаватели английского языка
ГАПОУ «Мензелинский педагогический
колледж им. М.Джалиля"

Аннотация. В статье рассмотрены особенности использования инновационных технологий предметно-языкового интегрированного обучения (CLIL) как одного из видов билингвального образования. Обоснованы актуальные возможности применения этой технологии, предназначенной для повышения мотивации учащихся в процессе учебной деятельности. Содержание технологии CLIL проанализировано, рассмотрены несколько практических моментов ее использования на занятиях, выделены преимущества технологии, вклад ее в формирование иноязычных коммуникативных компетенций учащихся.

Ключевые слова. Билингвальное обучение, предметно-языковая интеграция, содержание, общение, познание, поликультурная образовательная среда, приемы, функциональная грамотность.

Среди широкого круга проблем воспитания и образования в XXI веке в условиях поликультурного социума особого внимания заслуживает проблема формирования толерантных отношений. Стратегии развития билингвального обучения как совокупность действий на различных уровнях открывают новые возможности для приобщения к универсальным глобальным ценностям и становления умений взаимодействовать с представителями разных лингвокультур в мировом пространстве. Знакомство обучающихся с многообразием культур, возможность самореализации и интеграции в поликультурном мире при сохранении взаимосвязи с родным языком и культурой, углубление направленности языковой подготовки и развитие межкультурной компетенции способствует формированию толерантного сознания.

Поликультурное образование отвечает потребностям многонационального населения и запросам современного общества. Важнейшей составляющей поликультурного образования является билингвальное обучение. Актуальность наиболее продуктивных идей

билингвального обучения для России связана с её стремлением к тесному взаимодействию с мировым сообществом в решении глобальных проблем человечества, осуществлении гуманитарных проектов. Использование иностранного языка как способа постижения мира специальных знаний, приобщения к культуре различных народов, диалог различных культур, способствующий осознанию людьми принадлежности не только к своей стране, определенной цивилизации, но и к общепланетарному культурному сообществу – все эти идеи билингвального образования имеют важное значение для нашей страны, осваивающей гуманистическую парадигму образования.

Согласно сегодняшнему пониманию проблемы цели и задачи поликультурного образования должны охватывать не только межкультурные отношения в рамках своей страны, но и в рамках всего мирового пространства. Поликультурное образование призвано помочь обучающимся ориентироваться в обществе, в котором вся жизнь определяется этнической, языковой, религиозной и социальной гетерогенностью. Оно должно научить их обращаться с этим многообразием и найти в нем свое место. Билингвальное обучение должно предусматривать постоянное сравнение двух культур и развивать способность выделять и критически осмысливать ценности каждой культуры, а также формировать свою собственную культурную идентичность.

Поликультурное образование в отличие от билингвального обучения является не определенной программой, а непрерывным процессом и некой средой, в которой перекликаются чувство, знание, уважение, понимание и принятие различных языков и культур. Целью поликультурного образования является противостояние расизму и другим формам дискриминации в обществе. Если поликультурное образование является транспортом, который должен привести нас к изменениям, то билингвальное обучение послужит для него топливом.

Тесная связь и взаимозависимость преподавания иностранных языков и межкультурной коммуникации настолько очевидны, что не нуждаются в пояснении. Каждый урок иностранного языка – это перекресток культур и практика межкультурной коммуникации, поскольку каждое иностранное слово отражает иностранный мир и культуру. Преподавание иностранных языков в нашей стране в настоящий момент переживает сложный период коренной перестройки, переоценки ценностей, пересмотра целей, задач, методов и материалов.

Для совершенствования и оптимизации учебного процесса учителю необходимо дополнить и совмещать привычные методы и новые технологии в преподавании иностранного языка. Одним из инновационных образовательных технологий является форма междисциплинарного, межпредметного сочетания. Поэтому огромную популярность у преподавателей иностранных языков получил подход CLIL (Content and Language Intergrated Learning – предметно-языковое интегрированное обучение).

Термин сформулировал Дэвид Маршал в 1994 г., хотя в действительности этот метод применяется уже очень часто.

С одной стороны, методика позволяет изучать язык прикладным образом, поскольку язык используется для решения конкретных задач познания окружающей среды.

В то же время изучение языка приобретает целостную форму, которая способствует развитию и усовершенствованию языковых компетенций и навыков естественной беседы.

Что представляет собой уроки по методике CLIL и чем они смогли завоевать признание большого числа педагогов в мире?

В уроке по CLIL включаются следующие компоненты, так называемые 4 C:

Содержание (content). Например, школьники могут изучить историю, географию, астрономию, искусство в рамках одной темы.

Общение (communication). Основной целью является снижение времени речи преподавателя и повышение времени речи обучающихся, чтобы дети могли активно практиковать на уроке использование иностранного языка как средства общения. Можно провести «мозговую атаку». Участие в различного рода дискуссиях способствует повышению мотивации, требует умственного напряжения, стимулирует речь обучающихся в процессе обдумывания и обсуждения проблем.

Мыслительная способность (cognition). Развитие мышления – неотъемлемая составляющая процесса освоения языка. Для достижения этой цели помогут задания для аналитического или критического чтения и письма, задания по вычленению главного, сравнению, догадке, нахождению связей и систематизации.

Культура (culture) - это культурологическое знание. Понимание специфики, сходств и различий отдельных культур позволит ученикам более эффективно социализироваться на современной поликультурной площадке, лучше понимать собственную культурную среду и способствовать ее сохранению и развитию и культуру страны, изучаемого языка.

Основная структура урока английского языка с использованием методики CLIL:

1. Введение:

- Приветствие участников занятия и установление контактов.

- Озвучивание темы занятия: «Солнечная система». The Solar System.

- Вопросы активации прошлых знаний: «Что вы знаете о Солнечной системе? Вы можете перечислить какие-нибудь планеты? "

2. Обучение новому знанию:

- Презентация материала наглядными пособиями, иллюстрациями или видеороликами о Солнечной системе.

- Объяснение новых понятий и терминов на английском языке с использованием языковой модели и структуры.

3. Активная практика использования языка:

- Деление учащихся по группам.

- Задание: каждая группа должна рассмотреть информацию об определенной планете, например, Марсе, Венере, Юпитере, и провести

небольшое исследование и составить короткую презентацию на английском языке.

- Осуществление сопровождения групп в ходе работы, консультации по вопросам, помощь, если необходимо.

- Проведение мини-презентаций каждой группы, обсуждение результатов.

4. Интеграция знаний и эффективное использование:

- Написание индивидуальных эссе о Планете мечты, например, «Моя Планета мечты». My Dream Planet.

- Поддержка учащихся в подготовке к написанию, коррекции.

- Обмен сочинений между студентами, чтение, оценка работы партнеров.

5. Заключение:

- Подведение итогов урока и закрепление приобретенных знаний.

- Обсуждение впечатлений и выражение мнений о проведённом уроке.

6. Домашнее задание: составление кроссворда или карточек с терминами Солнечной системы для взаимной проверки на следующий урок.

Такой план занятий поможет обучающимся объединить знания английского языка и астрономии, развивать коммуникативные навыки, презентационные навыки, улучшить такие виды речевой деятельности как письмо и чтение на английском языке.

В заключение, методика CLIL эффективно объединяет предметные знания с изучением языка. Данная методика повышает всестороннее развитие учащихся, становится основным инструментом формирования функциональной грамотности.

Методика CLIL стимулирует обучающегося в целом к учебе, позволяя ему расширить кругозор и понять, и развить свои навыки как на изучаемом, так и на его родном языке. Она способствует значительно повышению мотивации учащихся к иностранному языку, формированию знаний и принятия других культур, ценностей, развитию и совершенствованию коммуникативных компетенций через иностранный язык.

Я, как преподаватель иностранного языка, столкнулась с тем, что мы работаем в рамках коммуникативного подхода, и главной нашей целью является обучение детей именно коммуникативным компетенциям, в рамках занятий, это просто нереально, и порой мы даём детям слова, грамматические правила. А времени для того, чтобы всё это вывести в речь не хватает, и не хватает ресурсов. И тогда сам смысл обучения иностранному языку, говорению, теряется.

Мне кажется, что это необходимо переломить, и, используя эту технологию, я обучаю детей говорить, не боясь выражать своё мнение и мысли. Реализуя главную задачу - осуществлять межкультурную коммуникацию.

Стандарт третьего поколения, обновленные ФГОС отрывают нас от учебных пособий и конкретизируют именно предметные компетенции. Мы знаем, что ребенок должен знать и чему научиться, а как мы это сделаем, это

уже наш выбор методик и технологий. И именно здесь нам помогает технология предметно-языковой интеграции.

Преимущества CLIL

- способствует более эффективному общению учащихся на иностранном языке;
- углубляет межкультурное знание студентов;
- развивает навыки общения на иностранном языке в естественной среде;
- развивает мышление и открывает творческие способности учащихся;
- повышает мотивацию и уверенность учеников;
- тренирует все навыки языка;
- расширяет интерес к различным языкам, к использованию их в различных областях жизни;

На своих занятиях, где применяю методику CLIL, учащиеся видят, что можно узнавать новые интересные факты с помощью английского языка. Дети легко и быстро воспринимают информацию, когда она подается в интересном для них виде. Если дети учатся непринужденно, а что-нибудь новое им преподносится в форме игре, их отношение к открытию, к изучению новых вещей позитивно.

Анализируя результаты применения этого метода в практике, я сделала вывод о том, что метод CLIL позволяет не только преподавать иностранный язык легко и интересно, но также:

- помогает формированию необходимых знаний, умений и навыков у детей;
- дает детям возможность изучать иностранный язык в зависимости от их индивидуального развития;
-повышает эмоциональную, творческую, социальную и познавательную способность;
- прививает любовь к иностранным языкам и другим культурам.

Недостатки использования метода CLIL:

В минусам можно отнести несовершенство некоторых учебно-методических комплектов по преподаваемому языку, а также недостаточное количество занятий по образовательной программе. Также применение методики затрудняет разные уровни владения иностранным языком учащимися, что приводит к увеличению учебной нагрузки. Учителю тоже приходится подвергаться определенным требованиям: использовать различные формы и методы презентации предметного материала и организации учебной деятельности, учитывать индивидуальные способности учащихся и быть постоянно в творческом поиске.

Также, планируя учебный материал по методике CLIL, преподаватель должен учитывать возраст обучающихся, степень их знания иностранного языка, готовность воспринимать учебный материал по иностранному языку.

В заключении хочу отметить, что несмотря на все выше описанные сложности применения технологии CLIL, эта методика является нестандартным подходом к обучению иностранного языка. Внедрение инновационных форм коммуникации с использованием новаторских технологий и расширение творческого и научного потенциала обучаемых

обеспечивает становление языковой личности, способного реализоваться в современном мире.

Список использованных источников

1. British Council. CLIL (Content and Language Integrated Learning) Introduction/Teaching English/British Council / URL http://www.britishcouncil.org.

2. Coyle D. CLIL: Content and Language Integrated Learning URL https://en.wikipedia.org/wiki/Content_and_language_integrated_learning

3. Лалетина, Т. А. Интегрированный подход и использование предметно-языковой интеграции при обучении иностранному языку. URL http://conf.sfukras.ru/uploads/3_Laletina%20T%5B1%5D.A.pdf

4. Юрасова Е.С., Горбачева Е.А. CLIL технология на уроках английского языка // «Царскосельские чтения». 2015. T1N XIX. С. 359-362.

БИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РАМКАХ ПРОЕКТА «СЕМЬЯ ПОВОЛЖЬЯ»

Камалиева Г.Р.
г.Арск, МБДОУ «Арский детский сад № 1», воспитатель по обучению татарскому языку
Бахтиярова И.И.
г.Арск, МБДОУ «Арский детский сад № 1», учитель-логопед

Аннотация: Республика Татарстан является одной из самых многонациональных территорий России. В нашей республике проживают разные народы со своим историческим прошлым и культурным наследием. Поликультурное воспитание – это ознакомление детей с культурными традициями, обычаями других наций и народностей.

Приоритетным направлением в работе нашего дошкольного учреждения является создание условий для сохранения, приумножения культурного потенциала, а также взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи по сохранению семейных традиций и быта народов Поволжья. Это и стало главной целью создания, разработки и внедрения в жизнь проекта под названием «Семья Поволжья».

Ключевые слова: дошкольный возраст, поликультурное воспитание, семейные традиции, патриотическое и духовно-нравственное воспитание.

Поволжский край, моя земля,
Родимые просторы,
У нас и реки, и поля,

Холмы, леса и горы.
Народы как одна семья,
хотя язык их разный,
Но дружбой мы своей сильны,
И мы живём прекрасно!

Многообразие народного творчества и своеобразие искусства составляют культуру Республики Татарстан. Это один из наиболее многонациональных и заселенных районов России. Народы, заселяющие Поволжье, имеют много общего в истории, культуре, быте. Но у каждого народа своя неповторимая история становления.

Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают.

В Татарстане большую роль в решении вопросов, находящихся в этнокультурной сфере, отводится институтам гражданского общества. Особое место занимает Ассамблея народов Татарстана, которая ведет свою деятельность в республике на протяжении около 30 лет. В каждом муниципальном округе есть свои филиалы. Наш Арский район также ведет работу, направленную на сохранение и развитие языков, культуры и традиций народов, проживающих в нашем городе. Следовательно, и мы являемся частью культуры и призваны творить ее.

Приоритетным направлением в работе нашего дошкольного учреждения является создание условий для сохранения, приумножения культурного потенциала. Ведется работа по развитию межнационального культурного взаимодействия и творческого общения детей и взрослых, сохранению традиций, быта, возрождению обрядов.

Для реализации этих целей в МБДОУ "Арский детский сад № 1" Арского муниципального района РТ ведется целенаправленная работа.

Дошкольный возраст, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. С учётом этого можно сделать вывод о благоприятных перспективах формирования у дошкольников этнокультурной осведомлённости. Приобщение детей к истокам культуры, развитие интереса к национальным традициям является очень актуальным вопросом современности. Не зная своих национальных корней, человек не может в полном объеме познать традиции других народов.

Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве, что еще раз подчеркивает важность и значимость приобщения ребенка к национальной культуре. Вовлечение детей с дошкольного возраста в массовые этно-культурные просветительские мероприятия дает отличные результаты работы в данном направлении. Необходимость детей приобщения к национальной культуре трактуется

народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творится.

Цель нашей работы - взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи по сохранению семейных традиций и быта народов Поволжья. Это и является основной идеей нашего проекта. Нами разработан план работы с педагогами и родителями, перспективное планирование мероприятий с детьми, конспекты организованной образовательной деятельности с детьми, календарный план проекта «Семь-Я Поволжья», подобран иллюстративный, демонстративный и практический материал, разработаны сценарии национальных праздников и развлечений. Процесс приобщения детей к традиционной культуре народов Поволжья осуществляется посредством проведения разработанных комплексных тематических и досуговых мероприятий, которые проводят воспитатели совместно с узкими специалистами и с родителями воспитанников ДОУ в разных возрастных группах.

Наша задача – приобщить воспитанников к жизни каждой народности Поволжья. Для этого мы вместе с детьми, педагогами и родителями проводим недели татарской, русской, мордовской, чувашской, башкирской, удмуртской, марийской культур. В течение этих недель продолжаем расширять и закреплять знания детей о народных обрядах, традициях, национальных костюмах.

Актуальность проекта обусловлена потребностью сохранения и развития культуры, родного языка, традиций народов Поволжья.

Жизнь ребенка начинается с семьи. Семья - это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого является. В семье ребенок растет и развивается, его родители становятся для него примером. Ребенок несет из семьи историю создания своей родословной, а если нет в семье национальной культуры воспитания, мы педагоги ДОУ, должны создавать условия для приобщения детей и их родителей к ценностям своего, рода, народа. К сожалению, уходят в прошлое семейные праздники и традиции, толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают.

Таким образом, актуальность проектируемого процесса ознакомления детей дошкольного возраста с фольклором, обычаями, традициями и народными играми народов Поволжья обусловлена:

1. Недостаточностью методических разработок по организации интегрированных ООД (и всего педагогического процесса на основе интегрированного подхода) по поликультурному воспитанию дошкольников.

2. Недостаточностью разработанного интегрированного содержания данных мероприятий с учетом всех специалистов ДОУ, а также с семьями воспитанников (в соответствии с ФГОС).

Следует отметить, что во всех воспитательно-образовательных мероприятиях значительную роль играет цифровые технологии, которые стали в нашей работе важным звеном в организации сотрудничества детского

сада с семьей, социокультурными объектами Поволжья. Мы провели телемосты с детскими садами, библиотеками, музеями из других городов и республик, а также виртуальные экскурсии по музеям Татарстана. Во время проведения недели «Татарской культуры», были организованы флэшмобы: «Милли татар ашлары», «Әбиемнең сандыгы», «Әкияттә кунакта", где родители с воспитанниками нашего ДОУ показали свои таланты. Также в каждой группе были созданы уголки народов Поволжья, где демонстрировались костюмы, игрушки, национальные блюда, поделки. Совместно с родителями были изготовлены куклы народов Поволжья; создан семейный клуб для родителей и воспитанников «Семь-Я Поволжья»; воспитатели каждой группы подготовили дидактические игры, лэпбуки, ромбоксы, выставки, консультации, буклеты.

Благодаря развитию нашего проекта, воспитанники нашего ДОУ ориентируются по различным социально-культурным признакам: возрасту, национальности, религии, статусу, что способствует сохранению своих традиций. Особенно это важно для детей дошкольного возраста, так как именно в этом возрасте идет формирование личности.

Наш проект помог:

- повысить уровень педагогической культуры родителей, через создание и ведение деятельности семейного клуба «Семь-Я Поволжья»;
- укрепить отношений «детской сад - семья»;
- разнообразить образовательно-воспитательный процесс;
- сформировать и развивать у детей и родителей навыки творческой работы совместно с воспитателями;
- научить детей толерантно относиться друг к другу, уважать традиции других народов.

Данный проект дал возможность и создал среду для культурного, патриотического воспитания и духовного развития воспитанников. Проект помог вызвать интерес не только к своей национальной культуре, но и культуре народов ближайшего национального окружения, показал уникальность и самоценность каждого из народов Поволжья как важного этапа в многонациональном государстве.

Список использованных источников

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ЦГЛ., 2005.
2. Андреева Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ//Управление ДОУ No1 – 2005.
3. Гулова Ф.Ф. Татарская народная вышивка. – Казань: Таткнигоиздат, 1984.

МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЬТӘГЕ БАЛАЛАРГА ПОЛИЛИНГВАЛЬ ТӘРБИЯ БИРҮДӘ ҮСТЕРЕШЛЕ УЕННАР КУЛЛАНУ

Сәләхиева Рәзинә Мөдәрисовна,
югары квалификацион категорияле тәрбияче,
Аглиуллина Алсинә Рафисовна,
1 квалификацион категорияле инглиз теле тәрбиячесе
“Арча шәһәренең гомуми үсеш бирү төрендәге 7 нче номерлы “Балачак” балалар бакчасы” МБМБУ

Кыскача аңлатма. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларга полилингваль тәрбия бирү - ул чит тел ярдәмендә мәктәпкәчә яшьтәге балаларга тәрбия бирүнең, аларны үстерүнең, танып белүнең максатчан комплексы процессы. Мәктәпкәчә тәрбия бирүнең ориентиры - кешенең киләчәген формалаштыру индивидуаль шәхес буларак, аның рухи көчен, сәләтләрен, ихтыяҗларын үстерү. Теория һәм белем бирү эшчәнлеге практикасы чит телләрне өйрәнүнең кечкенә чакта файдалы һәм нәтиҗәле булуын дәлилли. Мәктәпкәчә тәрбия бирү учрежденииесендә полилингваль белем бирү моделе булган төркем ачу әлеге мәсьәләне иң яхшы хәл итү булып тора.

Төп сүзләр: полилингваль, додекаэдр, “Луллия түгәрәге”, “бөтерчек”.

“Тәрбияче кулында гади чәчәкләр генә түгел, тормыш чәчәкләре – сабый балалар,” – дип язган Габдрахман Әпсәләмов. Чыннан да, сабый балалар – тормыш чәчәкләре һәм без тәрбиячеләр бу чәчәкләрне үстерергә ярдәм итәбез. Хәзерге көндә белем сыйфатын үстерү, белем бирү системасын камилләштерү юлларын эзләү бара. Чөнки җәмгыятькә ижади фикерли, аралаша белүче гражданнар сорала.

Димәк, тәрбияченең максаты – татар, рус һәм инглиз теленә өйрәткәндә, заманча технологияләр ярдәмендә баланың танып белү эшчәнлеген активлаштыру, аралашу күнекмәләре булдыру һәм үстерү, татар, рус һәм иңглиз телләрендә иркен аралашырга өйрәтү.

Полилингваль тәрбия бирү баланың акыл сәләтен үстерә һәм аның эмоциональ һәм әхлакый камилләшүенә, игътибар, хәтер, күзаллау һәм образлы фикерләүгә уңай йогынты ясый. Алай гына да түгел, чит тел сөйләме нигезләрен үзләштерү шулай ук кызыксынучанлык һәм танып белү мотивациясен үстерүгә, балаларның танып белү гамәлләрен, индивидуаль мәнфәгатьләрен формалаштыруга һәм аларның ижади активлыгын һәм гомумкоммуникатив сәләтләрен үстерүгә дә юнәлдерелгән.

Балалар чит телне яңа тел буларак кына өйрәнмиләр. Аралашу чарасы гына түгел, ә башка мәдәнияткә кушылу чарасы буларак та

Өстенлекләре:

- полилингваль тәрбия бирү моделе белән төркемдә татар, рус һәм инглиз телләрендә өзлексез укыту мөмкинлеге;
- алга таба өйрәнү һәм мәдәниятара аралашу даирәсен киңәйтү өчен балаларны әзерләү, телләрне өйрәнүдә кызыксынуны арттыру;

- өч телне аера һәм аларның һәркайсыннан аерым файдалана белә торган полилингваль төркем тәрбияләнүчеләре.

Яңа технологияләр ярдәмендә телне өйрәнү балаларда кызыксыну уята, активлаштыра, мөстәкыйльлек бирә, коммуникацион технологияләрне куллану, телне югары дәрәҗәдә үзләштерергә ярдәм итә.

Шөгыльләрдә без сюжетлы рәсемнәрне, картиналарны да еш кулланабыз. Чөнки рәсем, картина балаларга кызыклы һәм сөйләмдә образлы сүзләр кулланырга, төшенчәләрне ачыкларга ярдәм итә. Сюжетлы рәсемнәр бирелгән вакыйгаларны хәтерләп калырга, аларны эзлекле итеп сөйли белергә өйрәтә.

Сөйләм телен үстерергә өйрәтүдә, бала белән шәхси эш алып бару да бик кирәкле. Бу максатка ирешү өчен, без карточкалар кулланабыз.

Карточкалар белән эшли башлаганчы балалар алгоритм белән танышалар. Аннары үзләренә туры килгән карточкадагы предметны алгоритм буенча сурәтлиләр. Бу эшне татар, рус һәм инглиз телләрендә алып барырга була.

Картиналар белән уен барышында бала әйләнә-тирә дөнья белән таныша, сүзлек запасын киңәйтә, сөйләм активлаша, логик фикерләү үсә, вак моторика формалаша.

Балаларның белем һәм күнекмәләрен арттыруда фикерләрен сөйләмдә формалаштырырга өйрәтүдә шулай ук уеннарның әһәмияте зур. Методик яктан дөрес уйланылган уен, бер яктан караганда, балада өйрәнелә торган телгә карата мәхәббәт тәрбияли, сөйләм күнекмәләрен үстерергә булыша, сөйләм эшчәнлеген табигый нормаларга якынайта, икенче яктан – тел материалы өстендә нәтиҗәле эшләргә ярдәм итә. Белем бирүнең коммуникатив юнәлеше таләпләренә җавап бирә.

Без шөгыльләрдә додекаэдр кулланып уен сыйфатында теманы өйрәнүне, кабатлауны уңай күрәбез. Додекаэдр – ул 12 кырлы шарга ошаган геометрик форма. Аның һәр кырына билгеле бер темага кагылган рәсемнәр ясалган. Мәсәлән, “Ел фасыллары”, “Кошлар”, “Җиләк-җимешләр” темаларын өйрәнгәндә иркен кулланып була. Әйтик, “Җиләк-җимешләр” темасын өйрәнгәндә, балага додекаэдрда картина сайлап алырга тәкъдим ителә. Әлеге җиләк-җимеш исемен, төсен һәм башка сыйфатларын ул татарча, русча, инглизчә әйтеп бирергә тиеш була. *Мәсәлән: алма-яблоко-apple, яшел-зеленый-green, әче-кислый-sour.*

Шулай ук шөгыльләрдә, индивидуаль эшләрдә макет кулланып теманы өйрәнүне уңышлы күрәбез. Макет ярдәмендә төркемдә теманы өйрәтергә, сөйләм телен үстерергә, тәрбияләргә, балаларның режиссерлык сәләтен үстерергә мөмкин. Балаларның кызыксынучанлыгы аеруча “Кыргый хайваннар/Зоопарк” темасын өйрәнгәндә бигрәк тә ачык чагылды. Мәсәлән, иң элек тема буенча әңгәмә, игътибар белән күзәтү, аңлашу була. Аралашу барышында, бала бер хайванны сайлап алып, аны татарча, русча, инглизчә ничек аталуын әйтергә тиеш була. *Мәсәлән, аю-медведь-bear и тд.* Шулай ук, ничек аталуын гына түгел, хайваннарның төсләрен әйтү, барысы ничәү икәнен татарча, русча, инглизчә санау да сөйләм телен үстерүгә бик ярдәм итә.

Тагын бер кызыклы алымнарның берсе “вертушка” куллану. Вертушка ягъни татарча әйтсәк “бөтерчек”. "Һөнәрләр” бөтерчеге дидактик әсбабы - мәктәпкәчә яшьтәге балалар өчен каралган уен. Әлеге әсбап күпфункцияле, бер-берсе өстенә урнашкан төрле диаметрлы түгәрәкләр уртада брадс ярдәмендә тоташа. Баланың бурычы – темага кагылышлы тулы бер рәсемне төзеп, аның турында сөйләп бирү. Мәсәлән, бу чәчтараш – парикмахер -...

Тагын бер кызыклы алымнарның берсе – “Луллия түгәрәге” куллану. “Тере һәм тере булмаган табигать”, ... түгәрәкләре балалар күңеленә хуш килде. Әлеге әсбап күпфункцияле, бер-берсе өстенә урнашкан түгәрәкләр уртада брадс ярдәмендә тоташа. Мәсәлән, “Тере һәм тере булмаган табигать” түгәрәге белән уйнаганда, баланың бурычы – өске түгәрәкне әйләндереп, тере табигать ияләрен санау, ”Аларны ни өчен тере табигать дип атыйбыз?” дигән сорауга җавап бирү. Шулай ук тере һәм тере булмаган табигать объектларын төрле телдә санап күрсәтергә тәкъдим итәргә мөмкин.

Шулай итеп, уеннар фикер эшчәнлеген активлаштыра, белем дәрәҗәсен киңәйтә. Уеннар вакытында балаларның белем һәм осталык күнекмәләре камилләшә. Аларда бердәмлек, бер-берсенә ярдәм итү теләге туа. Балалар уен вакытында шатланырга, эшләгән эшләреннән риза, канәгать калырга тиешләр.

Нәтиҗә ясап, шуны әйтәсе килә: телләрне өйрәтергә булышучы технологияләр, уеннар, алымнар күп. Безнең бурычыбыз - яңалыклар агымында югалып калмыйча, укыту һәм тәрбиянең һәр этабы өчен материалны аңлатуның иң уңышлы вариантын табу, дөрес юнәлеш алу. Шулай ук, аларның бер-берсе белән ярашырга, яшь үзенчәлегенә туры килүен дә тиешлеген дә онытмау.

Әдәбият исемлеге

1. Масло И., Янсоне А. и др. Двуязычные дети. - Рига: 2002.
2. Потебня А А. Язык и народность. - Рига: 2003.
3. Цейтлин С.Н. Язык и ребёнок. Лингвистика детской речи. Москва, 2000.

БИЛИНГВАЛЬ БЕЛЕМ БИРҮДӘ ХАЛЫК АВЫЗ ИҖАТЫ ӘСӘРЛӘРЕ

Ситдикова М.Ә.
Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы
“Гомуми үсеш бирү төрендәге Арча 11нче номерлы балалар бакчасы”
муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем учреждениесе,
тәрбияче

Аннотация: Устное народное творчество – это богатый и глубокий источник в билингвальном образовании. Оно содержит в себе неисчерпаемую возможность для развития речевых навыков. Уже с малых лет позволяет

побуждать детей к речевой активности в билингвальном образовании. Народное творчество помогает дошкольнику овладеть татарским и русским языками, приобщает его к культуре народов. Через историю предков ребенок овладевает языками, наследием, красотой народов, формирует представление о них.

Ключевые слова: икетеллелек, халык авыз иҗаты, фолькор, билингваль белем бирү, мәктәпкәчә яшьтәге балалар.

Әхмәт Ерикәйнең күп еллар элек язылган шигыре бүген дә актуаль яңгырый:

Заман миңа: «Югарыга мен!» — дип,
Ике канат биреп үстерде.
Канатымның берсе — татар теле,
Икенчесе — бөек рус теле!

Республикабызда татар һәм рус телләре тигез хокуклы дәүләт телләре. Ике телне белү, шул телләрдә иркен аралаша алу, ситуациягә карап бу телләрне кирәк чакта чиратлаштырып куллана белү фәндә билингвизм, ягъни икетеллелек дип атала. Без, татар, башкорт, чуаш һ.б. халыклар туган телдән тыш, рус телен беләбез, чит телләр өйрәнәбез.

Балалар бакчасында тәрбияләнүчеләрне кече яшьтән ике телдә – рус һәм татар телләрендә аралашырга өйрәтү замана таләбе. Бала мәктәпкә барганда ике дәүләт телендә – татарча һәм русча аралаша белергә тиеш.

Татарчалы-русчалы сөйләм бүген күп кенә гаиләләрнең көндәлек тормышына кергән. Баланы икенче телгә өйрәтү өчен иң кулай вакыт – аның беренче телне өйрәнгән чагы, дип саный галимнәр. Икенче телне никадәр иртә өйрәтә башласак, балага аны исендә калдыру шулкадәр җиңел булачак. Ике телдә мультфильм, видео карау, җырлардан ишеткән тавышлы мәгълүмат, тәрбияченең ике телдә үрнәк матур сөйләме баланы яңа телгә өйрәтүдә уңышлы алдынгы алымнарның берсе. Ул баланың телне алга таба яхшы үзләштерүен күпкә җиңеләйтә. Туган телне камилләштереп, икетеллелеккә өйрәтү – баланың киләчәк тормышына нигез салу ул.

Безнең “Күбәләк” балалар бакчасында билингваль белем бирүгә зур игътибар бирелә. Мәктәпкәчә белем бирүнең федераль белем бирү программасы инвариант (үзгәреш кертелми торган, гомуми күләмнең 60% ыннан ким булмаган) һәм вариатив (белем бирүдә катнашучылар төзегән – 40% тан артык булмаган) өлешләрдән тора. Вариатив өлеш төрле юнәлешләрдәге белем бирү программаларын чагылдыра, шул исәптән милли үзенчәлекләрне исәпкә алуны күздә тота. Монда этник-мәдәни ихтыяҗлар, милли төбәк үзенчәлекләре, мәгариф оешмасының мәнфәгатьләре, ата-аналарның сорау-тәкъдимнәре һ.б. исәпкә алына. Балаларны икетеллелеккә – татар һәм рус телләренә өйрәтү буенча юнәлешле эш алып бару һәм милли төбәк компоненты нәкъ менә вариатив өлешне тәэмин итә.

Икетеллелекнең өстенлекләре нидән гыйбарәт соң?

Беренчедән, баш миенең югары үсешен тәэмин итә. Авазларны һәм сүзләрне төрле телләрдә әйтү ми эшчәнлеген көчәйтә. Бер телдә генә

сөйләшкән иптәшләренә караганда, биш яшькә кадәр ике телгә өйрәнүче баланың мие тыгыз соры матдәгә бай була. Ә соры матдә – минең тел һәм аралашу өчен җавап бирүче бер өлеше. Интеллект дәрәҗәсенең югарылыгы аның тыгызлыгына бәйле.

Икенчедән, акыл сайлыгын тоткарлау үзлегенә ия. Галимнәр Альцгеймер чире (баш миендәге күзәнәкләрнең үлеме, хәтерсезлек белән характерлана, күбрәк өлкәннәргә хас) булган бер төркем авыруларны тикшерәләр. Бер телдә генә сөйләшүче авырулар белән чагыштырганда, ике теллеләрдә бу чирнең билгеләре якынча биш елга соңрак беленә икән.

Өченчедән, үзидарәнең яхшыруына китерә. Бер телдән икенче телгә күчү тәртибе баланы үз-үзен тотарга өйрәтә, аның игътибарын арттыра.

Дүртенчедән, укуга әзерлек. Әгәр белгечләр баланың авазлар әйтү мөмкинлеген арттыра ала икән, икенче бер телдә сөйләшү дә шул ук нәтиҗәләргә китерә. Шуны да искәртергә кирәк, баланың «фонологик үзаңы», ягъни авазлар белән идарә итә белүе аның иртәрәк укый башлавын тәэмин итә.

Бишенчедән, дөньяга тәрәзә. Җир шары бик зур. Берничә тел белү берничә илгә сәяхәт итүгә тиң.

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны ике телдә аралашырга өйрәтүне халык авыз иҗатыннан, фольклорыннан башка күз алдына китереп тә булмый. Халкыбызның авыз иҗаты әсәрләре – яшь буынга ике телдә белем бирүдә кыйммәтле чыганак. Халык авыз иҗаты әсәрләрен туплап, ике телдә картотека булдырдык. Татар һәм рус халкының гореф-гадәтләрен, мәдәниятен, традицияләрен чагылдыручы рәсемнәр, киенү-бизәнү әйберләре, йола-бәйрәмнәрен, әкиятләрен театральләштерү өчен костюмнар, битлекләр, әкият геройлары уенчыкларын, китапларын тупладык.

Татар халык авыз иҗатының бишек җырлары, әкиятләр, табышмаклар, мәкаль һәм әйтемнәр, санамышлар, уеннар кебек жанрлары билингваль белем бирү юнәлешендә сөйләм күнекмәләрен үстерүдә зур мөмкинлекләр ача.

Милләтебезнең иң әһәмиятле беренче әсәре – бишек җырлары. Аларда аналарның теләкләре, ышанычлары, баласын рухи һәм физик яктан матур, мәрхәмәтле, тәүфыйклы итеп күрү өметләре чагыла. Балалар бакчасының кечкенәләр төркемендә бишек җырлары үзенең дәвамын ала. Курчаклар белән уйнатканда, балаларны йоклатырга салганда бишек җырларын җырламыйча мөмкин түгел. Тәрбияченең ике телдә бишек җырлары башкаруы баланың теле ачылуда, аның зиһенен уятуда иң үтемле чараларның берсе булуын ассызыклап үтәсе килә.

Балалар белән ике телдә бармак уеннары, табигатькә, кош-кортларга, бөҗәкләргә эндәшләр, такмаклар, санамышлар, тизәйткечләр өйрәнү – барысы да баланың сүз байлыгын үстерүдә, авазларны дөрес әйтергә өйрәнүдә ярдәм итәләр.

Һәр халык әкиятләргә бик бай. Әкиятләр – балалар арасында иң популяр әсәрләр. Аларда белем алу, һөнәргә өйрәнү, дуслык, батырлык, үзара ярдәмләшү кебек күркәм сыйфатлар турында сөйләнә. Шул ук вакытта кешедәге тискәре сыйфатлар: ялкаулык, саранлык, комсызлык, көнчелек, явызлык тәнкыйть ителә. Бала татар һәм рус телләрендә әкиятләрне тыңлап, сүз байлыгын арттыра, уңай һәм тискәре сыйфатларны аерырга өйрәнә.

Әкиятләр балаларда матурлыкка, изге эшләргә соклану, усаллыкка, явызлыкка нәфрәтләнү, шулай ук яклаучысызларны, ятимнәрне кызгану, кайгырту кебек хисләр тәрбияли. Халык әкиятләренә нигезләнгән мультфильмнар карау, тәрбияченең сәнгатьле итеп ике телдә сөйләвен тыңлау, әкиятләрне сәхнәләштереп уйнау балаларның ике телдә аралашу тирәлеген киңәйтә, милләтебезгә хас сыйфатлар тәрбияли, милли үзаң уята.

Халык авыз иҗатында шактый киң урын алган, тормышта нык таралган һәм хәзерге көндә дә еш кулланыла торган жанр – ул мәкальләр һәм әйтемнәр. Милләтебезнең тормыш тәҗрибәсе, дөньяга карашы, тирән акылы, әхлак нормалары мәкальләрдә тулы чагыла. Матур һәм тирән мәгънәле итеп әйтелгән мәкальләрне балалар да яратып кабул итәләр, исләрендә калдыралар һәм үзләре дә кулланалар. Мәкальләрнең тормыштагы ролен балаларга аңлатып бирү тәрбияви яктан бик отышлы. Аларны өйрәнү, урынлы файдалана белү балаларның сөйләмен баета, милләткә, туган телгә мәхәббәт тәрбияли.

Табышмак – табигать дөньясындагы, халыкның тормыш-көнкүрешендәге барлык җанлы һәм җансыз әйберләрне, күренешләрне, исемен атамыйча, читләтеп сурәтләүгә корылган, я булмаса, шаян сорау рәвешендә төзелгән, күп очракта шигъри формага салынган кечкенә күләмле халык авыз иҗаты әсәре. Балалар бакчасында табышмакларга аеруча да зур игътибар бирелә. Аларны иҗтимагый-коммуникатив үсеш, танып-белү үсеше, сөйләм үсеше, сәнгати-эстетик үсеш, физик үсеш кебек белем бирү өлкәләренең һәрберсендә, режим моментларында ике телдә урынлы файдаланырга мөмкин. Табышмаклар балаларга өстәмә мәгълүмат бирә, тормышны танып белергә, зирәк, тапкыр булырга өйрәтә, игътибарлылык, күзәтүчәнлек сыйфатлары тәрбияли, эзлекле һәм образлы фикерләү сәләтен үстерә, тел байлыгын арттыра. Балалар тормышында иң мөһиме, иң кирәклесе, баланың төп эше – ул уен. Балалар уен фольклорында уеннарга зур урын бирелгән, чөнки ”Хәрәкәттә – бәрәкәт “, ди халык. Аларны уйнар өчен катлаулы кагыйдәләр дә, кыйммәтле уен кораллары да кирәкми, бары тик теләк һәм җитезлек кенә кирәк. Ике телдә оештырылган уеннарда шобага салу, санамыш әйтүләр балаларда уеннарга кызыксыну уята, күңелләрен күтәрә. Милләтнең гореф-гадәтләре, йолалары, тормыш-көнкүреше чагылыш тапкан җырлы-биюле, түгәрәкле уеннар балаларга билингваль белем бирү белән беррәттән аларда үз көченә ышану, бердәмлек, ярдәмләшү кебек күркәм сыйфатлар да тәрбияли. Икетеллелеккә өйрәтүдә сүзле һәм җырлы-биюле уеннарга өстенлек бирәбез. Уен вакытында баланың бәйләнешле сөйләм теле дәрәҗәсе арта, ул матур итеп шигырь сөйләргә, җырларга, биергә, иптәшенә мөстәкыйль сорау бирергә, кирәк булган әйберен сорап алырга өйрәнә.

Әлбәттә, кечкенә сабый икенче телдә шундук җырлар җырлый, әкиятләр сөйли башламаячак. Шулай да кече яшьтән үк ишетә, кабул итә башлавы аңа бу телне алга таба яхшырак өйрәнергә ярдәм итәчәк. Сүзләрдән әкренләп сүзтезмәләргә, аннан соң җөмләләр төзеп сөйләшергә күчәчәк. “Исәнмесез!”, “Сау булыгыз!”, “Сәламәт бул!”, “Хәлләрең ничек?” тезмәләренең мәгънәсенә төшенәчәк, ә билгеле бер вакыт узгач, сорауларга тулы җавап бирергә дә өйрәнәчәк. Ике тел сүзләрен бер җөмләдә бутап әйтү – бала өчен табигый хәл. Вакыт узу белән ул аларны бүлеп сөйләшергә үзе

өйрәнәчәк. Күп кенә әти-әниләр баланы берьюлы ике телгә өйрәтү аркасында аның теле озак ачыла дип ялгыша. Бала, яшьтәшләренә караганда, бер телдә азрак сүз белсә дә, аның ике телдә дә белгән сүзләрнең гомуми саны, гадәттә, барыбер күбрәк була. Ә калган сүзләрне ул үсә барган саен тиз рәвештә өйрәнеп бетерәчәк. Йомгаклап шуны әйтәсе килә, балаларны дөрес итеп ике телдә сөйләшергә, үз фикерләрен әйтә белергә өйрәтүдә, аларның сүз байлыкларын арттыруда халык авыз иҗаты – ул милләтнең гыйлем капчыгы, яшь буынны тәрбияләүдә тупланган уңай тәҗрибәләре, тормыш дәреслеге.

Кулланылган әдәбият

1. Доронова Т. Н. Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования / Т. Н. Доронова. — М.: Обруч, 2010.
2. Зиннурова М.Ф. Үз илемдә, үз телемдә: логопедлар, тәрбиячеләр һәм укытучылар өчен методик кулланма, – Казан: Мәгариф, 2009.
3. Ягафаров Р. Татар балалар фольклоры, – Казан: “Раннур” нәшрияты, 1999.
4. http://gaila.ru “Гаилә һәм мәктәп” журналы, Сөмбел Мөстәкыймова. Тел белгән ил ача. Билингвизм яки... ничә телдә сөйләшәсең?

ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУЧЫЛАРДА ЭТНОМӘДӘНИ КОМПЕТЕНЦИЯ ТӘРБИЯЛӘҮ

Төхфәтуллина Ә.Г., Гарәпшина Р.М.
Арча ш., ДАһБУ “Г.Тукай исемендәге Арча педагогия көллияте”

Аннотация: В статье рассматривается проблема формирования этнокультурной компетентности в условиях современной образовательной среды. Конкретизируется понимание понятия «этнокультурная компетенция» на основе анализа различных научных подходов. Этнокультурный компонент представлен в содержании произведений фольклора и татарской литературы, находит отражение в оформлении учебников, в иллюстративных материалах и комментариях историко-культурного характера.

Ключевые слова: этнокультурная компетенция, национальная культура, языковые средства, литературное чтение на родном (татарском) языке, национально-культурные особенности.

Белем һәм тәрбия бирүгә компетентлы якын килү мәгариф өлкәсендәге яңа баскыч. Шуңа бәйле рәвештә педагогик теория һәм практика алдында төрле этник мохит шартларында эшли ала торган шәхес тәрбияләү проблемасы тора, бу исә аннан этномәдәни компетентлыкның югары дәрәҗәдә булуын таләп итә.

Укучыларда туган телгә кызыксыну уятуда этномәдәни компетенциянең роле зур. Ул өйрәнелә торган телдә сөйләшүче халыкның, безнең очракта татар халкының, милли-мәдәни үзенчәлекләре белән танышып, тел нормаларын истә тотып, этикет кагыйдәләрен белеп, шул милләт кешесе белән уңышлы аралаша алу. Кыскача әйткәндә, телне үзләштерү барышында халыкның мирасын өйрәнү.

Ул – башка милләт вәкиле белән уңышлы аралашу өчен кирәкле фактор. Шуңа күрә этномәдәни компетенция хәзерге заман мәгарифе өчен актуаль һәм кирәкле компонент булып тора.

Балаларда туган телгә, милләткә һәм аның гореф-гадәтләренә, йолаларына мәхәббәт тәрбияләүдә белем бирү учреждениеләренең роле зур. Бала үзен чын кеше итеп тойсын өчен, аңарда туган телгә мәхәббәт, татар халкының тарихы һәм сәнгатенә кызыксынучанлык, милли горурлык хисе тәрбияләргә; халкыбызның борынгы гореф-гадәтләре, йолалары, бәйрәмнәре турында өйрәтергә кирәк.

Этномәдәни компетенция үз эченә түбәндәгеләрне ала:

- укучыларга телнең милли мәдәниятне чагылдыру формасы булуын күрсәтү;

- тел кодлары: мәкаль-әйтемнәр, фразеологик берәмлекләр, афоризмнар аша милли дөнья картинасы ачылу үзенчәлекләрен өйрәтү;

- татар сөйләм этикеты нормаларын аңлату;

- укучыларны туган телгә өйрәткәндә, башка халыклар мәдәниятләренә хөрмәт, уңай караш, аңлау, дуслык һәм ачык мөнәсәбәт формалаштыру;

-безнең республикада яшәүче һәр милләт вәкилен бөтен дөнья үсеше өчен әһәмиятенә ия сәнгать әсәрләрен тудыручылар, геройлар итеп тәкъдим итү.

Этномәдәни компетенция – ул белем бирү процессы субъектларын үзара бәйләнгән һәм үзара хезмәттәшлек итә торган, катлаулы, ачык булмаган система. Үсеп килүче буынны халыкның милли традицияләренә, аның культурасына таянып тәрбияләүне күздә тоткан синергетик якын килү.Аның нигезендә иҗтимагый үсешнең һәм белем бирү процессының иң югары кыйммәте ята. Әлеге алымнар балаларның этномәдәни компетентлыгын формалаштыру процессы нигезенә салынган башка принциплар өчен башлангыч нигез булып тора[1, б.32].

Балаларның этномәдәни компетентлыгын үстерүнең иң нәтиҗәле методлары булып укыту һәм тәрбияләүнең актив методлары тора.

Этномәдәни компетенцияләр формалаштыру – балаларга телнең милли мәдәниятне чагылдыру формасы булу аңлату. Тел чаралары ярдәмендә халыкның милли үзенчәлекләрен сурәтләү мөмкинлекләре өйрәтелә. Тәкъдим ителгән текстлардан халык авыз иҗаты үрнәкләрен, тарихи лексиканы аеру, аларның төрләрен һәм мәгънәләрен ачыклау тора. Татар милләтенең дөньяны танып белүен чагылдырган төп төшенчәләр, аларның сүздә, сүз мәгънәсендә чагылыш үзенчәлекләре өйрәтелә. Татар халык иҗаты үрнәкләрендә сүзнең кулланылышы, төшенчәләрне бирү мөмкинлекләре анализлана. Тел кодлары аша милли дөнья картинасы ачылу үзенчәлекләре өйрәтелә (табышмаклар, әкиятләр, бишек җырлары, мәкаль-әйтемнәр, фразеологик берәмлекләр). Татар сөйләм этикеты нормалары өйрәтелә [6, б.36].

Һәр халык үзенчә бөек һәм зирәк. Ләкин монда бу төшенчәләргә милли эчтәлек салынганлыгын истә тотарга кирәк. Мәсәлән, татарларның бөеклеге аларның мөстәкыйль рухлылыгында, сугышларда баһадирлыгында, теләсә нинди эштә уңган һәм һәвәс булуында чагылыш тапкан. Чукча һәм эвенкларның бөеклеге аларның кар-боз арасында кырыс табигать шартларында яши алуында күренә. Шул ук вакытта, нинди шартларда яшәвенә карамастан, алар үзләренә генә хас мәдәниятен, гореф-гадәтләрен, әдәбиятын һәм башка рухи мирасларын тудырганнар, борынгыдан килгән традицион һөнәрләрен булдырганнар. Шулай итеп, һәр халыкның үз яшәү рәвеше, үзенә генә хас сыйфатлары формалашкан.

Башка халыклар белән аралаша белү сыйфаты да татарларда калку чагыла. Алар гомуми һәм шәхси мәсьәләләрне тыныч, аңлашу юлы белән хәл итүне өстен күрә.

Милли тәрбия бирүдә үз милләтеңә хас уңай сыйфатларны искә алу, аларны тагын да үстерү һәм ныгыту әһәмиятле. Шул ук вакытта башка милләт кешеләренә карата хөрмәт хисләре формалаштыру, аларның милли үзенчәлекләре, тарихы, гореф-гадәтләре, мәдәнияте турында мәгълүмат бирү, татулык һәм дуслык урнаштыру буенча һәртөрле чаралар оештыру да таләп ителә. Чөнки милләтләр һәм төрле дин тотучылар арасында татулык булдыру – тәрбия учреждениеләренең максаты гына түгел, ә әһәмиятле иҗтимагый-педагогик бурычларның берсе. Милләтара татулык урнаштыру дөньякүләм һәм Россия Федерациясе өчен аеруча әһәмиятле проблема булып тора. Чөнки Россиядә йөздән артык милләт бер дәүләт составында яши. Аларның үз телләре, тарихлары, гореф-гадәтләре, мәдәниятләре һ. б. үзенчәлекләре бар. Россия шулай ук төрле дин тотучылар дәүләте булып та исәпләнә. Бу шартларда милләтләр арасында татулык, дуслык урнаштыру, бер-береңне хөрмәт итү, сабыр булу тормыш-көнкүреш итүдә төп кагыйдәләрнең берсе булып тора.

Милли тәрбиянең эчтәлеген билгеле бер алымнар, ысуллар, чаралар тәшкил итә. Аларга мәктәпкәчә белем оешмаларында өйрәнелә торган шөгыльләр, сыйныфтан тыш чаралар системасы керә. Милли тәрбия бирүне тормышка ашыру өчен шартлар тудыру, шул исәптән милли мохит булдыру, матди базаны ныгыту, тәрбиячеләрнең бу юнәлештәге белемнәрен камилләштерү һ.б. лармәгариф җитәкчеләренең төп бурычы.

Шәхескә белем бирү, аны тәрбияләү һәм тормышка әзерләүдә күп факторлар катнаша: гаилә, тирә-юнь, урам, табигать һәм шулар белән белән берәттән милли-региональ үзенчәлекләр. Һәр халык, һәр милләт үзенең рухи байлыгын үзенчәлекле шартларда, үзенчәлекле юллар һәм алымнар белән туплаган. Аларның һәрберсе дөнья мәдәниятенә үзеннән сизелерлек өлеш кертә, баета. Милли рухи байлык аерым халыкның гына түгел, ул – гомум кешелек кыйммәтләренең нигезе. Димәк, балаларны кечкенәдән үк үз халкының, үз туган җиренең үзенчәлекләре белән таныштыру гомумкешелек кыйммәтләре белән таныштыруның башлангычы булып тора. Без, укытучыларның бурычы – үткән буыннар туплаган рухи байлыкны саклап, баетып, аның кешелек тарафыннан иң кыйммәтле дип табылган үрнәкләрен балаларга җиткерү.

Белем һәм тәрбия процессы балаларның төрле милләт халкына мәхәббәт тәрбияләү төшенчәсе эчтәлеген исәпкә алганда;эш формалары эчтәлекле һәм кызыксындыручан итеп сайлаган очракта;балаларның яшь үзенчәлекләре исәпкә алып, әби-бабаларыбызның үткән тормышы, гореф-гадәтләре,тарихы,көнкүреше белән таныштыру билгеле бер эзлеклелектә алып барылса гына уңай нәтиҗәләрбирәчәк.

Шәхескә белем бирү, аны тәрбияләү һәм тормышка әзерләүдә күп факторлар катнаша: гаилә, тирә-юнь, урам, табигать һәм шулар белән белән беррәттән милли-региональ үзенчәлекләр. Һәр халык, һәр милләт үзенең рухи байлыгын үзенчәлекле шартларда, үзенчәлекле юллар һәм алымнар белән туплаган. Аларның һәрберсе дөнья мәдәниятенә үзеннән сизелерлек өлеш кертә, баета. Милли рухи байлык аерым халыкның гына түгел, ул – гомумкешелек кыйммәтләренең нигезе. Димәк, балаларны кечкенәдән үк үз халкының, үз туган җиренең үзенчәлекләре белән таныштыру гомумкешелек кыйммәтләре белән таныштыруның башлангычы булып тора. Без, укытучыларның бурычы – үткән буыннар туплаган рухи байлыкны саклап, баетып, аның кешелек тарафыннан иң кыйммәтле дип табылган үрнәкләрен балаларга җиткерү.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1. Гасанова Р.Х Социокультурное развитие детей дошкольного возраста: Монография. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 144 с.
2. Җәләлиев Ш.Ш. Милли тәрбия нигезләре . – Казан: Мәгариф, 2003. – 150 б.
3. Низамов А.М. Милли мәктәп: тәрбия нигезләре. – Казан: Мәгариф, 2005. – 335 б.

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Хабибуллина Р.И.
г.Арск, МБДОУ «Арский детский сад №11
общеразвивающего вида»,
воспитатель

Аннотация: Поликультурное воспитание дошкольника – очень сложный по своему характеру процесс, он требует не только разнообразных средств, методов, целенаправленности, но и длительного времени. Воспитание ребенка с самых ранних лет формируется как семьей, так и системой общественного дошкольного воспитания. Здесь особенно велика роль взрослых – родителей, воспитателей.

Ключевые слова: глобализация, интеграция, билингвальное, полилингвальное, поликультурное.

Сегодня, в связи с процессами глобализации[1] и интеграции[2] в условиях поликультурного общества, особое значение приобретает умение понимать других и толерантно относиться к культурному, в том числе языковому, многообразию современного мира. Раннее знакомство со вторым языком и отраженной в нем культурой рассматриваются как «инвестиция» в дальнейшее благополучие ребенка. Именно этим объясняется увеличение количества билингвальных и полилингвальных детских садов во многих странах мира.

Поликультурное воспитание дошкольника – очень сложный по своему характеру процесс, он требует не только разнообразных средств, методов, целенаправленности, но и длительного времени. В результате систематической, целенаправленной работы по ознакомлению детей с разными народами, их культурой, традициями, у детей формируются полные осознанные, дифференцированные представления о многонациональном Российском государстве.

Поликультурное воспитание по своей сущности близко к межнациональному воспитанию: предусматривает межличностное взаимодействие, формирование чувства солидарности, взаимопонимания, противостоит национализму и расизму. Оно направлено на освоение культурнообразовательных ценностей, на взаимодействие различных культур в ситуации плюралистической культурной среды, на адаптацию к иным культурным ценностям. В поликультурном воспитании учёт этнических и национальных особенностей более важен в сравнении с интернациональным. Актуализация межнационального воспитания вызвана процессом интеграции, а также политическими и экономическими процессами.

Поликультурное воспитание - явление относительно новое для России. В настоящее время активно разрабатываются научно-теоретические основы поликультурного воспитания в России. Значительная часть исследований посвящена проблеме ознакомления детей дошкольного возраста с национальными культурами.

Однако в этой области педагогики недостаточно разработана педагогическая проблема связи образования и воспитания, в том числе формирования поликультурной личности дошкольника средствами национальной культуры. Недостаточность научно-теоретического обоснования данной проблемы приводит к тому, что многие дошкольные учреждения проводят работу по поликультурному воспитанию интуитивно.

Научно-обоснованное содержание поликультурного воспитания включает в себя компоненты национальных культур: устное народное творчество, песенное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, игры, традиции.

Проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. Приобщение ребенка к миру человеческих ценностей

обеспечивает формирование толерантности, осознание ребенком своей принадлежности к мировым культурным ценностям.

Очевидно, что многокультурное общество испытывает потребность в новом мировоззрении, направленном на интеграцию культур и народов с целью их дальнейшего сближения и духовного обогащения. Все это обосновывает значимость поликультурного образования, целью которого выступает формирование человека культуры, творческой личности, способной к активной и продуктивной жизни в поликультурной среде.

Поликультурное воспитание ребенка с самых ранних лет формируется как семьей, так и системой общественного дошкольного воспитания. Здесь особенно велика роль взрослых – родителей, воспитателей.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилище, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству», – утверждал Д.С.Лихачёв.

Базовым учреждением поликультурного образования является дошкольное учреждение, так как именно здесь общей основой воспитания и обучения является овладение родной и русской речью, становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей. В этом нам помогает и билингвальное образование.

Актуальность билингвального образования в современном нестабильном мире подтверждается тем, что для достижения цели развития образовательных инноваций в сфере овладения языками в дошкольном возрасте, особое внимание необходимо уделять содействию введения занятий по (неродному) иностранному языку в дошкольные образовательные учреждения и использованию в учебном процессе (неродных) иностранных языков в качестве рабочих.

Билингвальное образованиео беспечивает:

- освоение образцов и ценностей мировой культуры, исторического и социокультурного опыта различных стран и народов (когнитивный уровень);
- формирование социально-установочных и ценностно-ориентационных предрасположенностей обучающихся к межкультурной коммуникации и обмену, развитие толерантности по отношению к другим странам, народам, культурам и социальным группам (ценностно-мотивационный уровень);
- активное социальное взаимодействие с представителями различных культур при сохранении собственной культурной идентичности (деятельностно-поведенческий уровень).

В школе дело обстоит проще, но как быть с малышами - дошкольниками?

Современные многонациональные детские сады бывают нескольких типов:

1. Для детей, владеющих русским языком в разной степени, для которых русский язык является неродным. В основном сельские детские сады нашей республики относятся к этому типу.

2. Многонациональные детские сады, которые посещают дети разных национальностей, говорящие на своих родных языках. В таких детских садах русский язык становится языком межнационального общения. Однако внутри национальных подгрупп дети разговаривают на своих языках. Разные родные языки развиваются в этой обстановке действительности по-разному.

3. Многонациональный детский сад, в котором большую часть контингента составляют русскоязычные дети. Небольшие вкрапления национальных элементов подчеркивают роль русского языка как средства межнационального общения. К этому типу относится большинство городских детских садов республики.

При обучении детей в двуязычных образовательных учреждениях необходимо соблюдать четкую последовательность этапов, соответствующих двум основным ступеням:

1. Обучение на родном языке, ступень для подготовки к обучению на государственном языке.

2. Обучение на русском языке - подготовка к переходу на общегосударственную систему образования.

Ученые подчеркивают: только сосуществование на протяжении длительного времени двух языковых сред, необходимых ребенку (естественных или созданных искусственно), приводит к двуязычию и позволяет сохранить его. Цель пластичных перестроек детского мозга, спонтанно происходящих в условиях двуязычной среды, - обеспечение языковой коммуникации, необходимой в данный момент, причем сохраняется только то, что используется. Это справедливо и для второго, третьего и т.д. языков. Пластичность мозга помогает решить проблемы общения, но не откроет второй языковой канал, не запустит механизм развития второго языка.

Добиться успеха в обучении русскоязычных детей татарскому языку позволило, с одной стороны, использование личностно-ориентированного подхода к ребёнку, предполагающего проведение индивидуальной работы, применение системы поощрений, привлечение детей к успехам в их деятельности; с другой стороны, создание татарской языковой развивающей среды.

Цели, которые мы ставим перед ребёнком, являются для него абстрактными, поэтому процесс обучения мы должны строить с целью удовлетворения познавательных, игровых, личностных потребностей ребёнка.

Рассмотрим способы условия создания татарской языковой развивающей среды подробнее.

Исходя из целей обучения русскоязычных детей татарскому языку, необходимо учитывать, что языковая среда должна иметь прежде всего развивающий характер, т.е. нужно создавать развивающую языковую среду. Все методические приёмы, средства обучения, наглядный и раздаточный материал, используемые пособия и оборудование должны создавать и поддерживать развивающий и обучающий характер иноязычной среды.

Языковая развивающая среда включает в себя как языковую среду, так и предметную. Предметная среда привлекает ребёнка, вызывает его интерес к языку. Роль предметной среды в ДОУ очень велика, т.к. ребёнок

находится с ней в постоянном контакте. Ребёнок знает, что он может подойти, посмотреть, взять в руки в то, что ему нужно, вызывает его интерес. В связи с этим стимулируется реальное общение на татарском языке в рамках предметной среды. Такое общение становится значимым как для обучаемых, так и для обучающего. Эта среда носит интерактивный характер. В ДОУ созданы специализированные кабинеты для занятий татарским языком, богатый музей «Говорящих вещей».

В этих кабинетах находятся настольные игры, лото, домино, тематические таблицы, игрушки, игрушки-герои татарских литературных произведений, фотографии, видовые открытки с изображением главных достопримечательностей городов Татарстана, библиотека произведений на татарском языке и многое другое.

Роль воспитателя выступает в качестве основного средства создания языковой среды. Она является образцом для подражания и моделью речевого поведения детей и взрослых.

Учебно - методический комплект включает в себя неразрывную систему, состоящую из методического пособия воспитателей, аудио-видео материалов, наглядно- демонстрационного материала, диагностических карт, тетрадей для индивидуальной работы.

Мы разучиваем с детьми стихи, песни, считалки, разминки и т.д. на русском и татарском языке. Им более понятно, когда текст связан с определенной деятельностью и поддерживается жестами, действиями, показом. То есть овладение языком происходит в ходе привычной ежедневной деятельности ребенка (рисование, пение, игра, конструирование и т.д.). Получается, что с раннего возраста дети слышат два языка, благодаря чему они погружаютсяв «языковую ванну», неосознанно усваивая при этом звуковые структуры.

Двуязычное образовательное учреждение должно выполнить основную функцию: воспитание и образование молодого поколения на родном и русском языках по принципу приоритетности первого.

Билингвальное образование оказывает огромную помощь в социализации детей, т.е. в процессе получения человеческим индивидом навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе.

Созданные в нашем детском саду условия способствуют более легкому и интересному овладению языком дошкольниками. Хочется отметить, что дошкольный возраст является сензитивным в овладении другим языком, поэтому создание подобных условий именно в этот возрастной период является наиболее эффективным.

Правильно воспитать двуязычие у маленьких детей, приобщить их к культурам двух дружественных народов могут люди, обладающие теоретическими знаниями, практической готовностью решать насущную необходимость формирования подлинного билингвизма с раннего детства.

Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в процессе билингвального образования мы понимаем как целенаправленный процесс приобщения к мировой культуре средствами родного и других языков, когда другой язык выступает в качестве способа постижения мира специальных

знаний, усвоения культурно-исторического и социального опыта различных стран и народов.

Приобретённый опыт свидетельствует о том, что билингвальное обучение в нашей стране имеет будущее. И если нам удастся решить серьёзные проблемы, волнующие «билингвалов» во всём мире – создать благоприятные внешние условия, обеспечить соответствующую учебно-материальную базу или, выражаясь словами М. Монтессори, необходимую «подготовительную среду», сформировать положительную мотивацию у детей и родителей и, главное, подготовить квалифицированные кадры, - тогда можно с уверенностью утверждать, что билингвальное обучение имеет будущее.

Список использованных источников:

1. Иванова Н.В. Билингвальное образование дошкольников. // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 4.;

2. Современные проблемы науки и образования. – 2013. - №4

3. Макки М., Сигуан У.Ф. Образование и двуязычие. Пер. с фр. М.: Педагогика, 1990.

4. Шафрикова А.В. Мультикультурный подход в обучении и воспитании школьников/Автореферат. - Казань, 1998.

5. https://www.dissercat.com/content/polikulturnoe-vospitanie-detei-doshkolnogo-vozrasta-v-protsesse-bilingvalnogo-obrazovaniya

6. http://магариф.рф/polikulturnoe-vospitanie-detejj-dosh/

7. https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2019/09/24/bilingvalnoe-obrazovanie-v-dou

СОДЕРЖАНИЕ	
РАЗДЕЛ 1. ИССЛЕДОВАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ СИСТЕМ ДОШКОЛЬНОГО, ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ	
Ахмадиева Л.Ф. ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА НАШ ЯЗЫК	3
Багаутдинова Л.Ш. ВИДЫ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ВОСПИТАНИЯ В ДОУ	6
Вилявина Е.Е. ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КУЛЬТУРНЫХ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	9
Галимуллина И.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	12
Гафарова Ф.Г. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	15
Давлетшина Г.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	20
Евдокимова Н.В., Габдрахманова А.И. ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	23
Ефимова Л.С. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	26
Зарипова Г.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СПО	29
Искандарова В.В., Хасанова А.Д. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТ «А» ДО «Я» - ОТ ПОКОЛЕНИЯ К ПОКОЛЕНИЮ	32
Калимуллина Г.М., Мухаммадиева Э.Р. МИНИ-МУЗЕЙ «НАРОДЫ ПОВОЛЖЬЯ»	37
Мухаметзарипова Д.Р., Сигналевич В.В. ПРОБЛЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	40
Плотникова Е.З. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ	43
Сабирова Р.Г. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ХИМИИ	47
Сәйфетдинова Г.З., Сәйфелганиева М.А. РОССИЯНЕҢ ТРАДИЦИОН РУХИ-ӘХЛАКЫЙ ҺӘМ МӘДӘНИ-ТАРИХИ КЫЙММӘТЛӘРЕН ФОРМАЛАШТЫРЫП ТӘРБИЯЛӘҮДӘ ГАЙЛӘ ҺӘМ БАДЛАЛАР БАКЧАСЫНЫҢ БЕРДӘМ ЭШЧӘНЛЕЛЕГЕНЕҢ ӘҺӘМИЯТЕ	50

Сафина Л.Ш., Бударина Н.А. НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СПОСОБ КОНСТРУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВНУТРИ ФОРМЫ «ПЕДАГОГ – СТУДЕНТ»	54
Фатыхова Г.Н., Бурханова Г.Г. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)	56
Цыганова В.В. ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И КУЛЬТУРНО ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ	59
Шакирова Г.Н., Гарифзянова Г.Д. МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЬТӘГЕ БАЛАЛАРНЫ ҮЗ ХАЛКЫНЫҢ ГОРЕФ-ГАДӘТЛӘРЕ һӘМ МӘДӘНИЯТЕ БЕЛӘН ТАНЫШТЫРУ АША ПАТРИОТИК ТӘРБИЯЛӘҮ	62
Шамсиева М.Н. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧУВСТВ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СПО	66
РАЗДЕЛ 2. ИННОВАЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОБНОВЛЕННЫХ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Галиуллина А.Х. ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ	70
Ибатуллин Ш.К. ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ТРАДИЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА БАЯНЕ	72
Мухутдинова А.Н., Саляхиева А.Х. ЗНАЧЕНИЕ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОСВОЕНИЯ ИНФОРМАТИКИ	74
Нуретдинова Г.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ПОТРЕБНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	78
Фатхутдинова А.Р., Рыбина Н.П. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И МАТЕМАТИКИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СПО	81
Яруллина Л.А. ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ	85
РАЗДЕЛ 3. ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИН СИСТЕМЫ ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Быкова Л.Ф., Гареева М.В. ЭЛЕКТРОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН СПО	89

Власова И.П., Осипова А.Б. ПРЕПОДАВАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН В СПО С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ГАПОУ «ЛЕНИНОГОРСКИЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИКУМ»)	92
Газизуллина А.Р. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ АСПЕКТ В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН (НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»)	96
Галимуллин И.Р. МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЬТӘГЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ЭШЛӘГӘНДӘ МУЗЫКА ТЕРАПИЯСЕ КУЛЛАНУ	99
Гатин М.М. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	102
Елисеева О.М. ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ	104
Замалетдинова Л.А. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ	106
Марданова Л.И. FLIPPITY: ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ГЕЙМИФИКАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	109
Палагина Л.В. ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ: КЛЮЧ К УСПЕШНОМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ СТУДЕНТОВ	111
Ратникова К.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ БИОЛОГИИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	115
Русина О.А. ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «АНГЛОГОВОРЯЩИЕ СТРАНЫ»	117
Садовникова И.В. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИН В СПО	121
Фарвазова Д.Р. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ХИМИИ И БИОЛОГИИ	124
Халитова Р.Х. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ТЕКСТОВОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ	126
Харитонова Е.И. ВКЛЮЧЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В СОДЕРЖАНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН В КОЛЛЕДЖЕ	129
Яруллина Г.А. ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ В ПРОЦЕССЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ СПО	132
РАЗДЕЛ 4. ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ УЧАСТИЯ В ФЕДЕРАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»	
Куличкова Е.А. РАЗРАБОТКА ПРОГРАММ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ	136

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» С ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫМ СОДЕРЖАНИЕМ В ФОРМАТЕ «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»	
Файзрахманов Ф.И. «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ» - ПЕРЕЗАГРУЗКА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	138
РАЗДЕЛ 5. ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В ОБЛАСТИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Газизуллина Л.С. УРОКИ ТЕХНОЛОГИИ В СВЕТЕ ФГОС НАЧАЛЬНОЙ СТУПЕНИ	141
Гиниятова Г.Т., Зайнуллина Р.Ф. ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В ОБЛАСТИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	146
Каримова З.В. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	150
Сафарова И.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	153
Файзрахманова А.И. РОБОТОТЕХНИКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	156
Шакирова Ф.Ф. ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	158
РАЗДЕЛ 6. ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В ОБЛАСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Сафина М.М., Багаутдинова Л.Ш. ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАПОЛЬНЫХ ИГР В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ»	163
Батыршина Л.И., Шакирова Э.И. ДЕТСКОЕ ФОТОГРАФИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	165
Бурханова Г.Р., Байрамова С.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ	168
Гайнетдинова И.М. БАЛАЛАР БАКЧАСЫНДА ТӘҖРИБӘ-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬ ЭШЧӘНЛЕК ОЕШТЫРУ	173
Зайнакова Г.И., Гаффарова А.А. НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ РОДИТЕЛЯМ И ПЕДАГОГАМ	178
Нуриева Э.М. РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С НЕДОСТАТКАМИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ	182
Рузаева И.В. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ НА ОСНОВЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КАРТИН	187
Сафина Р.Р. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	190

Фазуллина Л.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ МОЗАИКИ НА БАЗЕ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА	192
Хадиева Ф.Г. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	195
Шакирова Г.Н., Гарифзянова Г.Д. МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЬТӘГЕ БАЛАЛАРНЫ ҮЗ ХАЛКЫНЫҢ ГОРЕФ-ГАДӘТЛӘРЕ ҺӘМ МӘДӘНИЯТЕ БЕЛӘН ТАНЫШТЫРУ АША ПАТРИОТИК ТӘРБИЯЛӘҮ	197
Шамсутдинова Л.Ф., Фатыхова Э.И. БИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ	202
РАЗДЕЛ 7. БИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	
Ахметшина Н.Р., Миннебаева Г.М. БИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	205
Бариева Э.Ш. ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ» В КОНТЕКСТЕ БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	207
Валиева Ф.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБА ПРИОБЩЕНИЯ СТУДЕНТОВ К КУЛЬТУРЕ РАЗЛИЧНЫХ НАРОДОВ	210
Валиева З.З. БИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ	212
Галимова Л.И. ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ	215
Гаптелбарова Д.М. ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	218
ГАРИПОВА З.Р. ОСОБЕННОСТИ БИЛИНГВАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	220
Загидуллина Г.Р. ЛИРИКА Г.ТУКАЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ «ДИАЛОГА КУЛЬТУР»	222
Закирова Ч.Г., Хабибуллина Л.Ю. БАЛАЛАР БАКЧАСЫНДА ИКЕ ДӘҮЛӘТ ТЕЛЕНДӘ БЕЛЕМ БИРҮ МӘСӘЛӘЛӘРЕН ЧИШҮ ЮЛЛАРЫ	228
Закирова Р.М., Шарафетдинова Л.Р. БИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	231
Ибрагимова Ф.Д., Шайсуварова Л.Х. БИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	239
Камалиева Г.Р., Бахтиярова И.И. БИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РАМКАХ ПРОЕКТА «СЕМЬЯ ПОВОЛЖЬЯ»	244
Сәләхиева Р.М., Аглиуллина А.Р. МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЬТӘГЕ БАЛАЛАРГА ПОЛИЛИНГВАЛЬ ТӘРБИЯ БИРҮДӘ ҮСТЕРЕШЛЕ УЕННАР КУЛЛАНУ	248

Ситдикова М.Ә. БИЛИНГВАЛЬ БЕЛЕМ БИРҮДӘ ХАЛЫК АВЫЗ ИЖАТЫ ӘСӘРЛӘРЕ	250
Төхфәтуллина Ә.Г., Гарәпшина Р.М. ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУЧЫЛАРДА ЭТНОМӘДӘНИ КОМПЕТЕНЦИЯ ТӘРБИЯЛӘҮ	254
Хабибуллина Р.И. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	257

Научное издание

«ВЕДУЩИЕ УЧЕНЫЕ – ПЕДАГОГАМ ТАТАРСТАНА»

Материалы Зимней педагогической сессии

(26 января 2024 года)

В авторской редакции

Компьютерная вёрстка: А.Р.Яруллина, Гумеров И.А.

arskped@mail.ru
8(84366) 3-23-05